

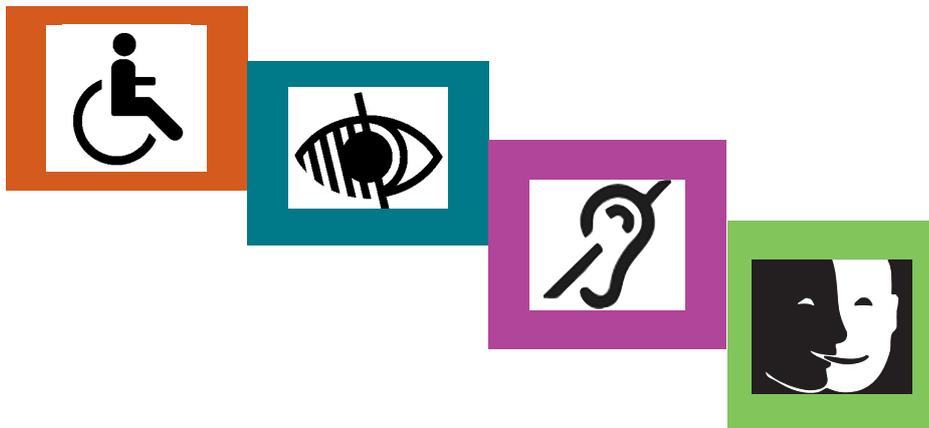


©Lionnel.Roux

Musée
départemental
Arles antique

Musée départemental Arles antique

Accessibilité Un musée pour tous



Bienvenue au musée départemental Arles antique



MdAa©Remi_Benali



MdAa©Remi_Benali



MdAa©Remi_Benali



MdAa©Remi_Benali



MdAa©Remi_Benali



©M. Ferraud01

Bienvenue au musée départemental Arles antique



Des visiteurs individuels et des groupes présentant différents types de handicap sont accueillis au musée par un personnel sensibilisé, soucieux de favoriser une intégration maximale.

L'équipe du service de médiation imagine différentes propositions de visites adaptées à chacun et facilite l'accès de tous au musée : collections permanentes, expositions temporaires, activités scientifiques et archéologiques, pour permettre une découverte « sur mesure » du musée, par des visites et des ateliers, de manière ponctuelle ou dans le cadre de projets menés à l'année. Ces offres répondent à chaque type de handicap. Pour les groupes accueillis par le service de médiation, les visites et les ateliers sont gratuits.

Pour les visites en autonomie, un parcours de visite adapté, des loupes et un audioguide sont disponibles à l'accueil. Tous les films sont sous-titrés en français.

L'entrée du musée est gratuite pour toute personne en situation de handicap et son accompagnateur sur présentation d'un justificatif d'invalidité. Les visites en groupes autonomes sont gratuites sur réservation.

(Voir informations pratiques)

Sommaire



Présentation du musée

P 1



Public en situation de handicap moteur
ou à mobilité réduite



P 3



Public en situation de handicap visuel

P 5



Public en situation de handicap auditif

P 7



Public en situation de handicap mental

P 9



Informations pratiques

P 11

Présentation du musée départemental Arles antique

En 1983, l'architecte Henri Ciriani était retenu pour le projet d'un nouveau musée rassemblant l'intégralité des collections jusqu'alors dispersées dans trois lieux peu adaptés. Le musée ouvre en 1995.

Construit près des vestiges du cirque romain et du Rhône, le musée présente une des plus riches collections archéologiques de France. Plus de 1700 objets sont exposés proposant un panorama très complet de la vie à Arles de la Préhistoire à l'Antiquité tardive.

Dans les salles d'expositions permanentes, le visiteur peut saisir, grâce à des objets magnifiques ou modestes, l'évolution de la ville et de ses environs. Une scénographie soignée, un classement qui mêle entrées chronologiques et thématiques, des maquettes et des plans, s'efforcent de rendre accessibles à tous, les anciens témoignages de la cité.

En octobre 2013 une extension est créée afin de rendre perceptible la puissance du port d'Arles dans l'Antiquité et la vitalité des échanges entre le delta du Rhône et les rives de la Méditerranée. Arles-Rhône 3, un chaland (bateau à fond plat de 31 mètres de long) complet datant des années 50/60 de notre ère, en est la pièce emblématique.



