



PROGRAMME SCOLAIRE 2025/2026



DÉPARTEMENT
**BOUCHES-
DU-RHÔNE**



Le musée départemental Arles antique

Le musée et ses collections

Construit en 1995 près des vestiges du cirque romain d'Arles, au bord du Rhône, le musée offre à ses visiteurs une vision passionnante de l'archéologie. Une scénographie soignée, un parcours qui mêle chronologie et thématique, des maquettes et des plans s'efforcent de rendre accessibles à chacun les anciens témoignages de la cité, de la Préhistoire à l'Antiquité tardive et d'appréhender la richesse d'un patrimoine archéologique dont nous sommes les héritiers. Les fouilles dans le Rhône ayant considérablement enrichi les collections, une extension de 800 m² est venue compléter le bâtiment afin de présenter près de 500 objets ayant trait au commerce et à la navigation, dont le chaland Arles-Rhône 3, long de 31 mètres.

Venir au musée, c'est remonter le temps à la rencontre d'une Antiquité tangible et mesurer à quel point elle nous est proche.

Sommaire

Le service médiation	p. 4
Exposition temporaire.....	p. 5
Actualité	p. 6
Événements	p. 7
La carte « Cjeune »	P. 8
Le Guide des Actions Éducatives du Conseil départemental 13	p. 9
Formation PREAC.....	p. 10
L'offre éducative du musée	p. 11
Les classes projets du MDAA	p. 12
Thèmes de visites	p. 13
Préparer une visite au musée	p. 22
Modalités de réservation et tarifs.....	p. 23
Venir au musée avec sa classe : modalités et consignes	p. 24
L'offre de médiation en un coup d'œil	p. 26



LE SERVICE MÉDIATION

L'approche sensible au cœur de notre médiation

Depuis son ouverture, le musée s'est attaché à placer les publics scolaires au centre de ses préoccupations. À travers des visites, des ateliers, des rencontres ou des projets à l'année, l'équipe de médiation du musée a développé une pédagogie vivante du patrimoine.

Il s'agit d'apprendre à regarder, à analyser, à s'interroger sur les collections afin de mieux appréhender notre patrimoine, notre histoire et donc la société d'aujourd'hui. Ce sont autant d'approches que notre équipe de médiation propose et développe pour faire de l'expérience de visite au musée un temps d'expression (orale, plastique, artistique et scientifique) et de plaisir.

Une médiation entre hier, aujourd'hui et demain

Permettre de penser le passé comme intégré au présent, tel est le fil d'Ariane suivi par l'équipe de médiation du musée. Un fil bien ancré dans les objets archéologiques du musée, témoins de l'histoire de l'humanité et toujours déroulé dans une continuité passé / présent.

Enrichies par le savoir scientifique des archéologues, restaurateurs, conservateurs du musée, les traces du passé sont alors rendues visibles et décryptées à travers de nombreuses propositions de médiation, cherchant toujours à replacer le visiteur et en particulier le public scolaire, dans la société d'aujourd'hui.



L'équipe

Marie Vachin

responsable du service
Médiation //
marie.vachin@departement13.fr

Ghislain Charlier

médiateur culturel,
référént public scolaire //
ghislain.charlier@departement13.fr
Tél : 04 13 31 51 51

Émilie Fargier

médiatrice culturelle //
emilie.fargier@departement13.fr
Tél : 04 13 31 94 63

Gabrielle Antz

médiatrice culturelle
référénte jeune public //
gabrielle.antz@departement13.fr
Tél : 04 13 31 51 83

Camille Lavenu

médiatrice culturelle //
camille.lavenu@departement13.fr
Tél : 04 13 31 51 30

Élise Bonnefille

médiatrice culturelle,
référénte public en
accompagnement social //
elise.bonnefille@departement13.fr
Tél : 04 13 31 50 99

Françoise Jomain

chargée des réservations //
Tél : 04 13 31 51 48

EXPOSITION TEMPORAIRE

2026 – “Le passage de Vénus”

Avril > octobre 2026

Une exposition inspirée par la Vénus d'Arles et en sa présence prend un sens particulier dans cette ville où elle est devenue un mythe, pas seulement identitaire mais plutôt poétique.

La Vénus d'Arles accompagnée, de son cortège de chefs-d'œuvre, est célébrée en trois parties juxtaposées qui se complètent :

Le triomphe de Vénus : dans la principale salle du musée où l'on découvre l'œuvre du Louvre et une soixantaine d'œuvres antiques et modernes ;

Vénus contestée : un parcours dans les collections permanentes du musée dans lequel des œuvres d'artistes contemporains mettent en question la notion de Vénusté aujourd'hui ;

L'invention de Vénus : dans la salle d'exposition à l'étage, essentiellement à partir de documents, l'histoire de la Vénus d'Arles, de sa découverte aux multiples identités dont elle put se draper en trois siècles.

