

PROGRAMME
AUTOMNE/HIVER
2021-2022

Musée
départemental
Arles antique



DÉPARTEMENT
**BOUCHES
DU RHÔNE**



Cette programmation peut évoluer en fonction de la situation sanitaire. Pour votre santé et votre sécurité, le musée applique les règles sanitaires en vigueur.

Le musée départemental Arles antique

Là où le passé est présent

Situé près des vestiges du cirque romain, au bord du Rhône, le musée offre à ses visiteurs une large vision de l'archéologie d'Arles et de son pays, depuis le Néolithique jusqu'à l'Antiquité tardive. L'architecture triangulaire et novatrice du bâtiment a été conçue par Henri Ciriani dans les années 1980. Construit en béton revêtu de plaques d'Emalit à la couleur du ciel d'Arles - ce qui lui a valu son surnom de musée bleu - il se distingue par d'élégantes cimaises et un éclairage naturel permettant un dialogue pertinent entre passé et présent. Le musée, inauguré en 1995, a été voulu comme un centre d'interprétation du patrimoine antique de la cité.

Il n'est pas seulement une collection de beaux objets, il a pour ambition de faire découvrir et comprendre le passé de la " petite Rome des Gaules ". La circulation dans les espaces d'exposition - à la fois chronologique et thématique - a été pensée pour répondre aux interrogations des visiteurs. Le parcours est ponctué de maquettes qui restituent les monuments romains dans leur état originel et incitent à leur découverte dans le centre historique d'Arles.

Plus de 1 700 objets composent les collections permanentes, reflets de la grandeur et des activités de la cité. Pendant plusieurs siècles, parce qu'elle était à la convergence des routes commerciales et des enjeux politiques, Arles a généré un patrimoine culturel exceptionnel dont le musée exprime aujourd'hui encore toute l'intensité, mêlant beauté et Histoire. Parmi les pièces phares figurent notamment un buste qui pourrait représenter Jules César et l'une des plus belles collections de sarcophages du début de la chrétienté, ainsi qu'un impressionnant chaland romain de 31 m de long sorti des eaux du Rhône en 2011. Nommé Arles-Rhône 3, il a été installé dans une extension ouverte en 2013, entouré de plus de 450 objets évoquant la navigation, le commerce fluvio-maritime et les métiers du port.

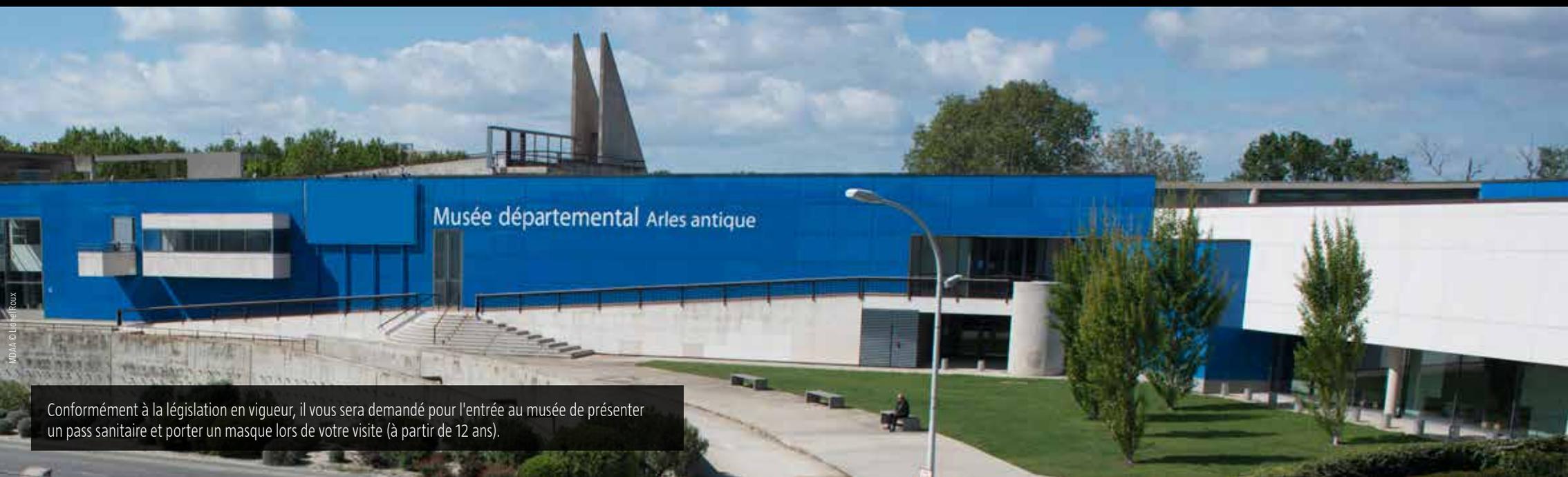
Sommaire

Actualités	p. 4
Exposition et installations	p. 14
Visiter les collections permanentes	
Individuels.....	p. 20
Groupes	p. 21
Scolaires	p. 21
Visites thématiques	p. 22
Un musée pour tous	p. 23
Visites en famille	p. 24
Ateliers et stages	p. 26
Conférences et projections	p. 28
Événements	p. 31
Le jardin Hortus	p. 42
Agenda	p. 44
Infos pratiques	p. 50



Le buste présumé de César
Marbre de Dokimeion, I^{er} s. av. J.-C.

Photos de une et de 4^e de couverture :
Ces deux danseuses ont été retrouvées en 1788 dans les fouilles du théâtre antique d'Arles. Ce riche patrimoine romain a permis à la ville d'être inscrite, il y a 40 ans, sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco (voir p. 32).
Statues de danseuses, Marbre blanc, fin du 1^{er} s. apr. J.-C., MDAAC© Jean-Luc Maby



Conformément à la législation en vigueur, il vous sera demandé pour l'entrée au musée de présenter un pass sanitaire et porter un masque lors de votre visite (à partir de 12 ans).

ACTUALITÉS

NOS COLLECTIONS VOYAGENT

Changement de saison, mais pas de rythme pour les collections du musée qui demeurent une référence et rayonnent cet automne encore, à l'occasion de plusieurs beaux projets au niveau national. 50 pièces, dont 3 actuellement présentées au sein de nos collections permanentes, sont en partance et vont venir illustrer, d'ici le mois d'octobre, le propos scientifique de grandes expositions parmi lesquelles :

Unesco, ville d'Arles du 1^{er} octobre 2021 au 12 juin 2022
Exposition présentée dans les salles du cloître Saint-Trophime d'Arles



Sarcophage de la chasse au lion

Salammbô : Fureur ! Passion ! Éléphants !
du 19 octobre 2021 au 7 février 2022
Exposition présentée au MuCEM à Marseille

La Table, un art français XVII^e-XX^e siècle
du 16 décembre 2021 au 6 mars 2022
Exposition présentée à l'Hôtel départemental d'expositions de Draguignan

**À la conquête du pouvoir :
de Rome à Lugdunum**
du 5 octobre 2021 au 27 février 2022
Exposition présentée au musée
et théâtres romains de Lyon



Clipeus virtutis

Objets migrants
du 17 mars au 18 septembre 2022
Exposition présentée au musée
d'archéologie méditerranéenne
Vieille-Charité de Marseille



Pôlos d'Artémis d'Ephèse

Le musée a d'ores et déjà acté sa participation à huit expositions nationales supplémentaires pour le printemps 2022 et d'autres demandes sont actuellement en cours d'étude, à suivre dans le prochain programme d'activités.



MDAA - Service Conservation

ACTUALITÉS

6

LE MUSÉE LABELLISÉ UNESCO

En juin dernier, le musée a intégré le réseau de l'Unesco appelé UNITWIN pour l'archéologie sous-marine comme "Partenaire reconnu". Ce réseau, créé en 2012, vise à promouvoir la recherche scientifique et la formation dans le domaine de l'archéologie sous-marine. Il a pour objectif de renforcer la coopération internationale et améliorer la sauvegarde et la recherche du patrimoine culturel subaquatique. Les

membres de ce réseau sont essentiellement des universités, du monde entier. Il compte très peu de musées et le musée départemental Arles antique est le seul français à en faire partie. Les musées et les acteurs touristiques sont essentiels au travail conduit par l'Unesco, en cela qu'ils contribuent à offrir une visibilité nécessaire au patrimoine culturel subaquatique.



© T. Seguin



© T. Seguin

www.unesco.org/new/fr/culture/themes/underwater-cultural-heritage/education/unitwin-network/

7

ÇA DÉMÉNAGE AU MDAA

Cet été, ça déménage au musée ! C'est avec un grand plaisir que le musée départemental Arles antique a réceptionné ses nouvelles réserves externalisées ! Ce projet de grande ampleur, pensé depuis plusieurs années par le service Conservation et les services du Département (Architecture, Construction et Achats), se concrétise enfin avec le transfert d'une grande partie des collections du musée.

plusieurs centaines d'objets lapidaires (colonnes, chapiteaux ou corniches) et d'objets en plomb (lingots, canalisations et sarcophages) sur palettes, et bon nombre d'amphores y trouvent peu à peu une place. Pour arriver à ce résultat, c'est une véritable « opération Tetris » qui a été menée ! Pour chaque zone, un certain type de rayonnage a été choisi en fonction des objets à stocker : léger pour les boîtes, semi-lourd pour les bacs et les petits objets lapidaires, lourd pour les palettes et les sarcophages.

Conservation...

Pour faire face à un enrichissement permanent des collections archéologiques, permettre leur bonne conservation et optimiser les espaces de stockage, un bâtiment de 1400m² a été entièrement rénové par le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône.

C'est plus de 13000 objets, de toutes tailles et de toutes formes, qui y sont accueillis : quantité de boîtes et bacs contenant de la céramique, de la faune ou encore du marbre,

... et Recherche

Ces toutes nouvelles réserves ne vont pas pour autant rester figées : l'objectif de ce projet est aussi de promouvoir la recherche, en accueillant à la fois les archéologues du MDAA mais aussi des chercheurs extérieurs. Des espaces adaptés ont été pensés afin de permettre le bon déroulement des études menées autour des collections.

- 1400 M² DE RÉSERVE**
- 4 KM DE RAYONNAGES**
- 13000 OBJETS**
- DES CENTAINES DE PALETTES**
- 48 JOURS DE CHANTIER**
- 13 AGENTS DU MDAA**
- 10 DÉMÉNAGEURS**

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les cantilevers sont des structures fréquemment utilisées pour le stockage des matériaux dans les entrepôts. Ici, ils sont particulièrement adaptés pour accueillir nos palettes contenant les objets les plus lourds.



ACTUALITÉS

LES ENDUITS PEINTS DU SITE DE LA VERRERIE

BILAN DE LA PREMIÈRE PHASE D'ÉTUDE : DES RÉSULTATS TRÈS ENCOURAGEANTS !