MdAa©Remi_Benali

Présentation du musée départemental Arles antique

Le cirque romain

Le cirque romain est construit à partir de 149-150 et mesurait 450 mètres de long sur 101 mètres de large. Il comporte une vaste piste dont une portion importante a été dégagée lors de fouilles menées dans les années 1980.

L'obélisque de granit, élevé sous le règne de Constantin 1er, seul élément conservé du décor du cirque romain, a été transféré dans le centre historique d'Arles, sur la place de la République, lors du passage de Louis XIV en 1676. Aujourd'hui le site est en friche et les fondations du cirque partiellement visibles se situent juste devant le musée.

Le jardin Hortus

Côtoyant les vestiges antiques du cirque romain et le musée départemental Arles antique, le jardin public "Hortus" (jardin en latin) se veut autant un espace de jeux et de détente qu'un lieu de découverte du monde romain. Cette fiction végétale de plus de 6700 m² est inspirée d'un texte de Pline le Jeune écrit il y a 2000 ans. Il y décrit le jardin de sa villa en Toscane, reprenant la forme d'un hippodrome (« cirque »). Pline le Jeune, Caius Plinius (61-114) est un écrivain et un homme politique romain.

Hortus est à la fois une allusion au texte et un rappel de la présence à proximité de ce vaste édifice aujourd'hui disparu.



Public en situation de handicap moteur



Le musée départemental Arles antique est conçu avec des rampes d'accès pour les personnes à mobilité réduite du parking à l'entrée du musée, dans les collections et jusqu'à l'auditorium du musée. Plusieurs fauteuils roulants sont à disposition pour les personnes se déplaçant avec difficulté. Des sièges cannes, en accès libre à l'entrée, permettent de s'asseoir où l'on veut dans le musée, en complément des bancs installés dans les collections.

L'auditorium du musée, d'une capacité de 196 places dont 5 places pour les personnes en fauteuil, est accessible directement par le bas ou par l'ascenseur dédié aux personnes en fauteuil. La scène est équipée d'un « escalier modulable en monte-personne » pour accueillir un conférencier en fauteuil.

La bibliothèque du musée est accessible par ascenseur et équipée d'un bureau PMR, uniquement sur rendez-vous. (Voir informations pratiques)

Le jardin Hortus

Le jardin est accessible pour les personnes à mobilité réduite par une rampe d'accès et une table de pique-nique PMR y est installée.

Visites pour les groupes

Le public à mobilité réduite est accueilli par le service de médiation pour visiter le musée. Deux types de publics sont reçus par le service de médiation du musée :

- Le public de diverses associations pour des visites ponctuelles des collections permanentes et des expositions temporaires ou des visites thématiques.
- Le public des établissements spécialisés, ponctuellement ou dans le cadre d'un projet à caractère pédagogique sur plusieurs séances. L'équipe d'encadrement (les éducateurs, soignants et accompagnateurs) et le service de médiation élaborent ensemble en fonction de l'actualité du musée des projets afin de connaître les activités les mieux adaptées. (Voir informations pratiques)



Public en situation de handicap moteur



Les visites et conférences pour le public individuel

En famille, seul ou en groupe, nombreuses sont les propositions de visites commentées qui vous donneront envie de venir et revenir pour découvrir les richesses des collections archéologiques du MDAA. Ces visites vous proposent d'aborder le musée dans son ensemble ou une partie de ses collections. Gratuité d'entrée pour les personnes en situation de handicap, sur présentation d'un justificatif.

Visites pour individuels

Le musée en 15 chefs-d'œuvre

Toute l'année : tous les dimanches à 15h.

Du 9 juillet au 30 août :

Visites en français tous les jeudi et lundis à 15h

> Durée 1h30 - Tarif : 3€.

Visites en anglais tous les lundis à 16h30

Sans réservation, en vente le jour même dès 10h, dans la limite des places disponibles. Gratuit pour les abonnés

Visites thématiques des collections permanentes

Les dimanches à 11h

Une guide-conférencière vous propose un parcours commenté dans le musée, pour une lecture thématique et approfondie des collections du musée.