Plus d'informations sur le site du musée à compter de septembre 2025

www.arlesantique.fr



Ressources pédagogiques en lien avec cette exposition, disponibles
à l'adresse suivante, rubrique “expositions temporaires”
<https://www.arlesantique.fr/les-dossiers-enseignants>



Visite-atelier

Visiter l'exposition avec une classe

Des visites et ateliers seront proposés par l'équipe de médiation à partir du CP jusqu'au lycée.
Possibilité de visite en autonomie.

Renseignements auprès de l'équipe de médiation au 04 13 31 51 51 et au 04 13 31 51 83
Réservation obligatoire
auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48
à partir du lundi 15 septembre 2025

ACTUALITÉS DU MUSÉE

Le musée bleu fête ses 30 ans !

> **EXPOSITION JUSQU'AU 3 NOVEMBRE 2025 :**
"LE MUSÉE BLEU, UNE ARCHITECTURE COULEUR DU TEMPS."

À l'occasion du 30^e anniversaire du musée départemental Arles antique, l'exposition *"le musée bleu, une architecture couleur du temps"* retrace l'histoire de la présentation des collections au public depuis le XIX^e siècle et présente l'œuvre de l'architecte franco-péruvien Henri Ciriani et son bâtiment singulier, symbole de l'architecture muséale des années 1980 et 1990. La collecte des témoignages des Arlésiens, réalisée entre décembre 2024 et février 2025, est le 3^e volet de l'exposition. La 4^e section de l'exposition laisse sa place aux visions artistiques contemporaines réalisées par Smith et des étudiants de l'ENSP (École nationale de la photographie).

Fermeture exceptionnelle du musée en septembre 2025

En septembre et octobre 2025, le musée départemental Arles antique poursuit son opération de rénovation débutée au cours du printemps. Ces travaux, visant à réduire l'empreinte carbone de l'établissement, vont nécessiter la fermeture complète au public durant 15 jours du mois de septembre 2025.



César voyage !

Du 19 septembre 2025 au 11 janvier 2026, le buste de César sera absent du musée puisque ce dernier constituera une des pièces maîtresses de l'exposition *"le Mystère Cléopâtre"*, présentée à l'Institut du Monde Arabe à Paris, jusqu'au 11 janvier 2026.

Pour plus d'informations, contactez-nous dès le lundi 8 septembre 2025.
Ouverture des réservations aux scolaires le lundi 15 septembre 2025.

Françoise Jomain, chargée de la réservation : 04 13 31 51 48
Ghislain Charlier, médiateur culturel, référent EAC : 04 13 31 51 51

ÉVÉNEMENTS

La Fête de la Science 2025

Du 3 au 13 octobre 2025

Organisée par le ministère chargé de l'Enseignement supérieur et de la Recherche depuis 1991, la Fête de la Science, c'est dix jours de manifestations gratuites participant à la sensibilisation des publics aux enjeux de la science, favorisant le partage des savoirs entre chercheurs et citoyens.

> "LES EXPERT(E)S SCIENCES"

Gratuit

Aux côtés d'une spécialiste de la conservation-restauration du musée, les élèves découvriront les collections sous le prisme des sciences et termineront la visite par de mini expériences en salle d'atelier portant sur la mise en évidence de la présence de l'eau dans l'air et son effet sur les matériaux et en particulier le bois.

Objectifs de la visite :

- > Découvrir les sciences grâce à l'expérimentation
- > Rencontrer des professionnels du monde de la culture et des sciences
- > Pratiquer une démarche scientifique dans toute sa chaîne opératoire : identifier et formuler des questions, faire des hypothèses et expérimenter sur des exemples, bâtir une argumentation, contrôler les résultats obtenus en évaluant leur pertinence.
- > Mettre en lien les sciences et les collections du musée grâce à un exemple concret : le chaland AR3

Dates : jeudi 9 et vendredi 10 octobre 2025

Niveau : collège

Durée : 1h30 à 2h

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter dès le mois de septembre le service médiation (au 04 13 31 51 83 et/ou au 04 13 31 51 30).

Sur réservation auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.



LES DISPOSITIFS DU DÉPARTEMENT 13

La carte "CJEUNE"

Depuis la rentrée 2023, le Département a étoffé et élargi l'ancienne carte "Collégien de Provence". Rebaptisée "CJeune", elle offre toujours 150 euros à chaque collégien, mais permet désormais aux 15-25 ans de continuer à profiter de réductions et de bons plans après les années collège.