Un précieux témoignage

Fouillé de 2013 à 2017, sous la responsabilité de Marie-Pierre Rothé, archéologue au musée, le site de la Verrerie en rive droite du Rhône a notamment révélé une luxueuse demeure construite par des artisans italiens entre 70 et 50 avant notre ère. La maison de la Harpiste conservait de très nombreux vestiges de son décor peint et stucé. Il s'agit de l'ensemble le plus conséquent connu en France pour des peintures appartenant au deuxième style pompéien, diffusé entre 80 et 20 avant notre ère en Italie et dans les territoires conquis par Rome.

Un décor somptueux et varié

Dans une première pièce, le décor imite une architecture de grand appareil, la paroi dans l'antichambre présente un faux podium peint au-dessus duquel de lourdes colonnes à fût lisse et chapiteaux corinthiens apparaissent au-devant d'un mur fermé par des rangs de blocs jaunes. Elles portent un entablement encore surmonté de trois rangs de blocs fictifs,

verts, jaunes et violets.

Dans l'alcôve, si le décor est de même inspiration, il est développé avec une richesse plus manifeste : le podium est bariolé de bandes obliques colorées et les blocs de la zone médiane sont traités en imitations de marbres aussi luxueux que fantaisistes, usant de pigments souvent recherchés comme le très riche cinabre. Une rare frise figurée, représentant des amours chasseurs dans une savane habitée de félins et de monstres mythiques, s'intercale même en zone supérieure entre six rangs de blocs fictifs.

Un travail d'équipe...

Julien Boislève, toichographe (spécialiste des peintures romaines) de l'Inrap (Institut national de recherches en archéologie préventive, partenaire du projet depuis 2014) dirige l'étude de ce mobilier archéologique, secondé par trois agents du musée. Après le lavage des fragments menés avec l'aide de bénévoles, l'équipe scientifique a entrepris l'étude du décor d'une première pièce de cette maison.

... précis et minutieux...

Ce rassemblement des fragments d'enduits constitue un gigantesque puzzle de milliers de pièces pour recomposer des plaques de plus en plus grandes qui offrent une parfaite lecture du décor peint. Elles permettront aussi d'en révéler l'architecture ; les murs remontent sous les yeux des archéologues. Une fois dessinées et photographiées, ces peintures recomposées permettront de proposer une restitution de cette pièce pour laquelle la hauteur exacte ou l'emplacement de la porte et d'une fenêtre sont précisément connus.



Plaque recomposée (en cours d'étude) correspondant au décor de l'antichambre (cl. J. Boislève, Inrap-MDA).
MDAA © R. Bégnall



MDAA © R. Bénéali

10

ACTUALITÉS

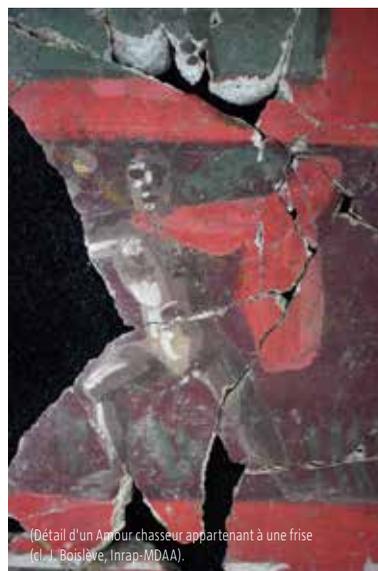
LES ENDUITS PEINTS DU SITE DE LA VERRERIE SUITE

... et de longue haleine

À l'issue de ces quelques mois d'étude, les premiers résultats très encourageants confirment donc le potentiel scientifique, muséographique et patrimonial de cet ensemble de peintures rarissimes particulièrement bien conservées.

Dans les prochains mois, l'étude se poursuivra au château d'Avignon en pleine Camargue. Les autres décors seront progressivement étudiés dont ceux de l'étage ainsi que le déjà célèbre décor figuré d'une harpiste ayant donné son nom à cette maison de l'Arles antique.

Au terme de trois années d'étude, le musée pourra s'atteler à la restauration des peintures afin de les intégrer aux collections permanentes pour présenter au moins deux pièces reconstituées avec leurs peintures, leurs sols et leurs seuils.

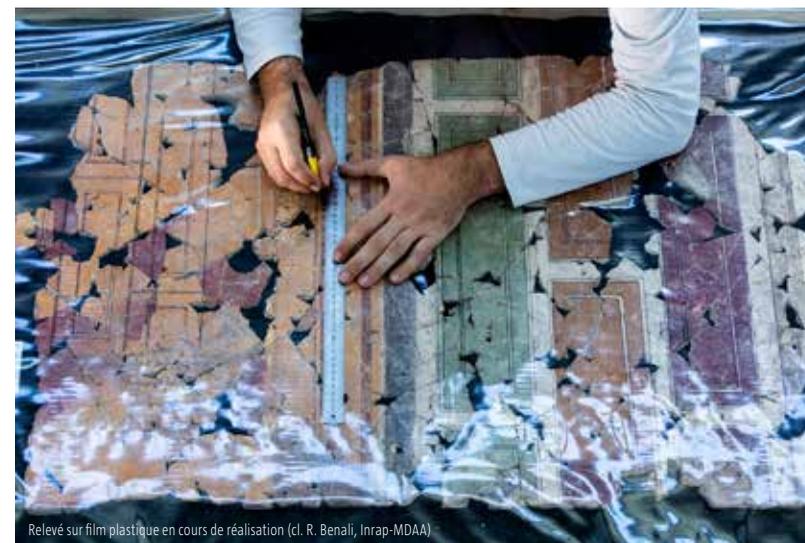


(Détail d'un Amour chasseur appartenant à une frise (cl. J. Boislève, Inrap-MDAA).



MDAA © R. Bénéali

11



Relevé sur film plastique en cours de réalisation (cl. R. Bénéali, Inrap-MDAA)

ACTUALITÉS

12

EN CE MOMENT AU SERVICE DE CONSERVATION ET DE RESTAURATION



Dérestauration

Un panneau de mosaïque anciennement découvert sur le site d'Ugernum et appartenant aux collections du musée d'Histoire et d'Archéologie Auguste-Jacquet de Beaucaire a été confié au service pour être entièrement dé-restauré (mis sur un nouveau support) afin de lui permettre de rejoindre les salles d'exposition permanente du musée.

Expertises

La première, pour le département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du musée du Louvre, concerne l'étude de la conservation et la restauration d'un important ensemble de mosaïques déposé en 1842 à Constantine (Algérie) : il s'agit là d'une des toutes premières déposes de mosaïque effectuées dans ce pays.

La seconde expertise a porté sur un panneau figuré provenant de Tunisie et relevant des collections de l'Unesco qui souhaite mettre en valeur cette très belle mosaïque.

Les enduits peints de la Verrerie

Les travaux se poursuivent sur le matériel issu du site de la Verrerie de Trinquetaille à Arles avec le traitement de conservation des enduits peints dans le cadre de leur étude technique et de leur future présentation. Le travail se poursuit également sur un plaquage mural en marbre cipolin de Karystos qui sera présenté en situation autour de la mosaïque au "bouclier" de triangles, déjà restaurée par le service.



13



EXPOSITION ET INSTALLATIONS

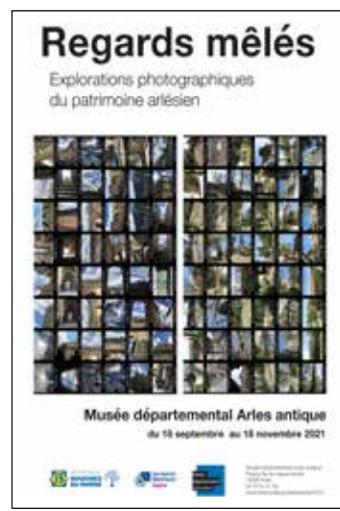
Regards Mêlés © Bachir

Regards Mêlés © Nebojsa

Regards Mêlés © Ricardo

Exposition
Regards mêlés
Explorations photographiques du patrimoine arlésien
Du samedi 18 septembre au mercredi 17 novembre

Depuis 2017, le service de médiation du musée propose aux patients du centre Guillaume-Broutet d'Avignon, rattaché à l'hôpital de Montfavet, un projet sur la photographie et le patrimoine arlésien avec l'artiste-photographe David Pinzón et Geneviève Vergos-Rozan, médiatrice culturelle.



Cette exposition valorise une pratique artistique et met à l'honneur l'implication de tous les participants dans un projet artistique et culturel. Le propos de l'exposition rend compte d'un parcours historique/archéologique à travers la découverte d'une ville et d'un musée, pour terminer par un travail sur le portrait. Des portraits antiques aux portraits du groupe, le regard photographique s'est affirmé dans un collectif qui a servi à faire élever le regard de soi ainsi que le regard vers l'autre. Ouvrir cette exposition au moment des Journées européennes du Patrimoine, c'est aussi rendre hommage au patrimoine archéologique arlésien, la ville d'Arles fête en effet cette année les 40 ans de l'inscription du bien "Arles, monuments romains et romans", sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco.

- > Salle Fernand-Benoît (1^{er} étage)
- > Accès gratuit

Installation
SILENT MUSIC II
Du vendredi 1^{er} au dimanche 31 octobre
Dans le cadre de l'exposition multi-lieux « Hello Darkness » de Guillaume Marmin - Arles-Marseille 2021

Le musée possède un fonds important de mosaïques qui constitue le point de départ de cette nouvelle création. La répétition des motifs géométriques, l'alternance des pleins et des vides ainsi que les accidents physiques induisent des rythmes que le regard explore comme une partition. À partir de prises de vue macroscopiques de la collection agencées dans un dispositif hypnotique, l'installation donne à voir et peut-être à entendre cette musique pour les yeux.



Production : YAM
Conception technique :
Maël Pinard & Simon Zerbib

Dans le cadre d'Octobre numérique -
Quand les collections inspirent l'art
contemporain/ numérique

- > Dans les collections permanentes
- > Entrée comprise dans le billet d'entrée au musée



EXPOSITION ET INSTALLATIONS

© ARTKOM

16

Installation immersive **La Nuit étoilée**

Du vendredi 1^{er} octobre au dimanche 30 janvier 2022

Ce parcours au cœur d'un jardin étoilé laisse découvrir à son rythme et selon ses envies le ciel antique et contemporain pour vivre une expérience sensorielle, sonore et visuelle, sous la voûte étoilée que les anciens ont rempli d'histoires...