Durée : 1h15 - Tarif : 3€ - Gratuit pour les abonnés du musée.

Sans réservation, en vente le jour même dès 10h, dans la limite des places disponibles.

Les conférences et projections

Les visites en famille

Voir le programme d'activités : www.arles-antique.departement13.fr

Public en situation de handicap visuel



Les visites proposées par le service de médiation

Le public de diverses associations est reçu par le service de médiation notamment l'Association Valentin Haüy (Grenoble, Marseille, Nîmes, Salon de Provence), la Fédération des aveugles et Amblyopes de France ou d'autres associations. Toutes ces visites sont gratuites

Visites tactiles et sensorielles des collections

Le public mal et non voyant est accueilli par le service de médiation dans le cadre de visites thématiques des collections permanentes. Ce public a l'autorisation exceptionnelle de toucher les œuvres du musée. La visite est ponctuée par des « Arrêts sur une œuvre », parcours tactile et sensoriel où la médiatrice guide alors la main de la personne tout en faisant une description très précise de l'objet.

Visites en autonomie pour les personnes mal voyantes

Prêt de loupes, parcours de visite adapté en gros caractères, audioguide (picots pour malvoyants) disponibles à l'accueil.



Public en situation de handicap visuel



Les visites-ateliers

Grâce à différentes propositions de visites et d'ateliers diversifiés, l'offre du service de médiation permet désormais de recevoir un même groupe sur un projet à l'année par exemple, ou permettre à une même association de venir plusieurs fois.

Visite découverte tactile du musée

Visite sur le thème du commerce, la navigation, le port (maquette tactile du chaland)

Visite sur le thème de la sculpture (atelier modelage)

Visite sur le thème de la ville (visite des monuments en ville avec des documents édités en relief)

Visite sur le thème des objets de la vie quotidienne (moulage d'un médaillon d'applique)

Visite sur le thème du vêtement (port du costume)

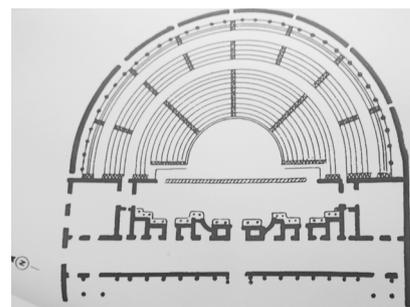
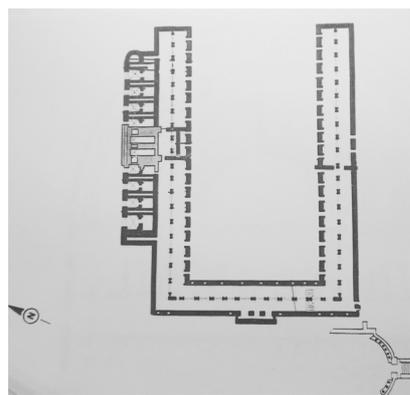
Visite sur le thème du parfum (atelier coffret des parfums antiques)



Maquette tactile du chaland



Atelier modelage



Plans en relief

Public en situation de handicap auditif



Pour le public sourd

Des visites des collections permanentes et des expositions temporaires sont conduites par une interprète en Langue des Signes Française, (LSF/Français) et une médiatrice du musée. Ces visites s'adressent à un public adulte et un public familial (parents et enfants à partir de 6 ans). Les visites et la programmation sont préparées conjointement par la guide interprète et le service de médiation.

- **Pour le public adulte** : visites thématiques gratuites.

Lors des événements du musée, des visites sont aussi programmées : «Rendez-vous aux jardins», «Les journées nationales de l'archéologie », «Arelate journées romaines», «Les journées européennes du Patrimoine».

- **Pour le public familial** : Visites mixtes gratuites.

Visites mixtes en famille, public entendant et sourd. Sous la forme de jeux collectifs et de récits « Jeux... te raconte » propose une autre façon de découvrir les collections du musée. A la recherche d'indices, d'objets, c'est ensemble que l'on pourra résoudre des énigmes sous la conduite d'une médiatrice et d'un interprète LSF/Français. Enfants à partir de 6 ans accompagnés d'un adulte.