150 euros pour tous les collégiens

Comme c'était le cas avec la carte "Collégien de Provence", les collégiens pourront toujours profiter des 150 euros offerts par le Département répartis en deux porte-monnaie distincts :

- 100 euros pour le sport, les loisirs, la culture ou l'art
- 50 euros pour le soutien scolaire.

Sécurisée, la carte "CJeune" leur permet en effet de payer une licence de sport, d'assister à des événements sportifs et culturels, d'acheter des livres ou participer à des stages de soutien scolaire pendant les vacances.

Des bons plans et des réductions jusqu'à 25 ans

Sur simple présentation de l'application "CJeune" auprès des 2 000 enseignes et commerçants partenaires, les jeunes peuvent désormais bénéficier de réductions dans de multiples domaines jusqu'à 25 ans.

Invitations et accès VIP à des festivals ou à des événements sportifs, cartes cadeaux, places de cinéma, la carte CJeune offre également de très nombreux bons plans tout au long de l'année.

Pour plus d'informations et consulter le tutoriel "Comment créer ton compte CJeune" réservé aux jeunes de 16 à 25 ans (non collégiens) :

www.cjeunedeprovence.fr/

Tél. : 04 86 68 47 44

contact@cjeunedeprovence.fr



Le Guide des Actions Éducatives du Conseil départemental 13

Le Département, en lien avec les services départementaux de l'Éducation nationale, propose et subventionne des actions éducatives à destination des collégiens de tous les établissements des Bouches-du-Rhône.

Le musée départemental Arles antique propose ainsi plusieurs actions permettant à la fois une découverte générale de ses collections, une réflexion sur le thème important de l'urbanisme et de la romanisation et enfin celui de la mythologie à travers les représentations de héros et d'héroïnes.

> Visite découverte



Cette visite est une visite générale des collections du musée. Le parcours à travers chacune des sections du musée doit permettre aux élèves d'avoir une première approche du monde romain et des œuvres phares des collections.

Durée de la visite : 1h30 à 2h

Inscription obligatoire en scannant ce QRcode

> Urbanisme, romanisation et culte impérial dans la cité d'Arelate

Cette visite thématique dans les salles d'exposition permanente du musée permet d'appréhender le processus de romanisation en Gaule du sud à travers l'urbanisme arlésien et de comprendre la notion de culte impérial. Elle est suivie d'un atelier permettant la réalisation d'un élément récurrent des



monuments de spectacle romains : une voûte rampante portant des gradins.

Durée de la visite + atelier : 2h

Inscription obligatoire en scannant ce QR code

> Héros et héroïnes (sans livret)

Les récits mythologiques romains sont peuplés d'exploits et de légendes mettant en scène des êtres au destin remarquable : les héros et héroïnes... Le parcours au cœur des collections du musée permet la découverte de quelques-uns des plus grands héros et héroïnes de la mythologie gréco-romaine (Hercule, Persée, Orphée,



Médée, etc.). Dès lors, il s'agit de mettre en évidence les différentes séquences qui caractérisent leur récit et de définir en les comparant, ce qu'est finalement un héros mythologique.

Durée de la visite : 1h30

Inscription obligatoire en scannant ce QR code

> L'enquête archéologique / NOUVEAU

En 2010, l'équipe des archéologues subaquatiques du musée découvrait dans le Rhône un immense dépotoir composé de milliers d'objets. Parmi eux, une soixantaine de céramiques antiques ont interpellé les archéologues et ont fait l'objet d'une véritable enquête archéologique... Les élèves devront, à la manière



des équipes scientifiques, observer, analyser et interpréter ces objets afin de comprendre d'où ils provenaient, ce qu'ils contenaient et à quoi ils servaient.

Durée de la visite + atelier : 2h

Inscription obligatoire en scannant ce QR code

Contact à prendre au musée :

Ghislain Charlier, médiateur culturel, référent EAC,

Tél. 04 13 31 51 51

ghislain.charlier@departement13.fr

FORMATION

23^{es} Journées d'Automne de Bibracte

« ARCHÉOLOGIE ET JEUNE PUBLIC : COMMENT MONTRER L'INVISIBLE ? »

Du lundi 1^{er} décembre au mercredi 3 décembre 2025

Organisateurs :

Bibracte EPCC / Musée départemental Arles antique (MDAA)

En partenariat avec : la DRAC Bourgogne-Franche-Comté / DAAC académie de Dijon /

DAAC académie d'Aix Marseille

Lieu : MDAA, Arles

Thème : « ARCHÉOLOGIE ET JEUNE PUBLIC : COMMENT MONTRER L'INVISIBLE ? »

Public : Cette formation, inscrite au Programme national de Formation des personnels de l'Éducation nationale, est organisée dans le cadre du Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PREAC) Patrimoine archéologique de Bibracte. Elle s'adresse aux professionnels de l'Éducation Artistique et Culturelle relevant des domaines de l'éducation, de la culture ainsi que de l'enfance et de la jeunesse, susceptibles d'être prescripteurs de formations ou de projets partenariaux ambitieux et qui ont vocation à transmettre les acquis de la formation auprès de leur réseau professionnel.