Il y a ces constellations que nous connaissons tous, comme la Grande Ourse ou Cassiopée, mais quels sont les mythes qui se cachent derrière ? Pourquoi les hommes de toutes les cultures ont-ils transposé leurs récits mythologiques parmi les étoiles ? C'est que le ciel nous fait réfléchir sur nous-mêmes, nous remet à la place qui est la nôtre dans le cosmos et nous conduit à repousser sans cesse les limites de nos connaissances.

> Salle d'exposition temporaire (rez-de-chaussée)

> Entrée comprise dans le billet d'entrée au musée



© ARTKOM

17

Autour de l'installation

CONFÉRENCES - PROJECTIONS

> Auditorium du musée - Gratuit, sans réservation dans la limite des places disponibles. Voir p. 28-30

Mercredi 6 octobre à 18h

Balade dans l'univers - Conférence

Par Michel Marcellin

Samedi 2 octobre à 21h

Star Wars, Episode V : L'Empire contre-attaque

Projection-conférence

Avec Vincent Chollier

Jedi 13 janvier à 18h

Pythéas, l'incroyable exploration antique

Conférence

Par François Herbaut

Samedi 29 janvier à 21h

Agora - Projection-conférence

Avec Élise Pampanay

Samedi 2 et dimanche 3 octobre

Activités dans le cadre de la Fête de la science

Voir p. 36-37

VISITE EN FAMILLE : JEUX TE RACONTE

> Enfants de 6 à 12 ans accompagnés d'un adulte.

> Durée : 1h15 - Gratuit, sur réservation au 04 13 31 51 48.

Voir p. 24

Jedi 28 octobre à 14h

Le soleil a rendez-vous avec la lune

Jedi 10 février à 14h

Le ciel d'Hercule

Les constellations du musée

Livret-jeux dans les collections

> **Enfant à partir de 6 ans – Gratuit**

Livret à récupérer à l'accueil du musée



© ARTKOM



VISITER

Visiter les collections permanentes

Individuels

Groupes

Scolaires

Visites thématiques

Un musée pour tous

Visites en famille

César



Neptune



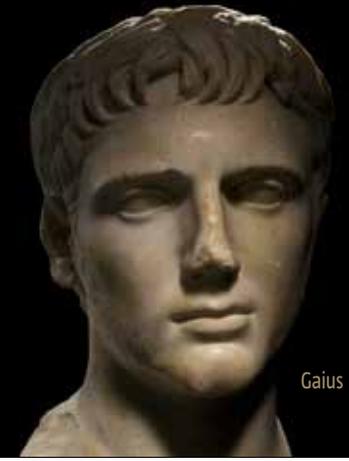
Vénus



Jeune prince



Gaius



VISITER LES COLLECTIONS

VISITES POUR INDIVIDUELS

Le musée en 15 chefs-d'œuvre

Toute l'année : tous les dimanches à 15h. Visite assurée par une guide conférencière diplômée.
 > Durée 1h30 - 3 € en plus du billet d'entrée, sans réservation.
 En vente le jour même dans la limite des places disponibles. Gratuit pour les abonnés.

L'audioguide du musée

Composé de 40 pistes sur les objets représentatifs de la diversité des collections allant du Néolithique à l'Antiquité tardive.
 > Location à l'accueil du musée (2 €) en échange d'une pièce d'identité.
 Langues disponibles : français, anglais, espagnol, italien et allemand.



MDAA © G. Charlier

L'application famille du musée : Arkéofil

Au moyen d'une tablette numérique, les enfants découvriront l'histoire de quatre objets phares du musée ainsi que les recherches des archéologues et les défis des restaurateurs.

> Enfant à partir de 6 ans accompagné d'un adulte.

Emprunt gratuit à l'accueil du musée en échange d'une pièce d'identité.



© C. Falaschi

PERMANENTES

VISITES POUR LES GROUPES

Groupes adultes (10 à 30 personnes)

Elles sont assurées par des guides-conférenciers diplômés et peuvent être effectuées en français, espagnol, anglais, allemand, italien, portugais, néerlandais et suédois.

3 thématiques possibles :

- Le musée en 15 chefs-d'œuvre
- Les dernières découvertes du Rhône et le chaland gallo-romain Arles-Rhône 3
- Arles, petite Rome des Gaules

> Durée 1h30 - Tarif de guidage : 100 € pour 30 personnes maximum, en plus du billet d'entrée (tarif unique semaine, dimanche et jours fériés)

> Réservation d'un créneau de visite (libre ou guidée) au 04 13 31 51 48

> Paiement au musée le jour de la visite par chèque, espèces ou carte bancaire

NB : nous n'accueillons pas de groupe le 1^{er} dimanche du mois.

Scolaires (10 à 30 élèves)

Programme des visites et ateliers scolaires pour l'année 2021-2022 sur le site du musée
[arles-antique.departement13.fr / rubrique Education.](http://arles-antique.departement13.fr/rubrique-Education)

Pour recevoir le programme par courrier : 04 13 31 51 48

Contacter le service médiation : 04 13 31 51 83, 04 13 31 51 51 ou 04 13 31 94 63

> Durée 1h30 à 2h selon les thématiques - Réservation à partir du 20 septembre 2021.

Tarif pour 30 élèves :

Visite avec un guide-conférencier > 50 €

Visite avec un guide-conférencier réservé par un tour operator > 100 €

Visite avec un médiateur du musée > 50 €

Visite en autonomie (avec dossier enseignant) > 20 € (frais réservation)

Visites menées sur toute l'année scolaire dans le cadre des classes projets > Gratuit

VISITES THÉMATIQUES

Le dimanche à 11h

Alice Vallat et Christine Berthon, guides-conférencières, vous proposent un regard inattendu sur les collections permanentes du musée sous forme d'une visite approfondie.

> Durée : 1h15 - 3 € en plus du billet d'entrée. Sans réservation, en vente le jour même, dans la limite des places disponibles. Gratuit pour les abonnés du musée.

Septembre

12 : *L'huile d'olive : fabrication, commerce et utilisation*

Par Alice Vallat

19 : *Fortune et infortune des monuments romains d'Arles*

Par Alice Vallat

Octobre

10 : *Le vin et les vendanges dans l'Antiquité*

Par Alice Vallat

17 : *Modes et luxe dans l'Antiquité romaine*

Par Alice Vallat

24 : *La descente aux enfers. Enée, Ulysse, Psyché et les autres... Visite insolite dans le royaume d'Hadès*

Par Christine Berthon

Novembre

14 : *Gastronomie et extravagances culinaires à Rome*

Par Alice Vallat

21 : *Les relations entre frères et sœurs dans la mythologie*

Par Alice Vallat

Décembre

12 : *Les monstres et animaux hybrides dans la mythologie*

Par Christine Berthon

19 : *Le portrait romain*

Par Alice Vallat

26 : *La figure paternelle dans l'Antiquité : pères tout puissants, absents, meurtriers, et tendres*

Par Alice Vallat

Janvier

9 : *L'adolescent romain*

Par Alice Vallat

16 : *Les cultes orientaux : les divinités hommes*

Par Christine Berthon

23 : *La représentation des animaux sur les sarcophages*

Par Alice Vallat

Février

13 : *Les cultes orientaux : les divinités femmes*

Par Christine Berthon

20 : *Le culte de Dionysos*

Par Alice Vallat

Mars

13 : *La femme romaine*

Par Alice Vallat

20 : *Le cirque et les auriges*

Par Christine Berthon



MDAA © C. Charlier

UN MUSÉE POUR TOUS

PERSONNES EN ACCOMPAGNEMENT SOCIAL

À travers la rencontre, l'échange et la connaissance mutuelle, il s'agit de permettre une découverte du musée, de ses coulisses et de son actualité. Grâce au dispositif « Ensemble en Provence » porté par le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, les visiteurs sont invités à se rendre une première fois au musée. Des propositions variées et spécifiques peuvent également être élaborées en concertation avec les professionnels du secteur social.

> Renseignements : elise.bonnefille@departement13.fr - Tél. : 04 13 31 50 99.

PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP

L'équipe du service médiation imagine différentes propositions de visites adaptées à chacun et facilite l'accès de tous au musée : collections permanentes, expositions temporaires, activités scientifiques et archéologiques. Des individuels et des groupes présentant différents types de handicap sont accueillis au musée par un personnel sensibilisé, soucieux de favoriser une intégration maximale.

L'intégralité du musée est adaptée aux **personnes à mobilité réduite**.

Visites en LSF/ interprète avec une médiatrice pour les **personnes en situation de handicap auditif**.

Les personnes en situation de **handicap mental ou psychique** sont accueillies au musée et peuvent profiter des prestations proposées aux autres visiteurs, en accès libre ou encadré.

Des visites sensorielles sont proposées pour le **public en situation de handicap visuel**.

> Renseignements : genevieve.vergosrozan@departement13.fr - Tél. : 04 13 31 51 09.



MDAA © Corinne Falaschi



Le musée départemental Arles antique est labellisé pour 3 handicaps : auditif, mental et moteur.



VISITES EN FAMILLE

JEUX TE RACONTE (6 - 12 ANS)

La mythologie romaine, à travers les objets archéologiques, n'aura plus de secret pour les enfants. Visites enrichies d'un livret, proposées pendant les vacances scolaires (zone B).

> Enfants de 6 à 12 ans accompagnés d'un adulte

> Durée : 1h15 - Gratuit, sur réservation au 04 13 31 51 48

Jeudi 28 octobre à 14h

Le soleil a rendez-vous avec la lune

Le ciel nous raconte ses histoires. Venez écouter les plus célèbres, celles qui nous content notre galaxie.

Par Geneviève Vergos-Rozan, médiatrice au musée

Jeudi 10 février à 14h

Le ciel d'Hercule

Zeus, le dieu des dieux, a placé dans le ciel les exploits d'Hercule. Venez découvrir les constellations qui dévoilent les aventures de ce héros.

Par Émilie Fargier, médiatrice au musée

ESPACE ENFANTS-FAMILLES

Le musée propose un nouvel espace dédié aux enfants et parents ; à la fois lieux de détente mais aussi d'activités proposées par les équipes d'accueil et de médiation du musée.

Ainsi, après votre périple dans l'Antiquité romaine, prenez le temps de vous reposer, de lire un des nombreux ouvrages dédiés aux enfants et ados (BD et contes sur la mythologie, l'archéologie) ou encore de colorier, jouer et s'amuser tout en découvrant les objets du musée et leur histoire (puzzle, jeux de société, livrets sur les objets du musée).

Espace accessible toute l'année, sur les horaires d'ouverture du musée.