Voir programme d'activités : www.arles-antique.departement.fr

Tous les films diffusés dans le musée sont sous-titrés en français, parcours de visite adapté disponible à l'accueil.



Public en situation de handicap auditif



Pour le public malentendant

La banque d'accueil, l'auditorium et l'audioguide sont équipés d'une boucle à induction magnétique. Pour les visites guidées programmées pour tout public, il y a compatibilité du casque (prêté pour ces visites) avec le système de boucle à induction magnétique des appareils, amplificateur suffisant pour les personnes non appareillées.

Visites pour individuels

Le musée en 15 chefs-d'œuvre

Toute l'année : tous les dimanches à 15h.

Du 9 juillet au 30 août :

Visites en français tous les jeudis et lundis à 15h

> Durée 1h30 - Tarif : 3€.

Visites en anglais tous les lundis à 16h30

Sans réservation, en vente le jour même dès 10h, dans la limite des places disponibles. Gratuit pour les abonnés

Visites thématiques des collections permanentes

Les dimanches à 11h

Une guide-conférencière vous propose un parcours commenté dans le musée, pour une lecture thématique et approfondie des collections du musée.

Durée : 1h15 - Tarif : 3€ - Gratuit pour les abonnés du musée.

Sans réservation, en vente le jour même dès 10h, dans la limite des places disponibles.

Les conférences et projections

Les visites en famille

Voir programme d'activités : www.arles-antique.departement13.fr

Public en situation de handicap mental et psychique



Les personnes en situation de handicap mental ou psychique sont accueillies au musée. L'équipe d'encadrement peut contacter une médiatrice du musée afin de connaître l'activité qui semblera la mieux adaptée et permettre ainsi de définir l'objectif de la sortie, son inscription dans un projet à caractère pédagogique ou pour une simple visite découverte. Visites et visites ateliers gratuites.

Visites découvertes

Les établissements peuvent prendre rendez-vous ponctuellement pour une visite découverte des collections permanentes ou des expositions temporaires. La visite adaptée des collections ou de l'exposition temporaire peut se poursuivre par un atelier d'expérimentations. Sur rendez-vous uniquement.

Visites/ projets

L'équipe d'encadrement (les éducateurs, soignants et accompagnateurs) et le service de médiation élaborent ensemble, en fonction de l'actualité du musée, des projets pour définir l'objectif de la sortie et son inscription dans un projet à caractère éducatif et/ou artistique. Chaque séance au musée propose une rencontre avec les objets archéologiques ou une œuvre, suivie d'un temps d'expérimentation sous forme d'atelier sollicitant particulièrement les cinq sens. Le service de médiation conduit des projets à l'année avec plusieurs établissements accueillant des personnes en situation de handicap mental : IMPro, Esat, Ime, Cema, Centre d'autistes, classes ULIS), hôpitaux de jour recevant des personnes en situation de handicap psychique et addictologie et plusieurs autres associations.

Visites autonomes

Pour préparer votre visite en autonomie, le service de médiation peut mettre à votre disposition différents documents et outils pédagogiques. Un parcours de visite adapté est disponible à l'accueil.



©Lionnel.Roux

Public en situation de handicap mental et psychique



Le projet avec un ESAT

(Etablissement et Service d'Aide par le Travail)

D'une pratique culturelle à une pratique artistique

Depuis 17 ans, le projet avec un ESAT arlésien « Les Abeilles » a permis de passer d'une pratique culturelle à une pratique artistique. C'est ainsi que Simona Acerbi, comédienne de la Compagnie « LunaSol » spécialiste du théâtre d'ombre, a rejoint le projet. Au fil du temps et du travail entrepris depuis 12 ans, les comédiens de l'Esat sont passés de l'ombre (manipulation de silhouettes derrière un écran) à la lumière, incarnant tour à tour les modèles et les sculpteurs de l'atelier de Rodin (« Cher Maître. Les yeux de Camille », 2017), ou bien de célèbres archéologues fantaisistes (« C Surréaliste », 2019). Prochain spectacle en décembre 2022.