Présentation : L'archéologie suscite un fort intérêt auprès du public, et du jeune public en particulier. Cependant cet intérêt porte principalement sur les aspects les plus visibles de l'archéologie : la phase de fouille et les vestiges remarquables tels que les objets qui rejoindront les collections des musées, et les structures de bâtiments qui seront conservés pour être présentés au public.

Or les fouilles archéologiques sont rarement accessibles au public en temps scolaire, tandis que la phase préparatoire aux opérations de fouille ainsi que celle des études du mobilier et de la conservation préventive présentent un intérêt certain pour le jeune public. Par ailleurs, de nombreux vestiges mis au jour sont peu visibles, voire invisibles (prélèvement de micro-vestiges, empreintes en négatif, en particulier pour l'architecture gauloise...) et la fouille archéologique, par principe, détruit son objet d'étude au fur et à mesure de l'avancement du chantier.

Cette formation vise ainsi à fournir des outils aux professionnels de l'EAC et de l'archéologie afin qu'ils puissent donner à voir et à comprendre au jeune public, les aspects moins visibles, voire invisibles, de la recherche archéologique.

Programme prévisionnel et formulaire de candidature :

https://www.bibracte.fr/actualite/PREAC_2025_MDAA

Plus d'info ici :

<https://pass.culture.fr/le-dispositif/>

L'OFFRE ÉDUCATIVE DU MUSÉE

Afin d'assurer au mieux ses missions éducatives et de répondre aux enjeux de l'Éducation Artistique et Culturelle, le musée propose une offre très diversifiée de visites.

Plusieurs entrées thématiques permettent ainsi des visites adaptées à chaque niveau de classe pour une découverte globale du musée ou un regard plus approfondi.

En raison des fortes demandes pour les visites scolaires, l'équipe de médiation fait appel à des guides-conférenciers indépendants pour des visites sans ateliers sur des thématiques communes (réservation auprès du musée).

Ouverture des réservations le lundi 15 septembre 2025.

LES TYPES DE VISITES



La visite > Une visite commentée avec un médiateur du musée ou avec un guide-conférencier.



La visite-atelier > Une visite thématique en lien avec les collections permanentes prolongée par un atelier pédagogique, menés par un médiateur du musée.



La visite PLUS > Une visite avec un médiateur du musée portant sur un thème spécifique et accompagnée d'outils numériques, d'objets à manipuler et/ou de livrets pédagogiques.

La classe-projet > L'enseignant et les médiateurs élaborent ensemble un projet sur toute l'année scolaire, s'inscrivant dans une démarche pluridisciplinaire liant plusieurs partenaires et donnant lieu à une restitution en fin d'année.

La visite en autonomie > Avec l'enseignant

Le musée propose aux enseignants qui ont réservé un créneau de visite libre, des dossiers-enseignants et des ressources documentaires pour préparer, mener et prolonger leur visite de manière autonome.

Tableau récapitulatif de toutes les visites proposées au musée : voir p.26

Modalités de réservation et tarifs : voir p. 23

PASS CULTURE

Fidèle à sa volonté de faciliter l'accueil des groupes scolaires, le Musée départemental Arles antique (MDAA) s'associe au PASS CULTURE ! **Il est donc possible de procéder au paiement des visites au MDAA par le PASS CULTURE !**

Les enseignants peuvent trouver sur l'interface Adage le détail de l'offre éducative du musée (offre « vitrine »). Cependant, pour les réservations, ils doivent impérativement prendre contact avec le service réservation du musée : Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

Plus d'info ici : <https://pass.culture.fr/le-dispositif/>

LES CLASSES-PROJETS DU MDAA / PROJETS EAC

> AVEC UN MÉDIATEUR DU MUSÉE // SUR PLUSIEURS SÉANCES

La richesse des collections permanentes, mais aussi la diversité des expériences possibles au sein du musée (découvertes des coulisses, des métiers de l'archéologie, de la conservation et de la restauration du patrimoine), encouragent le développement de projets pédagogiques/EAC abordant une multitude de thèmes et de pratiques.