Espace accessible avec proposition de médiation :

- lors des dimanches en famille de 14h à 17h (26 septembre, 31 octobre, 28 novembre, 19 décembre, 30 janvier, 27 février, 27 mars)

- pendant les vacances d'automne : mercredi 27, jeudi 28 et vendredi 29 octobre

- pendant les vacances d'hiver : mercredi 9, jeudi 10, vendredi 11 février

> Enfants de 6 à 12 ans accompagnés d'un adulte

> Gratuit, sans réservation dans la limite des places disponibles

LES DIMANCHES EN FAMILLE À 11 H (6 - 12 ANS)

Laissez-vous raconter le musée et partagez un moment de découverte entre petits et grands.

Par Christine Berthon, guide-conférencière.

À partir du mois d'octobre, en lien avec l'installation La Nuit étoilée, partez à la découverte des dieux romains dont les noms sont associés aux planètes de notre système solaire.

Visites enrichies d'un livret, de jeux, d'activités...

> Enfants de 6 à 12 ans accompagnés d'un adulte

> Durée : 1h15 - Gratuit, sur réservation au 04 13 31 51 48

26 septembre

Contenants, contenus

Des récipients pour cuisiner, boire, manger, des amphores pour transporter et conserver, des lampes pour s'éclairer, des pots, des boîtes, des jarres...

Des contenants et des contenus !

31 octobre

Le monde d'Hadès

Nom romain : Pluton

Adresse : Les Enfers

Frères : Zeus et Poséidon

Épouse : Perséphone

Animal de compagnie : un chien à 3 têtes

Les enfants peuvent venir déguisés (date proche d'Halloween)

28 novembre

Le monde de Vénus

Vénus, l'Aphrodite grecque, est la plus belle des déesses. Sa peau est blanche comme le lait, ses cheveux ressemblent à une rivière d'or, ses yeux brillent comme des étoiles... Venez écouter l'histoire de sa naissance, de ses amours et de sa famille.

19 décembre

Le dieu Mars

Arès chez les Grecs, son papa Zeus lui reprochait sa violence et son goût pour la guerre. Il a heureusement trouvé l'amour chez la plus jolie des déesses. Venez découvrir son histoire, ses aventures et sa famille.

ET AUSSI

Retrouvez d'autres propositions en famille et jeune public lors d'événements programmés au musée : Fête de la science (p. 36-37), Le voyage d'Ulysse (p. 40), Danse (p. 41)

30 janvier

Les amours de Zeus

Quel séducteur ce Zeus ! Un vrai Casanova ! Pourtant marié à Héra, son agenda est rempli de rendez-vous galants et de rencontres amoureuses. Il pourrait être le dieu des papas tant il a eu d'enfants !

27 février

Les métamorphoses dans la mythologie

Qui, dans les histoires fabuleuses de la mythologie, peut changer de forme, se métamorphoser au point de devenir méconnaissable ? Venez écouter les histoires des transformers de la mythologie.

Les enfants peuvent venir déguisés.

27 mars

La beauté chez les Romains

Miroir, ô miroir, dis-moi, qui est la plus belle ?

Une visite en famille dédiée à la beauté : bijoux, coiffures, parfums, crèmes, maquillage, secrets de beauté... dans l'intimité du miroir.



STAGES ET ATELIERS ENFANTS

Du mardi 2 au vendredi 5 novembre (vacances de la Toussaint)

Stage mosaïque romaine

8-12 ans : mardi 2 et mercredi 3 novembre de 10h à 12h30 ou jeudi 4 et vendredi 5 novembre de 10h à 12h30

13-16 ans : mardi 2 et mercredi 3 novembre de 14h à 17h

La mosaïque comme à l'époque romaine ! Après un aperçu des mosaïques du musée avec un médiateur, nous proposons à notre jeune public la découverte des techniques de la mosaïque romaine grâce à la réalisation d'un motif antique que chacun pourra emporter chez soi.

Les propositions sont adaptées au niveau d'âge.

> Enfants (8-12 ans) et adolescents (13-16 ans) - Tarif : 15 € - Réservation au 04 13 31 51 48

Du lundi 14 au vendredi 18 février de 14h à 16h (vacances d'hiver)

Restitution du stage : spectacle samedi 19 février à 18h30

Stage de danse Hip-hop au musée

La compagnie En Phase anime des ateliers de danse hip-hop dans le but d'initier à cette danse, de faire découvrir cette culture et d'en partager les valeurs positives : bienveillance, respect, faire ensemble et s'amuser.

Miguel Nosibor, chorégraphe et pédagogue, propose un travail de création au sein des collections du musée avec un groupe de jeunes Arlésiens pour réunir la pratique de la danse hip-hop et une pratique culturelle afin de recréer du lien entre ce public et le musée. La source d'inspiration de ce stage sera le Rhône, une immersion pour découvrir ses tumultes et ses trésors, au fil des fouilles archéologiques.

Les danseurs adultes « Le Labo », qui travaillent avec Miguel Nosibor, feront partie du spectacle de restitution du stage le samedi 19 février à 18h30.

> Gratuit, tous niveaux

> Adolescents de 11 à 15 ans

> Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

En Phase
instinct danse hip hop

1 ou 2 mercredis par mois de septembre à juin

ATELIER JARDINAGE DANS HORTUS

Viens jardiner à la manière des Romains, les mercredis après-midi dans le jardin Hortus.

Môm'Arles investit ce site pour mener des ateliers de jardinage, d'observation, de création autour des plantes romaines et de la nature.

À vos râteaux et binettes pour venir expérimenter les petits bonheurs de la terre avec nous.

Môm'Arles est une antenne de l'association Môm'Arre qui propose un mode de garde inédit alliant ateliers de pratiques artistiques et ateliers nature, lors des temps périscolaires et de vacances.

> Enfants de 6 à 13 ans, tarifs en fonction des revenus

Information et inscription : momarles@momsud.com / Tél. : 04 86 32 03 42

STAGES ET ATELIERS ADULTES

Cycle de 10 séances : les lundis 27/09, 04-11-18/10, 08-15-22-29/11, 06-13/12 de 17h30 à 19h30

Tête-à-tête avec l'Antique – atelier de dessin :



Ces ateliers nocturnes, intimistes et privilégiés reviennent cet automne et vous proposent à nouveau de faire une pause dans la course du quotidien pour prendre le temps d'admirer les trésors des collections du musée grâce au dessin d'observation.

L'artiste Anastassia Tétrel vous accompagne à chaque séance pour la découverte de la théorie (proportion, composition, échelle des valeurs de gris...) et de la technique du dessin académique en clair-obscur (crayon sur papier, fusain, technique des grands maîtres au crayon blanc et crayon italien sur papier gris ou pastellcard, craie blanche sur papier noir, sanguine). Par ailleurs, à travers des échanges spontanés, un médiateur du musée vous apporte un éclairage insolite sur les collections et vous fait découvrir l'histoire des objets que vous avez choisis de croquer.

> Cycle de 10 séances de 2h non fractionnable

> Adultes et adolescents à partir de 16 ans, débutants et confirmés

> Matériel fourni

> Tarif : 100 € les 10 séances - Réservation au 04 13 31 51 48

Cycle de 5 séances : les jeudis 24/02, 17/03, 31/03, 28/04 et 12/05 de 18h30 à 20h30

Atelier d'expression Slam avec l'artiste Iraka

Le musée et ses collections seront à vous le temps d'un slam !

Cet atelier de déclamation poétique alterne entre écriture et mise en voix : " J'écris " comme " Je dis " et vice versa. On se rapproche d'une forme d'écriture orale, incarnée dans le langage, la parole, la scansion.

À partir de consignes simples, l'impulsion de l'écriture est donnée pour vous inviter à trouver votre slam, votre poésie. On cherche le rythme, l'assonance des mots. On crée une beauté du texte.

L'originalité et la richesse de vos écrits seront mises en perspective avec celles d'un second groupe d'adultes également accompagnés par Iraka.



©René Pagès

À l'issue de l'atelier, une valorisation commune prendra différentes formes (enregistrement, lecture, mise en musique par MAO : musique assistée par ordinateur) afin de permettre à chacun de partager sa création devant un public lors de la Nuit des musées en mai 2022.

Pour écouter Iraka sur le net : IRAKA (bandcamp.com)

> Cycle de 5 séances de 2h

> Adultes débutants et amateurs

> Gratuit sur engagement pour l'ensemble des séances - Réservation au 04 13 31 51 48

CONFÉRENCES ET PROJECTIONS

> Auditorium du musée - Gratuit dans la limite des places disponibles

COUPS DE CŒUR - CONFÉRENCES DÉCALÉES

Tous les premiers dimanches du mois à 11h - Auditorium

Pierrette Nouet, guide-conférencière, nous fait partager ses coups de cœur pour des grandes figures de l'histoire antique. Avec, comme invitée, Christine Berthon, guide-conférencière, le 6 février.

> Auditorium du musée - Gratuit, sans réservation dans la limite des places disponibles.

5 septembre

Le Rhône et les artistes

Dans les bras du Rhône se sont lovés des bateliers, des mariniers, des pêcheurs sans oublier les silures, mais également des écrivains, des peintres et autres poètes...

3 octobre

Des « intellos » de l'Antiquité

Le musée célèbre la Fête de la Science et c'est l'occasion d'évoquer quelques têtes pensantes dans diverses disciplines scientifiques.

7 novembre

Les féminicides

Le mot est nouveau mais la pratique des violences contre les femmes date malheureusement de plusieurs millénaires.

5 décembre

La Syrie antique

Un voyage dans un passé prestigieux que les outrages du présent n'effaceront pas de notre mémoire.

2 janvier

La peinture romaine

La romanisation s'est faite également par les artistes et la peinture si fragile en demeure un témoin miraculeux.

6 février

Caducée et Panacée

Cette conférence en compagnie d'Esculape, dieu de la médecine, abordera les maladies et remèdes dans la Rome antique.

6 mars

Les Flaviens

Entre les fondateurs Julio-Claudiens et les brillants Antonins, cette dynastie peu charismatique mérite un détour.



MDAA © Lionel Roux



PODCAST

Retrouvez les Coups de cœur en podcast ou filmés sur la chaîne Youtube du musée autour de thématiques aussi variées que la sexualité chez les Romains, les Étrusques, une série en 3 épisodes évoquant "Les impératrices byzantines", "Alea jacta est ou Les expressions latines"...

www.youtube.com/user/museearlesantique

PROJECTIONS-CONFÉRENCES AVEC ANTIQUIPOP

Les références à l'Antiquité sont multiples dans notre culture populaire et visuelle, qu'il s'agisse de simples clin d'œil à la mythologie ou de véritables fresques historiques, comme dans les films ou les séries.

En soirée nous vous invitons à voir et décoder un film avec un spécialiste de l'association Antiquipop. Cette association a pour objet l'étude des références à l'Antiquité dans la culture populaire contemporaine, par exemple dans la pop music, le cinéma, la publicité, l'art contemporain, la mode ou les jeux vidéo.

> Auditorium du musée - Gratuit, sans réservation dans la limite des places disponibles.