Février 2017 « Cher maître. Les yeux de Camille »



Février 2019 « C' Surréaliste »

Le Projet avec un hôpital d'Avignon.

Une exposition de photographies au musée du 17 septembre 2021 au 30 janvier 2022

«Regards mêlés, explorations photographiques du patrimoine arlésien»

Depuis 10 ans, le service médiation du musée propose un partenariat sur le long terme avec l'hôpital Guillaume Broutet d'Avignon (service d'addictologie). Des visites-ateliers ou visites de sites permettent aujourd'hui de mêler découverte patrimoniale et pratique artistique grâce à David Pinzón, artiste-photographe qui a rejoint le projet depuis quatre ans. En montant une exposition en 2021, l'idée a été de mettre à l'honneur l'implication des participants, leur investissement dans un projet artistique et culturel sur une durée de 4 années.



MdAa©David Pinzón



Informations pratiques

Renseignements service médiation

Geneviève Vergos-Rozan, médiatrice culturelle en charge du public en situation de handicap

Renseignements : genevieve.vergosrozan@departement13.fr

Tél : 04 13 31 51 09

L'entrée du musée est gratuite pour les personnes en situation de handicap, sur présentation d'un justificatif. Les visites et ateliers avec le service médiation sont gratuites pour le public en situation de handicap.

Un musée pour tous

Des visites des collections permanentes, expositions temporaires, activités scientifiques et archéologiques sont proposées aux visiteurs en situation de handicap.

- L'intégralité du musée est adaptée aux personnes à mobilité réduite.
- Visites en LSF/ interprète avec une médiatrice pour les personnes en situation de handicap auditif. (Voir le programme d'activités)
- Les personnes en situation de handicap mental ou psychique sont accueillies au musée et peuvent profiter des prestations proposées aux autres visiteurs, en accès libre ou encadré.

Tarifs pour les personnes en situation de handicap

- L'entrée du musée est gratuite pour toute personne en situation de handicap et son accompagnateur sur présentation d'un justificatif d'invalidité.
- Les visites et les visites avec atelier proposées par le service médiation sont gratuites.
- Les visites en groupes autonomes (10 personnes) se font sur réservation (20 € de frais de réservation) au : 04 13 31 51 48.

À l'extérieur du musée

Le musée dispose d'aires de pique nique autour du musée en accès libre. Aucune possibilité de pique nique dans le musée.

HORTUS (jardin d'inspiration romaine). Le jardin accessible indépendamment du musée, est gratuit pour tous les publics. Rampe d'accès, aire de pique nique avec table adaptée aux personnes à mobilité réduite.

Informations pratiques :

<https://www.arlesantique.fr/accessibilite>





Informations pratiques

Musée départemental Arles antique

Tél. : 04 13 31 51 03

info.mdaa@departement13.fr

Ouvert tous les jours de 10h à 18h, sauf le mardi

Fermeture : 1er janvier, 1er mai, 1er novembre et 25 décembre.

Tarifs

Collections permanentes + exposition : 8 € - 5 €*

* Tarif réduit

Groupes (+10 personnes), + de 65 ans, détenteurs des cartes :

Entraide solidarité 13 - familles nombreuses - adulte accompagnant le titulaire de la carte "Collégien de Provence" – détenteurs du billet Provence Prestige pendant la durée du salon

Gratuité

Moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap, personnes invalides, étudiants, enseignants Pass éducation, journalistes, conservateurs de musées, carte ICOM, personnel du ministère de la Culture, guides de la Caisse nationale des Monuments historiques, ambassadeurs Pass my Provence, adhérents "Les Amis du Vieil Arles".

Entrée gratuite tous les premiers dimanches du mois





Informations pratiques

Visites guidées individuelles

Toute l'année : tous les dimanches à 15h.

Du 9 juillet au 30 août (en fonction des vacances d'été): les lundis, jeudis et dimanche à 15h

Tarif : 3 € en plus du billet d'entrée, sans réservation.

Visites thématiques : deux dimanches par mois, à 11h. 3 € en plus du billet d'entrée.