L'élaboration de ces actions doit être le fruit d'une réflexion conjointe entre l'enseignant et le service médiation et doit conduire à des interventions sur plusieurs séances. Ces visites, ces ateliers et/ou ces rencontres avec des artistes, des scientifiques, des spécialistes, etc. doivent enfin s'inscrire dans une démarche pluridisciplinaire se concluant par une restitution.

Durée : plusieurs séances // du CP au lycée.

Les rencontres avec les médiateurs peuvent se faire dès le mois de juin pour l'année scolaire suivante ou à la rentrée de septembre avant l'ouverture des réservations.

Contacts :

Ghislain Charlier : 04 13 31 51 51

Gabrielle Antz : 04 13 31 51 83

Émilie Fargier : 04 13 31 94 63

Camille Lavenu : 04 13 31 51 30

Monter un projet en quelques étapes :

- Je choisis un thème sur lequel je souhaite mener un projet toute au long de l'année.
Par exemple : la maison, la mythologie, la ville, le végétal, l'alimentation, la vie quotidienne, les étoiles, les dieux orientaux...
- Je sais déjà quels autres enseignants (disciplines différentes), partenaires culturel, scientifique, artistique, environnemental, etc. je souhaite associer, ou pas encore.
- Je prends rendez-vous avec un médiateur du MDAA (fin juin ou septembre) afin de :
 - > définir/peaufiner mon projet,
 - > préciser des axes de travail,
 - > trouver éventuellement un ou plusieurs autres partenaires,
 - > réserver des créneaux de visite,
 - > réfléchir à la restitution de ce projet : livre numérique, mini exposition, spectacle (danse, théâtre...), film, journal...

Et c'est parti !

Le musée intervient sur plusieurs dispositifs à l'échelle académique ou nationale. Plus d'infos :

- sur le site internet du musée : <https://www.arlesantique.fr/education-artistique-culturelle>

- à propos des dispositifs d'Éducation artistique et culturelle et des différentes opérations partenariales sur le site de la DAAC Aix-Marseille : https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_59106/fr/accueil

LES THÈMES DE VISITES

Pour une première approche du musée

La visite découverte

> Visite avec un médiateur du musée

Cette visite permet de découvrir la cité antique d'Arles et assure une première approche du musée et du monde romain en abordant les œuvres phares des collections : maquettes des monuments, objets de la vie quotidienne, chaland, mosaïques, sarcophages...

Objectifs de la visite

- > Se repérer dans un musée
- > Développer le sens de l'observation
- > S'exprimer à l'oral et donner son analyse d'une œuvre
- > Aborder différents pans de la société romaine à travers des exemples concrets
- > S'interroger sur le fonctionnement d'une société du passé

Durée : 1h30 à 2h // du CP au lycée.

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

Le musée en 15 chefs-d'œuvre

> Visite avec un guide-conférencier

Pour une première découverte des œuvres majeures qui constituent la collection du musée (buste présumé de Jules César, maquettes des monuments, sculptures, mosaïques, sarcophages et le chaland Arles-Rhône 3).

Durée : 1h30 // du CP au lycée.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.



© CC-CharlierMDAA

La romanisation et l'urbanisme

URBZ : le jeu sur l'urbanisme romain / **NOUVEAU**

> Visite-atelier avec un médiateur du musée

Arelate : une ville romaine dans toute sa splendeur !

Cette visite-atelier débute par un parcours dans les collections afin de mettre en évidence l'organisation de l'espace urbain : monuments de spectacle, quartiers résidentiels, nécropoles etc. Puis elle se poursuit en atelier par un jeu de plateau au cours duquel les élèves piochent des cartes "Action" ou "Énigme" pour gagner des monuments romains et construire leur propre ville. Attention à bien respecter les règles de l'urbanisme romain afin de ne pas provoquer la colère des dieux !

Objectifs de la visite

- > Appréhender le processus de romanisation en Gaule du Sud à travers l'architecture et l'urbanisme
- > Acquérir du vocabulaire propre à l'urbanisme romain
- > Aborder la notion de culte impérial
- > Aborder différents pans de la société romaine à travers des exemples concrets
- > S'interroger sur le fonctionnement d'une société du passé

Durée : 2h // du collège au lycée.

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-atelier.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.



© G-Charlier-MDAA

Les édifices de spectacle /

> Visite-atelier avec un médiateur du musée

Théâtre, amphithéâtre, cirque ! Représentations théâtrales, combats de gladiateurs et courses de chars : quels sont les grands monuments et leurs spectacles qui soulèvent la ferveur des spectateurs à Arles ? La visite est suivie d'un atelier pédagogique portant sur le masque de théâtre inspiré de ceux de l'Antiquité.