Samedi 2 octobre à 21h

Star Wars, Episode V : L'Empire contre-attaque
(réal. Irvin Kershner, 1980)

Pour écrire le scénario de la trilogie originale "Star Wars", George Lucas s'est en grande partie appuyé sur les travaux du mythologue américain Joseph Campbell, portant sur les origines des mythes et des religions. Dans "Le Héros aux mille et un visages" (1949), Campbell soutenait que tous les récits respectent le même modèle narratif archétypal. Lucas a suivi cette trame pour créer sa saga à succès et, à cette même fin, a réadapté certains mythes antiques. Lors de cette projection, nous proposerons d'analyser "L'Empire contre-attaque" -deuxième volet de la saga par ordre de sortie au cinéma- en regard de certains mythes antiques comme celui d'Œdipe.

Avec Vincent Chollier, docteur en Histoire, égyptologue, chercheur associé au laboratoire HiSoMA, membre de l'association Antiquipop et passionné de la saga Star Wars.



Samedi 29 janvier à 21h

Agora (réal. Alejandro Amenábar, 2009)

Agora retrace le destin d'Hypatie d'Alexandrie. Cette grande femme de lettres et de sciences a réellement vécu, au IV^e siècle après J.-C., au cœur d'un Empire romain en crise. Elle enseignait les mathématiques, l'astronomie et la physique. Nous nous demanderons dans quelle mesure la représentation d'Alexandrie et de la figure d'Hypatie correspond aux sources historiques, en interrogeant la place des femmes dans l'Antiquité romaine tardive.

Avec Élise Pampanay, docteur en Histoire, Civilisations et Langues des Mondes anciens à l'université Lumière-Lyon 2, chercheuse associée au laboratoire HiSoMA et agrégée de lettres classiques. Elle est trésorière de l'association Antiquipop.

CONFÉRENCES

> Auditorium du musée - Gratuit, sans réservation dans la limite des places disponibles

Vendredi 17 septembre à 18h

LE MUSÉE ET LA CONVENTION DE 2001 DE L'UNESCO : LA PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL SUBAQUATIQUE

Dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine

Voir p.32-33

Mercredi 6 octobre à 18h

BALADE DANS L'UNIVERS

À partir des plus belles images prises par les télescopes et les sondes spatiales, embarquez pour visiter les différents types d'objets existants (planètes, étoiles, nébuleuses, galaxies...) en partant du système solaire avant de traverser notre galaxie, la Voie lactée, pour aller voir enfin les autres galaxies, jusqu'aux confins de l'Univers.

Par Michel Marcelin, directeur de recherche émérite au CNRS, spécialiste des galaxies au Laboratoire d'Astrophysique de Marseille

Judi 13 janvier à 18h

PYTHÉAS, L'INCROYABLE EXPLORATION ANTIQUE



C'est une aventure incroyable ! D'ailleurs personne n'y a cru, à l'exception de quelques savants bien informés... Il y a 2300 ans, à l'époque d'Aristote et d'Alexandre le Grand, un Marseillais intrépide est allé explorer les régions de l'extrême nord de l'Europe, inconnues des peuples de la Méditerranée. À son retour, il a raconté son voyage. Mais son récit a disparu. Seuls quelques rares témoignages ont subsisté jusqu'à nos jours. Ils nous parlent de l'Océan, des étoiles du Grand Nord et de la mystérieuse Thulé, l'île du bout du monde. Ces quelques éléments nous permettent néanmoins de reconstituer l'itinéraire d'un incroyable voyage d'exploration jusque dans les parages du cercle polaire.

Par François Herbaux, journaliste et écrivain, auteur de plusieurs ouvrages parmi lesquels *Nos Ancêtres du Midi* sur la préhistoire en Provence. Dernier ouvrage paru : *Antique Zététiq* sur les origines de la philosophie du doute (2021)



ÉVÉNEMENTS

Samedi 18 et dimanche 19 septembre
Journées européennes du Patrimoine

Vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 septembre
La Halle itinérante

Les samedis 18 septembre, 16 octobre
et 11 décembre
Cycle de "soirées du crime"

Samedi 2 et dimanche 3 octobre
Fête de la science
Week-end inauguration de la Nuit étoilée

Du 15 au 20 novembre
Conversations du Cercle Arts Sciences en
Camargue

Samedi 12 et dimanche 13 février
Le Voyage d'Ulysse

Samedi 19 février
Danse

La programmation est susceptible d'être modifiée en fonction
du contexte sanitaire. Pour plus d'informations : 04 13 31 51 03

Tous les 3^{es} jeudis du mois à 18h (sauf novembre, le 4^e)

LES JEUDIS D'ARELATE

Dans le cadre d'un partenariat avec le festival Arelate, ces conférences sont accueillies au musée. Venez découvrir une riche programmation autour de l'Antiquité et de l'archéologie.

> Auditorium du musée - Gratuit dans la limite des places disponibles

> Programmation à venir sur : www.festival-arelate.com



© S. Ben Lisa - CDT3

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 18 et dimanche 19 septembre de 10h à 18h
Entrée libre musée et exposition temporaire - Tout public



La ville d'Arles fête cette année les 40 ans de l'inscription de son riche patrimoine romain et roman sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. L'occasion pour le musée de vous faire découvrir les liens qu'il a tissés avec celui-ci et de vous proposer de venir redécouvrir les collections en lien avec ce patrimoine mondial.



© T. Seguin

Vendredi 17 à 18h

CONFÉRENCE D'OUVERTURE

Le musée départemental Arles antique et la Convention de 2001 de l'Unesco : la protection du patrimoine culturel subaquatique

Suite à l'opération Arles-Rhône 3 (fouille-relevage d'une épave romaine de 31 m) et l'extension du musée, l'Unesco lui a attribué en 2019 un label de "meilleure pratique de protection du patrimoine culturel subaquatique". Il a par ailleurs récemment été reconnu comme un partenaire du réseau pour l'archéologie sous-marine au sein de l'Unesco.

Cette conférence présentera cette dimension maritime et subaquatique du musée, ses liens avec l'Unesco et fera le point sur les projets en cours (fouilles, études, expositions à venir...).

Par Sabrina Marlier

> Auditorium du musée - Gratuit dans la limite des places disponibles.

Du samedi 18 septembre au mercredi 17 novembre

Regards mêlés, explorations photographiques du patrimoine arlésien

Exposition photographique - Voir p. 14

Samedi 18 et dimanche 19 à 11h

Fortune et infortune des monuments romains d'Arles

Visite thématique dans les collections permanentes

Découvrir l'histoire passée et présente des monuments d'Arles et tous les objets qu'ils nous ont laissés.

Par Alice Vallat

> Durée : 1h15 - Tarif : 3 € - Entrée gratuite au musée, sans réservation dans la limite des places disponibles

Samedi 18 et dimanche 19 à 15h

Le musée en 15 chefs d'œuvre

Pour une première découverte des œuvres majeures qui constituent la collection du musée (buste présumé de Jules César, maquettes des monuments, sculptures, mosaïques, sarcophages et le chaland gallo-romain Arles-Rhône 3).

> Durée : 1h30 - Tarif : 3 € - Entrée gratuite au musée, sans réservation dans la limite des places disponibles

Dimanche 19 septembre à 14h et 16h

Visite de l'atelier de conservation et de restauration

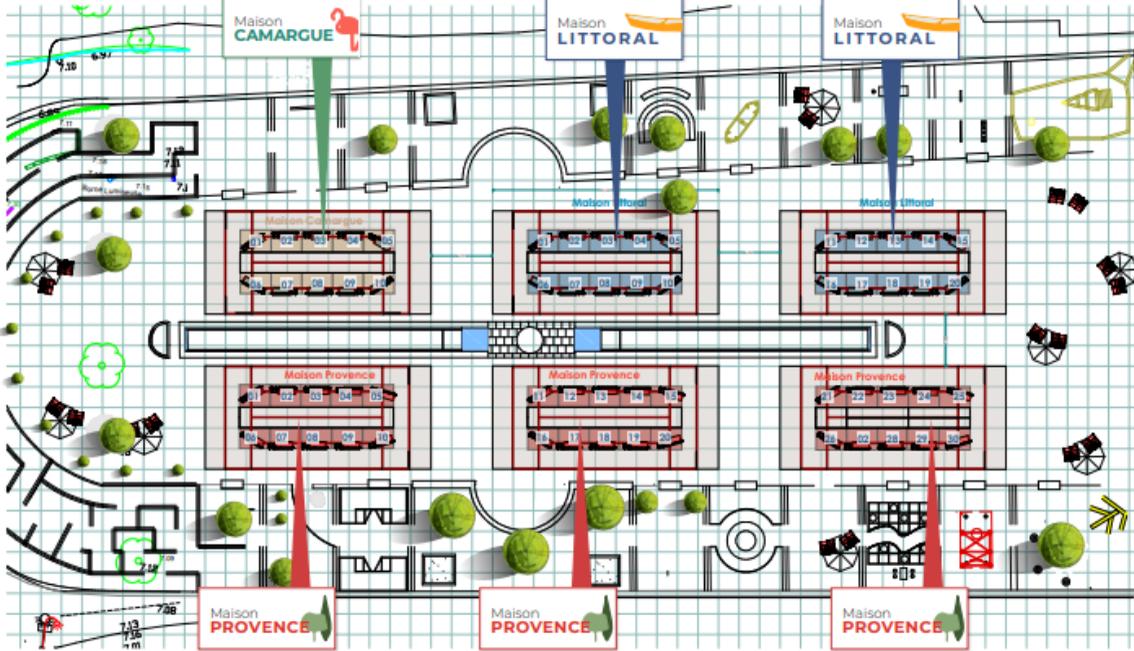
"Des peintures murales ainsi que des décors en plaquage de marbre, découverts sur le site de la Verrerie à Trinquette (Arles), font l'objet de soins attentifs dans l'atelier de conservation-restauration du Musée. Nous aurons le plaisir de partager avec vous les interventions en cours de traitement pour la stabilisation et la mise en valeur de ces éléments exceptionnels."

> Tout public à partir de 12 ans

> Gratuit, sur réservation au 04 13 31 51 48



MDAA © AGRM



LA HALLE ITINÉRANTE ET GOURMANDE

Vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 septembre
 Tout public - Dans le jardin Hortus et aux abords du musée



MARSEILLE PROVENCE GASTRONOMIE



**Stands avec vente directe, espace street-food, cooking shows, dégustations...
 Un véritable tiers-lieu itinérant du bien manger en Provence !**

La Halle gourmande est un concept innovant et une scénographie écoresponsable, proposant le meilleur des productions locales sur l'ensemble du département. Le produit est au centre de notre gastronomie, cette cuisine du peu, qui a dû et qui a su s'accommoder de conditions difficiles, de sécheresse, de chaleur, pour délivrer le meilleur d'elle-même. Il est présent sur ce marché, cette halle, comme un voyage au cœur du territoire. Que ce soit sur le littoral, dans l'arrière-pays ou en Camargue, le produit est là, beau et bon, brut ou transformé, prêt à être dégusté sur place, à être rapporté dans sa propre cuisine.