Visites guidées pour les groupes

Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

Devenez adhérents du musée

Tarif : 15 € abonnement annuel renouvelable.

- Accès illimité aux collections permanentes et expositions temporaires (file prioritaire)
- Accès gratuit aux visites guidées
- Invitations aux vernissages, envoi du programme d'activités et de la newsletter mensuelle...

Services

- Librairie-boutique (horaires d'ouverture du musée)
- Consigne gratuite
- Prêts de fauteuils roulants et de sièges-canne
- Espace bébé avec Table à langer
- Aire de pique-nique. Tables de pique-nique à proximité du musée le long du Rhône et dans le jardin Hortus.
- Parking du musée gratuit : voitures, 5 emplacements bus, 5 emplacements réservés aux personnes en situation de handicap.
- Abri à vélos.

A l'extérieur du musée

HORTUS (jardin d'inspiration romaine). Le jardin accessible indépendamment du musée, est gratuit pour tous les publics. Rampe d'accès, aire de pique nique avec table adaptée aux personnes à mobilité réduite.



Le musée

Musée départemental Arles antique
Presqu'île du Cirque-Romain
BP 205 - 13635 Arles cedex
www.arles-antique.departement.fr
info.mdaa@departement.fr
Standard : 04 13 31 51 03
Service réservation : 04 13 31 51 48



LA VISITE EN 360 ° DU MUSÉE BLEU

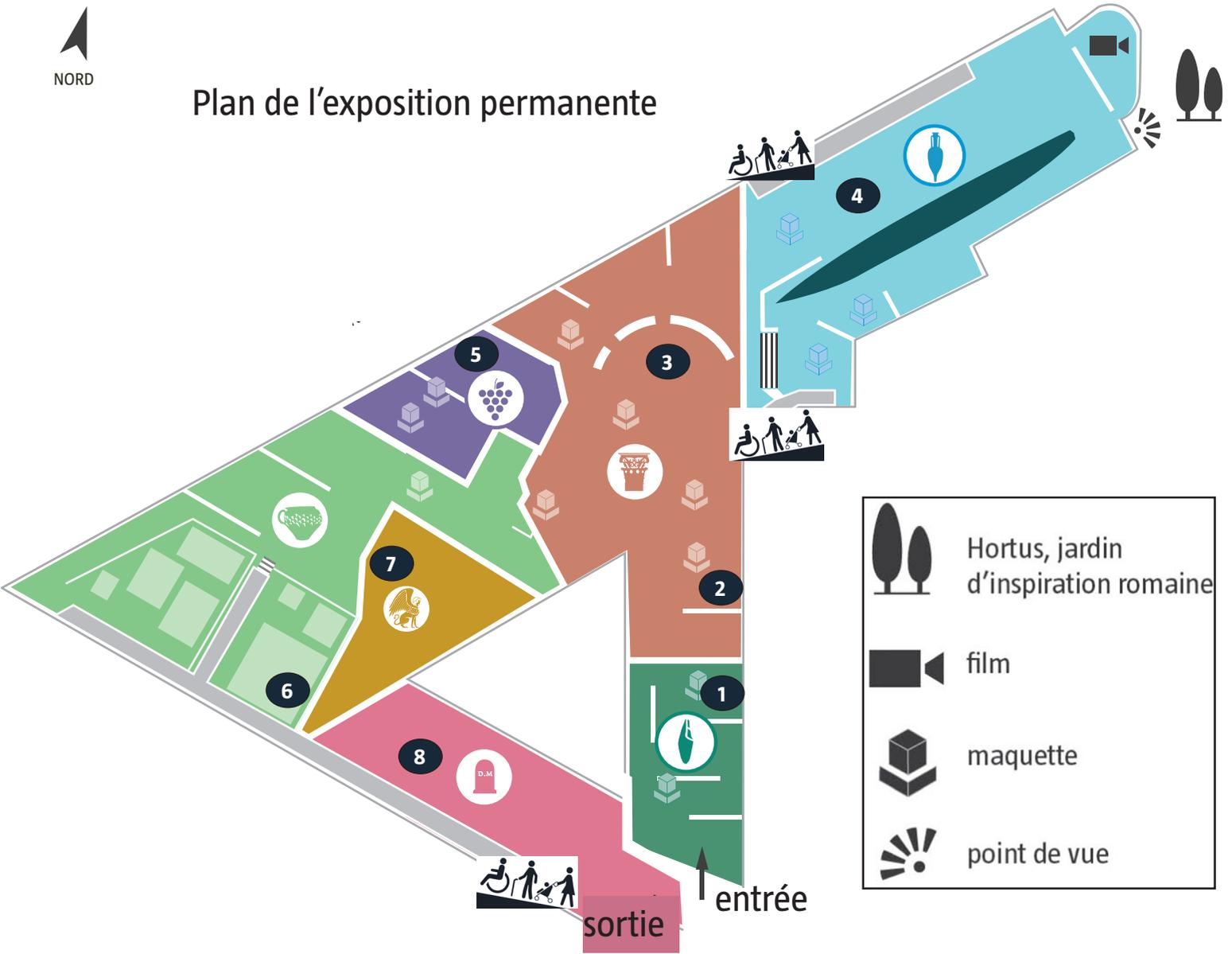
Les espaces permanents du musée ont été numérisés pour vous offrir un accès illimité à ses collections.