Objectifs de la visite

- > Comprendre l'importance des grands édifices du spectacle dans leur contexte urbain et social
- > Comprendre la variété et la popularité des spectacles dans la société romaine et prendre conscience de la permanence de certains d'entre eux jusqu'à aujourd'hui.
- > Appréhender l'expression des émotions grâce à la réalisation d'un masque de théâtre.

Durée : 2h // du CP au CM2.

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-atelier.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

Paroles de Romains !

> Visite PLUS

Cette visite PLUS est accompagnée d'un livret.

Quelle est la place de l'écrit dans la ville romaine d'Arles ? Comment comprendre et apprécier ces témoignages du quotidien de ses habitants ? Cette visite emmène les élèves à la découverte des hommes et des femmes de l'Antiquité en les initiant à l'épigraphie latine.

Objectifs de la visite PLUS :

- > Découvrir la place de l'écrit dans le quotidien des Romains.
- > Observer et déchiffrer de courts textes de latin usuel.
- > Appréhender quelques témoignages de la vie quotidienne de la cité.

Durée : 1h30 // de la 5^e à la Terminale (latinistes conseillés).

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

Arles, petite Rome des Gaules /

> Visite avec un guide-conférencier

Comprendre la ville antique d'Arles, ses monuments publics et de spectacle à travers les maquettes ainsi que son riche décor (statue de marbre, autel, chapiteau, colonne...).

Durée : 1h30 // du CP au lycée.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.



© Remi Benali-MDAA

Arles, son port et son chaland Arles-Rhône 3

L'histoire d'un bateau romain / > Visite PLUS avec un médiateur du musée

Cette visite PLUS s'accompagne d'outils numériques et/ou d'objets à manipuler.

Il y a 2 000 ans, une violente tempête fit sombrer un chaland. Sa découverte au fond du Rhône nous ouvre les portes d'une histoire riche. L'ARKEOLAB, contenant des outils numériques (images, vidéos et reconstitution 3D), des échantillons de bois, des éléments archéologiques et des reproductions, nous permet de retracer l'histoire du chaland et de ses bateliers employés au transport de marchandises.

Objectifs de la visite PLUS :

- > Comprendre la vie et les métiers du port d'Arles
- > Grâce aux découvertes archéologiques faites dans le fleuve, imaginer la vie quotidienne et mouvementée d'un bateau navigant sur le Rhône.

Durée : 1h30 // du CP au CM2.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.



Les fouilles du Rhône et le chaland Arles-Rhône 3 / > Visite PLUS avec un médiateur du musée

Cette visite PLUS s'accompagne d'outils numériques et/ou d'objets à manipuler.

Grâce aux fouilles dans le Rhône et la découverte de nombreux vestiges matériels dont un chaland parfaitement conservé (bateau fluvial gallo-romain), se dessine la riche histoire du port romain d'Arles et de ses échanges avec l'ensemble du bassin méditerranéen. L'ARKEOLAB et ses outils numériques (images, vidéos et reconstitution 3D), ses échantillons de bois, ses éléments archéologiques et ses reproductions, permet de mieux appréhender l'histoire de ce bateau de ses bateliers.

Objectifs de la visite PLUS :

- > Comprendre les flux commerciaux à travers les échanges de marchandises entre les provinces de l'Empire.
- > Aborder la navigation et la vie du port grâce aux dernières recherches scientifiques.

Durée : 1h30 // du collège au lycée.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

Les dernières découvertes du Rhône et le chaland Arles-Rhône 3 / > Visite avec un guide-conférencier

L'occasion de suivre les grandes étapes de ce projet exceptionnel : la fouille, le relevage et la restauration du chaland, la construction de l'extension et la présentation des objets archéologiques autour des thématiques du commerce, du port et de la navigation.

Durée : 1h30 // du CP au lycée.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

Les mythes et les religions

Bestiaire / > Visite-atelier avec un médiateur du musée

Les collections archéologiques du musée fourmillent de créatures fantastiques : êtres hybrides, monstres, dieux et héros illustrant le bestiaire des légendes romaines. La visite est suivie d'un atelier de création d'un monstre mythologique en s'inspirant du principe du cadavre exquis.

Objectifs de la visite-atelier :

- > Repérer les animaux fantastiques issus de la mythologie et découvrir leurs histoires fantastiques.
- > Observer les différents objets archéologiques décorés de ce bestiaire mythologique : mosaïques, sarcophages, statues, lampes à huile...
- > S'exprimer et communiquer de manière individuelle et collective en concevant et réalisant une production artistique.

Durée : 1h30 à 2h // du CP à la 6^e.

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.



Herbier mythologique / > Visite PLUS avec un médiateur du musée

Cette visite PLUS est accompagnée d'un livret.