Vendredi 17 de 17h à 22h
Samedi 18 de 10h à 23h
Dimanche 19 de 10h à 18h

La Halle investira aussi Aix-en-Provence, les 1^{er}, 2 et 3 octobre.
 > myprovence.fr



CYCLE DE "SOIRÉES DU CRIME"



Le temps d'une soirée, devenez enquêteur au sein d'une équipe, récupérez des indices, interrogez les suspects et faites preuve de logique afin de découvrir la vérité. Par l'association Manoir du Crime, conceptrice de spectacles et jeux de rôle depuis 7 ans. Ce cycle d'enquête théâtrale ludique est une trilogie.

Samedi 18 septembre
Soirée 1 : "Veillée Funest"

Septembre 325.
 Faustus Apustus Fidelius, riche commerçant d'Arelate, s'est effondré en pleine négociation. Son épouse Licinia et ses proches lui rendent hommage en le conduisant à sa dernière demeure. Les pleureuses expriment toute la douleur de la famille. Mais la procession s'arrête là : le corps d'un homme égorgé a été placé dans le sarcophage destiné à Faustus. Pourquoi ?
 Venez découvrir ou redécouvrir (soirée déjà jouée en 2018) le premier volet de la trilogie.

Samedi 16 octobre
Soirée 2 : "Funeste Héritag"

Octobre 108.
 À Arelate, la construction d'un amphithéâtre est presque achevée. À cette occasion, Caius Junius Priscus offre un spectacle de gladiature et un fastueux repas, occasion entre toutes de se montrer. Or un fâcheux incident va venir gâcher la fête : le gladiateur star est retrouvé mort. Que s'est-il passé ? Serez-vous déceler la vérité derrière un secret gardé depuis de nombreuses années ?

Samedi 11 décembre
Soirée 3 : "Héritage de sang"

Décembre 34.
 Le port d'Arelate est en effervescence. Une mystérieuse cargaison en provenance de Rome doit arriver d'un instant à l'autre. Or, lorsque le navire arrive à quai, un corps est découvert parmi les marchandises ! Qui était cet homme ? Et qu'est-il advenu de la précieuse cargaison ? Tandis qu'un attelage fait route vers la cité, les murmures vont grandissant... La trilogie touche à sa fin, venez assister au lever du voile sur ce secret sans âge !

Pour une question de jauge limitée, chaque soirée est dédoublée en 2 sessions identiques.

Session 1
 18h : accueil et présentation - 18h30 : fermeture des portes - 18h30-20h45 : déroulement de l'enquête.

Session 2
 21h15 : accueil et présentation - 21h45 : fermeture des portes - 21h45-00h : déroulement de l'enquête.
 > Public adulte et adolescents à partir de 15 ans
 > Durée : 2h15
 > Tarif : 5 € par personne
 > Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48



FÊTE DE LA SCIENCE

Du vendredi 1^{er}
au lundi 11 octobre

Cet événement propose des milliers d'événements gratuits ouverts à tous.
Pour sa 30^e édition, le thème 2021 est "Eurêka ! L'émotion de la découverte".

Samedi 2 et dimanche 3 Week-end d'inauguration "La Nuit étoilée"

Cette installation immersive propose un parcours au cœur d'un jardin étoilé, laissant découvrir à son rythme et selon ses envies le ciel antique et contemporain.
Voir p. 16-17

Samedi 2 de 14h à 17h30 et dimanche 3 de 10h à 17h30 La piste aux étoiles - Jeu de piste

Dans les collections, partez en famille, seul ou entre amis avec votre livret de jeu, à la recherche des dieux, déesses et héros qui peuplent la voûte céleste.
Par City Creative Theory
> En continu
> Dès 9 ans - Gratuit- sans réservation

Samedi 2 et dimanche 3 Le planétarium - Astronomie

10h30 et 15h30 pour le public familial (dès 5 ans)
17h pour le public adulte (astronomes amateurs)
Avec La bergère des étoiles, embarquez à bord du planétarium pour un voyage interstellaire sous la voûte céleste, et laissez-vous bercer par le récit de ces légendes.
Le planétarium est une structure à l'intérieur de laquelle est projetée, à 360°, une simulation de la voûte céleste et des films immersifs commentés par un astronome.
>Durée 45 mn
> Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

Samedi 2 à 21h
"Star Wars, Episode V : L'Empire contre-attaque"
Projection-conférence avec Vincent Chollier
Voir p. 29

Dimanche 3 à 11h
Des "intellos" de l'Antiquité - conférence décalée
Le musée célèbre la Fête de la Science, c'est l'occasion d'évoquer quelques têtes pensantes dans diverses disciplines scientifiques.
Par Pierrette Nouet, guide conférencière (voir les Coups de cœur p. 28)
> Auditorium du musée - Gratuit, sans réservation dans la limite des places disponibles



Dimanche 3 à 15h30
Tombés du ciel - Spectacle
Les dieux sont tombés du ciel et demandent l'hospitalité aux hommes. D'habitude, c'est nous qui les prions. Mais voilà tout change. Leur paradis est devenu inhabitable. Et la terre, elle, est encore belle. Que vont-ils faire de nous ? En échange de notre hospitalité, Iris, Prométhée, Hermès et Héra vont nous conduire à travers leurs légendes. Celle de Phaéon qui, brûlant de conduire le char du soleil, dévasta tout autour de lui ; celle des paysans de Lycie qui choisirent de salir l'eau plutôt que de la partager. Saurons-nous en prendre de la graine, et nous métamorphoser, comme nous y invite Ovide ?
Théâtre musical et déambulatoire de Thierry Vincent d'après Les Métamorphoses d'Ovide. Par la Cie B.A.L. (Arts légers)
> Spectacle tout public - Dans le jardin Hortus
> Durée : 1h15 - Gratuit, dans la limite des places disponibles

Mercredi 6 à 18h
Balade dans l'Univers - Conférence
Par Michel Marcellin
Voir p. 30



CONVERSATIONS DU CERCLE ARTS SCIENCES EN CAMARGUE

Du lundi 15 au samedi 20 novembre
Création Duo arts-sciences (3^e édition)

Porter un regard singulier sur notre monde d'aujourd'hui pour imaginer celui de demain, c'est ce que propose cette troisième édition de Conversations, à travers performances, spectacles, rencontres... engageant un dialogue entre artistes, scientifiques et citoyens.

Programme sur lecionjaune.com

Mercredi 17 novembre à 13h et 16h

***Dans mon ventre il y a une forêt* - Conférence spectacle**

Parcours Art - Science par Stéphanie Lemonnier (Cie L'R) et Sandra Greck

Déambulation audio-guidée au sein des espaces muséaux.

Dans mon ventre il y a une forêt est le récit d'une femme qui part dormir au creux des forêts d'Amazonie et du Gabon pour écouter ses rêves. Métaphormosée par les rêves initiatiques que lui a transmis la forêt, elle devient animal, arbre, forêt... Cette balade est une invitation à nous réconcilier avec toutes les formes du vivant.

Archéologie (s) intimes : échange entre Sandra Greck, archéologue, xylologue, spécialiste des mémoires du bois, et Stéphanie Lemonnier, artiste sismographe des plongées intérieures et des métamorphoses de l'intime. Plonger dans les entrailles du bois, dans nos interstices intimes pour écouter les nervures de nos êtres chuchoter, nos fibres se fissurer et accueillir nos métamorphoses.

Lire les mémoires d'un bois de plus de 2000 ans et regarder nos humanités resurgir... Au creux de soi !

> Conférence spectacle à partir de 10 ans - Dans les collections

> Durée : 1h40

> Gratuit, réservation obligatoire au 04 13 31 51 48



Vendredi 19 novembre de 18h à 20h

Une soirée dont le fil d'Ariane sera le processus de transformation de la matière. Comment toute érosion transforme-t-elle le monde ? Sur quoi nous appuyons-nous ?

Entrée en « matière »

Quatre conservatrices-restauratrices interrogent le processus de transformation de la matière : le bois, la céramique, le pigment (rouge cinabre). Quels impacts environnementaux (érosion, milieu de découverte, temps), quels traitements (conservation, recherche scientifique) apporte-t-on aux objets archéologiques et quel est leur devenir ?

Par Marie-Laure Courboulès, Ethel Bouquin, Marion Rapilliard et Aurélie Martin

Duologos Faire Fer

Le métal est une matière vivante. En équilibre entre arts et sciences, *Faire Fer* raconte la magie de la transformation du minéral en métal, à la manière des alchimistes.

Tout débute par la rencontre entre deux individus : Jean-Bernard Memet, scientifique spécialiste du fer (A-Corros) et Alexandre Denis, artiste de cirque, spécialiste du faire. Deux univers, une même obsession : l'équilibre d'un élément et l'équilibre d'un corps (et inversement).

Avec *Faire Fer*, l'artiste et le scientifique laissent l'imaginaire et la poésie du geste vagabonder entre minéral et métal et vous invitent à découvrir, au cours d'un moment suspendu, les mystères du fer.

Une production du Citron Jaune en partenariat avec La Mondiale Générale et coproduite par le Musée départemental Arles antique dans le cadre du Cercle Arts Sciences en Camargue

> Tout public à partir de 14 ans - Durée : 2h - Dans les collections du musée

> Gratuit - Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48 (jauge limitée)



Conversations Arts Sciences est porté par Le Cercle Arts Sciences en Camargue, une plateforme coopérative agissant autour de projets croisant connaissances scientifiques et créations artistiques. Il réunit Le Citron Jaune, le musée départemental Arles antique, Le Museon Arlaten, la Tour du Valat et le Parc naturel régional de Camargue.



LE VOYAGE D'ULYSSE

■ Samedi 12 à 18h30
et dimanche 13 février à 16h30

C'est le récit d'un homme amené à découvrir sa mesure, à définir son humanité. Ulysse est confronté à des épreuves qui, au-delà de sa ruse légendaire, le placent, à chaque étape, face aux frontières de l'humain : la barbarie, l'oubli, l'éternité... Chaque aventure l'amène à questionner les limites de l'Homme. Jusqu'à l'épreuve ultime : affamé et conduit sur l'île des taureaux sacrés, il doit lutter contre l'envie de consommer cette viande qui appartient aux dieux. Aujourd'hui, alors que les taureaux sont abattus en masse dans des abattoirs démesurés, et que les tsunamis ont pris le relais des tempêtes antiques, cette histoire vient percuter de plein fouet nos enjeux contemporains.