Naviguez en 360° d'Auguste à l'allée des sarcophages, attardez-vous autour du chaland Arles-Rhône 3 et profitez de contenus 3D.

<https://storage.net-fs.com/hosting/6288905/5/index.htm>

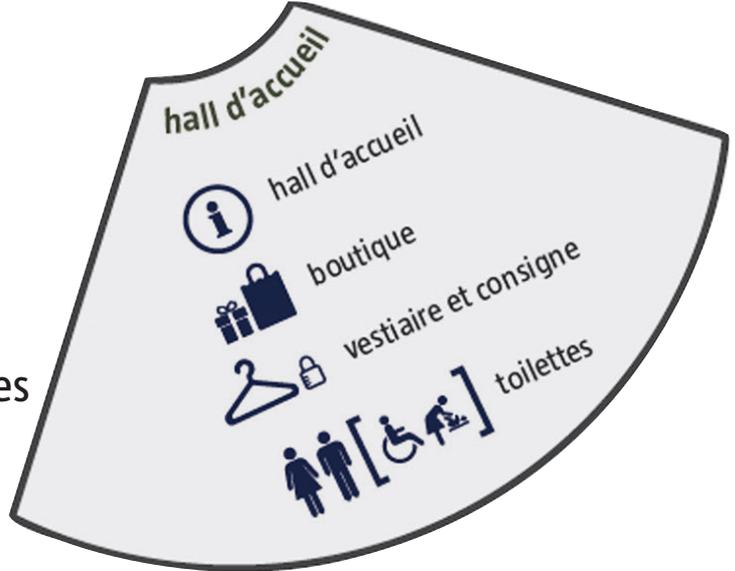


Plan de l'exposition permanente



	Hortus, jardin d'inspiration romaine
	film
	maquette
	point de vue

- Arles avant l'arrivée des Romains
- Les Romains à Arles
- Un grand port de commerce
- Les activités artisanales et agricoles
- La vie quotidienne
- Les dieux et les héros
- Le monde des morts





Informations pratiques



SE RENDRE AU MUSÉE



En bus électrique avec la ligne Vi'Arelate !

Itinéraire de la ligne : musée départemental Arles antique – centre-ville – tour Luma – parking des Minimes. Le bus passe toutes les 16 minutes du lundi au dimanche.

Tarif : ticket unitaire 1 euro et pass journée 2,50 euros.
Horaires et informations : www.tout-envia.com



En train

La gare d'Arles est située au nord de la ville.
Infos sur www.ter-sncf.com/paca



À pied / à vélo

Garage à vélo sur le parking du musée.
De la gare au musée : 25 min à pied



En voiture

Coordonnées GPS : Latitude : 43.6738649 |
Longitude : 4.61817880000001
Parking gratuit de 70 places + 5 places personnes en situation de handicap.



Taco & Co

Service arlésien de vélo-taxis.
Contact : 06 50 29 60 00 et www.tacoandco.fr