Ornement symbolique ou décor architectural, le thème du végétal permet une visite singulière entre botanique et mythologie. Au cours de la visite, chaque élève constitue son propre "herbier" mythologique à l'aide d'un livret pédagogique. Selon les conditions météo, ce parcours se poursuit par une visite dans le jardin d'inspiration romaine attendant au musée : Hortus.

Objectif de la visite PLUS :

- > Aborder de manière originale la mythologie en associant chaque dieu à sa plante afin de comprendre la place de la nature dans la société romaine.

Durée : 2h // du CP au CM2.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-livret.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

Héros et héroïnes /

> Visite PLUS avec un médiateur du musée

De vengeances terribles à malédictions familiales en passant par des combats contre des adversaires exceptionnels, les récits mythologiques romains sont peuplés d'exploits et de légendes mettant en scène ces êtres au destin singulier que sont les héros et héroïnes. Ce parcours à travers les collections permet d'en découvrir quelques-uns parmi les plus fameux.

Pour les élèves de primaires, il est proposé durant la visite de créer son propre héros à travers la réalisation d'une fiche personnage collective.

Objectifs de la visite PLUS :

- > Définir la figure mythologique du "héros"
- > Ouvrir le discours mythologique à une réflexion plus générale sur les valeurs morales, les enjeux de société derrière les mythes
- > Distinguer l'histoire de la fiction
- > Participer à un échange collectif en défendant son point de vue tout en acceptant d'écouter autrui (primaires)

Durée : 1h30 // du CM1 au lycée.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

Dieux et déesses /

> Visite avec un médiateur du musée

Cultes privés ou cultes publics : les dieux sont omniprésents dans le quotidien des Romains. Leur religion est peuplée d'une myriade de divinités de toutes origines. Les dieux du panthéon grec côtoient sans peine dieux gaulois ou orientaux, jusqu'à parfois même se mélanger et se confondre.

Objectifs de la visite :

- > Appréhender la diversité des dieux dans le monde romain lié à l'extension de l'Empire romain.
- > Comprendre les notions de culte, de croyances et de salut.

Durée : 1h30 // de la 5^e au lycée.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.



Archéologie

Késako l'archéo ? / NOUVEAU

Visite PLUS avec un médiateur du musée

Cette visite PLUS est accompagnée d'un jeu.

Les Hommes laissent des traces de leur passage sur Terre par des objets qu'ils rejettent, délaissent, abandonnent. Dissimulés sous les sédiments d'un fleuve ou enfouis sous terre, ces objets matérialisent le passé de l'humanité. Des amphores en terre cuite à la bouteille en plastique, ce sont autant d'empreintes menacées ou menaçantes.

Lors de cette visite, les enfants découvrent le principe de la fouille archéologique et s'interrogent sur les matières avec lesquelles les objets archéologiques sont façonnés puis comment ils se transforment avec le temps durant leur enfouissement dans la terre ou dans l'eau.

La visite est suivie d'un jeu durant lequel les enfants devront classer des objets par milieu de découverte par matière (bois, pierre ou céramique).

Objectifs de la visite PLUS :

- > Comprendre le principe de la fouille archéologique
- > Appréhender la matière et ses transformations
- > Sensibiliser à l'impact des activités humaines sur le patrimoine naturel et culturel

Durée : 1h30 // du CP au CE2

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

L'enquête archéologique /

Visite-atelier avec un médiateur du musée

En 2010, l'équipe des archéologues subaquatiques du musée fouille dans le Rhône un immense dépotoir composé de milliers d'objets. Parmi eux, une soixantaine de céramiques antiques interpellent les archéologues. Les élèves devront, à la manière des équipes scientifiques, analyser, comprendre ces objets. D'où proviennent-ils ? Que contenaient-ils ? Quelle était leur utilisation et par qui ? Autant de questions auxquelles les élèves devront répondre. Observer et s'interroger constitueront les seuls moyens efficaces pour parvenir au dénouement de cette enquête archéologique.

Objectifs de la visite-atelier :

- > Découvrir différentes spécialités de l'archéologie (céramologie, carpologie, ichtyologie, etc.).
- > Manipuler des outils spécifiques : catalogues de références, pieds à coulisse, fiche d'enregistrement, échantillons de macrorestes.
- > Pratiquer une démarche scientifique dans toute sa chaîne opératoire : identifier et formuler des questions, faire des hypothèses et expérimenter sur des exemples, bâtir une argumentation, contrôler les résultats obtenus en évaluant leur pertinence.
- > Réutiliser ses connaissances scientifiques générales et les mettre en lien avec une véritable étude de cas archéologique.