Un spectacle musical, drôle et poétique qui emportera petits et grands à travers les mers, les îles et les aventures en tout genre.



Texte et mise en scène : Ophélie Kern
Musique originale : Mélissa Acchiardi
Avec : Ophélie Kern et Mélissa Acchiardi
Lumières : Pauline Granier
Régie : Pauline Granier ou Clément Lavenne en alternance
Production : Compagnie du Vieux Singe
Co-production : L'Aqueduc, Dardilly

> Tout public à partir de 6 ans
Durée : 1h
Dans les collections du musée.
> Gratuit - Réservation obligatoire
au 04 13 31 51 48



DANSE

■ Samedi 19 février
à 18h30

À l'occasion du stage hip-hop proposé par la compagnie En Phase du 14 au 18 février 2022, Miguel Nosibor crée un spectacle dans les collections du musée avec les stagiaires et les danseurs adultes du « Labo ». La source d'inspiration du spectacle sera le Rhône, une immersion pour découvrir ses tumultes et ses trésors, au fil des fouilles archéologiques.

> Tout public - Durée : 1h - Dans les collections du musée
> Gratuit - Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48





HORTUS

Jardin
d'inspiration
romaine

Côtoyant les vestiges antiques du cirque romain et le musée, le **jardin public "Hortus"** se veut autant un **espace de jeux et de fêtes qu'un lieu de découverte du monde romain**. Il est inspiré d'un texte écrit par Pline le Jeune à la fin du 1^{er} siècle de notre ère qui décrit un "jardin-hippodrome". Le parcours de visite alterne lieux de découvertes thématiques, zones de détente et de repos et espaces de jeux basés sur des modèles antiques.



KIT à JOUER

TOUTE L'ANNÉE DES KITS À JOUER COMPORTANT LES PIÈCES ET RÈGLES DES JEUX PROPOSÉS SONT DISPONIBLES GRATUITEMENT À L'ACCUEIL DU MUSÉE (CONTRE DÉPÔT D'UNE PIÈCE D'IDENTITÉ, RÉSERVÉ AUX INDIVIDUELS).

-  Toilettes au musée
Toilettes sèches à l'entrée du jardin
-  Les déchets doivent être déposés dans les corbeilles prévues à cet effet
-  Interdit aux cycles, motos, véhicules à moteur
-  Chiens interdits même tenus en laisse
-  Garage à vélo
-  Fontaine d'eau potable
-  Il est interdit de faire du feu
-  Pique-nique autorisé





AGENDA

SEPTEMBRE

►Dim 5

11h >> **Coup de cœur** *Le Rhône et les artistes* •T1 - p. 28

►Dim 12

11h >> **Visite thématique** *L'huile d'olive : fabrication, commerce et utilisation* •T3 - p. 22

►Ven 17

18h-22h >> **Événement** La Halle itinérante •T1 - p.34

►Ven 17

18h >> **Conférence** *Convention Unesco de 2001 : la protection du patrimoine culturel subaquatique* •T1 - p. 32

►Sam 18 et dim 19

Événement >> Les Journées européennes du Patrimoine •T1 p. 32

►Sam 18

18h-22h >> **Événement** La Halle itinérante •T1 - p.34

►Sam 18

10h >> **Ouverture de l'exposition** *Regards mêlés, exposition photo* •T1 - p. 14

11h >> **Visite thématique** *Fortune et infortune des monuments romains d'Arles* •T3 - p. 33

15h >> **Visite guidée** *Le musée en 15 chefs-d'œuvre* •T3 p. 33

18h ou 21h15 >> **Soirée du crime** *Soirée 1 : Veillée funeste* •T4 p. 35

►Dim 19

11h >> **Visite thématique** *Fortune et infortune des monuments romains d'Arles* •T3 - p. 33

14h et 16h >> **Visite-rencontre** *L'atelier de restauration du musée* •T2 - p. 33

15h >> **Visite guidée** *Le musée en 15 chefs-d'œuvre* •T3 - p. 33

►dim 19

18h-22h >> **Événement** La Halle itinérante •T1 - p.34

Dim 26

11h >> **Dimanche en famille** *Contenants, contenus* •T2 p. 25

Lun 27

17h30-19h30 >> **Atelier adultes** *Tête à tête avec l'antique : atelier de dessin* •T4 - p. 27

OCTOBRE

►Du 1^{er} au 11

Événement Fête de la Science p. 36-37

►Ven 1^{er}

10h >> **Installation Ouverture de** Silent Music •T1 - p. 15

10h >> **Installation Ouverture de** La Nuit étoilée, installation immersive •T1 - p. 16

►Sam 2

10h30 >> **Astronomie** *Le planétarium* (public famille) •T2 - p. 36

14h-17h30 >> **Jeu de piste** *La piste aux étoiles* •T1 - p. 36

15h30 >> **Astronomie** *Le planétarium* (public famille) •T2 p. 36

17h >> **Astronomie** *Le planétarium* (public astronomes amateurs) •T2 - p. 36

21h >> **Projection-conférence** *Star Wars, épisode 5 : L'Empire contre-attaque* •T1 - p. 29

Dim 3

10h-17h30h >> **Jeu de piste** *La piste aux étoiles* •T1 - p. 36

10h30h >> **Astronomie** *Le planétarium* (public famille) •T2 p. 36

11h >> **Coup de cœur** *Des "intellos" de l'Antiquité* •T1 - p. 28

15h30h >> **Astronomie** *Le planétarium* (public famille) •T2 - p. 36

15h30h >> **Spectacle** *Tombés du ciel* •T1 - p. 37

17h >> **Astronomie** *Le planétarium* (public astronomes amateurs) •T2 - p. 36

Lun 4

17h30-19h30 >> **Atelier adultes** *Tête à tête avec l'antique : atelier de dessin* •T4 - p. 27

Mer 6

18h >> **Conférence** *Balade dans l'univers* •T1 - p. 30

Dim 10

11h >> **Visite thématique** *Le vin et les vendanges dans l'Antiquité* •T3 - p. 22

Lun 11

17h30-19h30 >> **Atelier adultes** *Tête à tête avec l'antique : atelier de dessin* •T4 - p. 27

►Sam 16

18h ou 21h15 >> **Soirée du crime** *Soirée 2 : Funeste héritage* •T4 - p. 35

►Dim 17

11h >> **Visite thématique** *Mode et luxe dans l'Antiquité romaine* •T3 - p. 20

►Lun 18

17h30-19h30 >> **Atelier adultes** *Tête à tête avec l'antique : atelier de dessin* •T4 - p. 27

►Jeu 21

18h >> **Conférence** *Les jeudis d'Arelate* •T1 - p. 30

►Dim 24

11h >> **Visite thématique** *La descente aux enfers. Visite insolite dans le royaume d'Hadès* •T3 - p. 22

►Jeu 28

14h >> **Jeux... te raconte** *Le soleil a rendez-vous avec la lune* •T2 - p. 24

►Dim 31

11h >> **Dimanche en famille** *Le monde d'Hadès* •T2 - p. 25

18h >> **Fermeture de** Silent Music •p. 15

NOVEMBRE

►Du mar 2 au ven 5

>> **Stage enfants-adolescents** *La mosaïque romaine* •T4 p. 26

►Dim 7

11h >> **Coup de cœur** *Les féminicides* •T1 - p. 28

►Lun 8

17h30-19h30 >> **Atelier adultes** *Tête à tête avec l'antique : atelier de dessin* •T4 - p. 27

►Dim 14

11h >> **Visite thématique** *Gastronomie et extravagances culinaires à Rome* •T3 - p. 22

►Du lun 15 au sam 20

>> **Événement** *Conversations du Cercle Arts Sciences en Camargue* •p.38-39

►Lun 15

17h30-19h30 >> **Atelier adultes** *Tête à tête avec l'antique : atelier de dessin* •T4 - p. 27

►Mer 17

13h et 16h >> **Conférence-spectacle** *Dans mon ventre il y a une forêt* •T2 - p. 38

18h >> **Fermeture de l'exposition** *Regards mêlés* •p.14

►Ven 19

18h >> **Conférence-spectacle** *Duologos Faire Fer* •T2 - p. 39

►Dim 21

11h >> **Visite thématique** *Les relations entre frères et sœurs dans la mythologie* •T3 - p. 22

►Lun 22

17h30-19h30 >> **Atelier adultes** *Tête à tête avec l'antique : atelier de dessin* •T4 - p. 27

►Jeu 25

18h >> **Conférence** *Les jeudis d'Arelate* •T1 - p. 30

►Dim 28

11h >> **Dimanche en famille** *Le monde de Vénus* •T2 - p. 25

►Lun 29

17h30-19h30 >> **Atelier adultes** *Tête à tête avec l'antique : atelier de dessin* •T4 - p. 27

DÉCEMBRE

►Dim 5

11h >> **Coup de cœur** *La Syrie antique* •T1 - p. 28

►Lun 6

17h30-19h30 >> **Atelier adultes** *Tête à tête avec l'antique : atelier de dessin* •T4 - p. 27

►Sam 11

18h ou 21h15 >> **Soirée du crime** *Soirée 3 : Héritage de sang* •T4 - p. 35

►Dim 12

11h >> **Visite thématique** *Les monstres et animaux hybrides dans la mythologie* •T3 - p. 22

►Lun 13

17h30-19h30 >> **Atelier adultes** *Tête à tête avec l'antique : atelier de dessin* •T4 - p. 27

►Jeu 16

18h >> **Conférence** *Les jeudis d'Arelate* •T1 - p. 30

►Dim 19

11h >> **Visite thématique** *Le portrait romain* •T3 - p. 22

►Dim 26

11h >> **Visite thématique** *La figure paternelle dans l'Antiquité* •T3 - p. 22

11h >> **Dimanche en famille** *Le dieu Mars* •T2 - p. 25

VISITES GUIDÉES DES COLLECTIONS PERMANENTES

Le musée en 15 chefs-d'œuvre

Tous les dimanches à 15h

Voir p. 20 - T3

ATELIER JARDINAGE DANS HORTUS

1 ou 2 mercredis par mois de septembre à juin

Voir p.26

L'AUDIOGUIDE DU MUSÉE

Audioguide : une sélection de 40 objets incontournables du musée

Voir p. 20

T1 : gratuit dans la limite des places disponibles

T2 : gratuit sur inscription au 04 13 31 51 48

T3 : 3€ en plus du billet d'entrée (gratuit pour les abonnés)

T4 : sur inscription

T5 : compris dans le billet d'entrée au musée

JANVIER

- **Dim 2**
11h >> **Coup de cœur** *La peinture romaine*•T1 - p. 28
- **Dim 9**
11h >> **Visite thématique** *L'adolescent romain*•T3 - p. 22
- **Jeu 13**
18h >> **Conférence** *Pythéas, l'incroyable exploration antique*•T - p. 30
- **Dim 16**
11h >> **Visite thématique** *Les cultes orientaux : les divinités et les hommes*•T3 - p. 22
- **Jeu 20**
18h >> **Conférence** *Les jeudis d'Arélate*•T1 - p. 30
- **Dim 23**
11h >> **Visite thématique** *La représentation des animaux sur les sarcophages*•T3 - p. 22
- **Sam 29**
21h >> **Projection-conférence** *Agora*•T1 - p. 29
- **Dim 30**
11h >> **Dimanche en famille** *Les amours de Zeus*•T2 - p. 25
18h >> **Fermeture de** *La Nuit étoilée, installation immersive*•p. 16

FÉVRIER

- **Dim 6**
11h >> **Coup de cœur** *Caducée et Panacée*•T1 - p. 28
- **Jeu 10**
14h >> **Jeux... te raconte** *Le ciel d'Hercule*•T2 - p. 24
- **Sam 12**
18h30 >> **Spectacle** *Le Voyage d'Ulysse*•T2 - p. 40
- **Dim 13**
11h >> **Visite thématique** *Les cultes orientaux : les divinités femmes*•T3 - p. 22
16h30 >> **Spectacle** *Le Voyage d'Ulysse*•T2 - p. 40
- **Du lun 14 au ven 18**
14h-16h >> **Stage adolescents** *Hip-hop au musée*•T2 - p. 26
- **Jeu 17**
18h >> **Conférence** *Les jeudis d'Arélate*•T1 - p. 30
- **Sam 19**
18h30 >> **Spectacle** *Restitution du stage hip-hop*•T2 - p. 41
- **Dim 20**
11h >> **Visite thématique** *Le culte de Dionysos*•T3 - p. 22

- **Jeu 24**
18h30-20h30 >> **Atelier adultes** *Atelier d'expression slam*•T2 - p. 27
- **Dim 27**
11h >> **Dimanche en famille** *Les métamorphoses dans la mythologie*•T2 - p. 25

MARS

- **Dim 6**
11h >> **Coup de cœur** *Les Flaviens*•T1 - p. 28
- **Dim 13**
11h >> **Visite thématique** *La femme romaine*•T3 - p. 22
- **Jeu 17**
18h >> **Conférence** *Les jeudis d'Arélate*•T1 - p. 30
18h30-20h30 >> **Atelier adultes** *Atelier d'expression slam*•T2 - p. 27
- **Dim 20**
11h >> **Visite thématique** *Le cirque et les auriges*•T3 - p. 22
- **Dim 27**
11h >> **Dimanche en famille** *La beauté chez les Romains*•T2 - p. 25
- **Jeu 31**
18h30-20h30 >> **Atelier adultes** *Atelier d'expression slam*•T2 - p. 27

AVRIL

- **Jeu 21**
18h >> **Conférence** *Les jeudis d'Arélate*•T1 - p. 30
- **Jeu 28**
18h30-20h30 >> **Atelier adultes** *Atelier d'expression slam*•T2 - p. 27

MAI

- **Jeu 12**
18h30-20h30 >> **Atelier adultes** *Atelier d'expression slam*•T2 - p. 27
- **Jeu 19**
18h >> **Conférence** *Les jeudis d'Arélate*•T1 - p. 30

T1 : gratuit dans la limite des places disponibles
T2 : gratuit sur inscription au 04 13 31 51 48
T3 : 3€ en plus du billet d'entrée (gratuit pour les abonnés)
T4 : sur inscription
T5 : compris dans le billet d'entrée au musée



MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE

Presqu'île du Cirque-Romain, BP 205 - 13635 Arles cedex
Phone: 04 13 31 51 03 / info.mdaa@departement13.fr
Open daily from 10am to 6pm, except Tuesdays
Closing days : January 1, May 1, November 1 and December 25.
Conferences, classes and workshops, tours, live performances, cultural events, archaeological excavations, news updates...
The bi-annual programme is available on the museum's website.
www.arles-antique.departement13.fr/en

Rates : Permanent collection + exhibition : 8 € - 5 €*
FREE ADMISSION ON THE FIRST SUNDAY OF EVERY MONTH.

The most important archaeological collection devoted to antiquity in all of Provence, elegantly presented and in a highly contemporary setting.

The "Musée Bleu", firmly anchored in modernity

Located next to the ruins of the Roman cirque, along the banks of the Rhône, the museum offers visitors a broad archaeological view of Arles and its surroundings, from the Neolithic to Late Antiquity. The innovative triangular architecture of the building, designed by Henri Ciriani in the 1980s and inaugurated in 1995, facilitates a unique dialogue between past and present. Built in concrete covered by blue glass, hence its nickname the "blue museum", it is noted for its elegant displays and superb natural lighting.

GUIDED TOURS FOR GROUPS

Reservation required at 04 13 31 51 48
They are provided by qualified guide-lecturers and can be carried out in French, Spanish, English, German, Italian, Portuguese, Dutch and Swedish.
3 possible themes:

- The museum in 15 masterpieces
- The latest discoveries of the Rhône and the Gallo-Roman barge Arles-Rhône 3
- Arles, little Rome of the Gauls

> Duration 1h30 - Guide price: € 100 for a maximum of 30 people, in addition to the entrance ticket (single price for a week, Sunday and public holidays).

> Reservation of a visit slot (free or guided) on 04 13 31 51 48.

> Payment at the museum on the day of the visit by check, cash or credit card.

NB: we do not welcome group on the 1st Sunday of the month.

contact the tourist office : www.arlestourisme.com/en/?

ACCESS TO THE MUSEUM

With the Viarelate 100 % electric shuttle

Route of the line : Departmental Museum of Ancient Arles - Town centr - LUMA towe - Minimes car park
One bus every 16 minutes from Monday to Sunday (except Sundays and public holidays from November 2 to March 31 and on May 1) - Rate: €1 unit per ticket and €2.50 per day pass

Hopla! old centre, free bicycle shuttle from the town centre

There is also a free bicycle shuttle in the old centre.

There is a departure every 10 minutes from Clemenceau with service to the old centre of Arles.

Schedules and information about the Envia network: www.tout-envia.com

SERVICES

- Bookshop-museum shop (museum opening hours)
- Free consignment
- Loans of wheelchairs and walking stick chairs
- Baby changing table
- Relaxation areas in the museum and the Hortus garden
- Hot / cold drinks and snack dispensers

- Picnic area: picnic tables near the museum along the Rhone and in the Hortus garden.
- Free museum car park: cars, 5 bus places, places reserved for the handicapped.
- Bicycle shelter.

Informations pratiques

Conformément à la législation en vigueur, il vous sera demandé pour l'entrée au musée de présenter un pass sanitaire et porter un masque lors de votre visite (à partir de 12 ans).

Musée départemental Arles antique

Tél. : 04 13 31 51 03

info.mdaa@departement13.fr

Ouvert tous les jours de 10h à 18h. Fermé le mardi (musée et jardin Hortus).

Fermeture : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre et 25 décembre.

TARIFS

Collections permanentes + exposition : 8 € - 5 €*

* TARIF RÉDUIT

Groupes (+10 personnes), + de 65 ans, détenteurs des cartes :

Entraide solidarité 13 - familles nombreuses - adulte accompagnant le titulaire de la carte "Collégien de Provence" - détenteurs du billet Provence Prestige pendant la durée du salon

GRATUITÉ

Moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap, personnes invalides, étudiants, enseignants Pass éducation, journalistes, conservateurs de musées, carte ICOM, personnel du ministère de la Culture, guides de la Caisse nationale des Monuments historiques, ambassadeurs Pass my Provence, Adhérents "Les Amis du Vieil Arles".

ENTRÉE GRATUITE LES PREMIERS DIMANCHES DU MOIS.

VISITES GUIDÉES POUR INDIVIDUELS

Toute l'année : tous les dimanches à 15h.

Durant la période estivale (du 8 juillet au 30 août) : tous les lundis, jeudis et dimanches à 15h.

Tarif : 3 € en plus du billet d'entrée, sans réservation.

Visites thématiques : deux dimanches par mois, à 11h. 3 € en plus du billet d'entrée.

VISITES GUIDÉES POUR LES GROUPES

Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

DEVENEZ ADHÉRENT DU MUSÉE

Tarif : 15 € abonnement annuel renouvelable.

- Accès illimité aux collections permanentes et expositions temporaires (file prioritaire)

- Accès gratuit aux visites guidées

- Invitations aux vernissages, envoi du programme d'activités et de la newsletter mensuelle...

SERVICES

- Librairie-boutique (horaires d'ouverture du musée)

- Vestiaire et consigne gratuits

- Prêts de fauteuil roulant et de siège-canapé

- Table à langer

- Aire de pique-nique. Tables de pique-nique à proximité du musée le long du Rhône et dans le jardin Hortus.

- Parking du musée gratuit : voitures, 5 emplacements bus, emplacements réservés aux personnes en situation de handicap. Abri à vélos.

ACCÈS AU MUSÉE

En bus électrique avec la ligne Vi'Arelate !

Itinéraire de la ligne : Musée Départementale Arles Antique-Centre-ville-Tour LUM-Parking des Minimes

Un bus toutes les 16 minutes du lundi au dimanche (exceptés les dimanches et jours fériés du 02 novembre au 31 mars et le 01/05)

Tarif : ticket unitaire 1€ et pass journée 2,50€ - Horaires et informations sur le réseau Enviva : www.tout-enviva.com

Hopla ! centre ancien, la navette vélo gratuite du centre-ville

En complément, une navette vélo gratuite est mise en place dans le centre ancien. Un départ est réalisé toutes les 10 minutes de Clemenceau avec une desserte du centre ancien d'Arles. Fonctionne du lundi au dimanche de 9h à 19h (du 15/04 au 15/09) et du mardi au samedi de 9h à 18h (du 16/09 au 16/04). La ligne ne fonctionne pas les jours fériés. Tout au long de son parcours, le conducteur de la navette vélo peut vous prendre en charge, n'oubliez pas de lui faire signe de la main.

Horaires et informations sur le réseau Enviva : www.tout-enviva.com

LE MUSÉE SUR :



Suivez-nous sur les réseaux sociaux :
Twitter, Instagram, Facebook.

Découvrez les films liés aux collections du musée
et à son actualité sur la chaîne Youtube
www.youtube.com/user/museearlesantique





DÉPARTEMENT
**BOUCHES
DU RHÔNE**



Musée départemental Arles antique
Presqu'île du Cirque-Romain BP 205 - 13635 Arles cedex
Tél. 04 13 31 51 03 - Fax. 04 13 31 51 37
www.arles-antique.departement13.fr