Durée : 2h // du CM2 au lycée

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément

Histoire des Arts

Mosaïques romaines /

> Visite-atelier avec un médiateur du musée

Quand les sols antiques racontent des histoires... mythologiques. La visite aborde la technique et le décor des mosaïques romaines. Elle est suivie d'un atelier permettant aux élèves de s'initier à la fabrication d'une mosaïque en réalisant leur propre modèle.

Objectifs de la visite-atelier :

- > Découvrir la fonction des mosaïques romaines et aborder leur décor.
- > Comprendre la fabrication et la conservation-restauration des mosaïques romaines.

Durée : 1h30 à 2h // du CP au lycée.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-atelier. Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

La technique de la sculpture

> Visite-atelier avec un médiateur du musée

Poser son regard sur une sculpture pour en découvrir les volumes, les formes et les subtils jeux d'ombres et de lumières. Visite suivie d'un atelier argile sur la ronde-bosse, le bas-relief ou la gravure (selon le niveau de classe).

Objectifs de la visite :

- > Aborder les techniques majeures de la sculpture antique (de la ronde-bosse au bas-relief)
- > Appréhender la diversité des matériaux, des outils et initiation aux gestes du sculpteur.

Durée : 2h // du CE1 au lycée.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-atelier. Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

La vie quotidienne

La cuisine romaine /

> Visite PLUS avec un médiateur du musée

Cette visite PLUS s'accompagne de manipulations et d'observations.

Que mangeaient et buvaient les Arlésiens à l'époque romaine ? Quels ustensiles de cuisine et vaisselle de table utilisaient-ils ? Comment connaît-on la nourriture et les recettes romaines ?

Objectifs de la visite PLUS :

- > Découvrir les spécificités de la cuisine romaine à travers les aliments et les ustensiles employés.
- > Appréhender la question des fruits et légumes inconnus des Romains comme les fruits et légumes depuis lors disparus.

Durée : 1h30 // du CP au lycée

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

Une journée romaine ! /

> Visite PLUS avec un médiateur du musée

Cette visite PLUS s'accompagne de reproductions.

De la toilette matinale aux dernières lueurs du jour : quelle est la journée des Romains d'Arles ? Quelle est la place des enfants dans ce quotidien en effervescence ? Quels objets révèlent cette vie quotidienne : vêtements, jouets, parure, etc. ?

Objectifs de la visite PLUS :

- > Appréhender la diversité des objets du quotidien romain
- > Découvrir le quotidien d'un enfant à l'époque romaine et établir des parallèles avec le fonctionnement de la société actuelle

Durée : 1h30 // du CP au collège

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48

Musique /

Visite PLUS avec un médiateur du musée

Cette visite PLUS s'accompagne de reproductions.

Placée sous la tutelle d'Apollon et des Muses, la musique est omniprésente dans le monde romain. Accompagnant la danse et la poésie, les sons sont porteurs d'histoires et de mémoires.

Quels étaient les instruments à l'Antiquité ? Dans quels cadres se jouait et s'écoutait la musique ? Cette visite s'accompagne d'écoute de reconstitutions de musique antique et de récits mythologiques sur l'invention des instruments.

Objectifs de la visite PLUS :

- > Observation et associations de gestes à des effets sonores
- > Appréhender les grandes familles d'instruments de musique (à cordes, à vent, à percussion)
- > Découverte de récits mythologiques associés à la musicalité (la lyre d'Hermès, Apollon et Marsyas, Pan et Syrinx, Orphée)

Durée : 1h30 // du CP au lycée

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48



© CC-Charlier-MDAA

La visite en autonomie > Avec l'enseignant

Le musée propose aux enseignants qui ont réservé un créneau de visite, des supports d'aide à la visite pour préparer, mener et prolonger leur visite.

Adaptés aux élèves tout en s'adressant à l'enseignant, ces dossiers-enseignants comportent des documents de synthèse, une sélection photographique d'objets archéologiques, des pistes de travail permettant une approche diversifiée du patrimoine et de l'Histoire des Arts.

Réservation obligatoire d'un créneau de visite auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

Durée : 1h30 // Tous niveaux de classe.

Dossiers-enseignants disponibles selon les thématiques :

Télécharger les dossiers-enseignants sur <https://www.arlesantique.fr/les-dossiers-enseignants> dans la rubrique "enseignants".



:: Urbanisme et romanisation

Cette version rééditée est enrichie de nouveaux objets archéologiques comme le buste présumé de Jules César, d'un discours scientifique actualisé, de nouvelles pistes pédagogiques et de nouvelles fiches en liaison avec les thématiques de l'Histoire des Arts.

:: Rites et croyances funéraires

Ce dossier aborde les croyances et les gestes qui entouraient le soin des morts grâce à l'exceptionnelle collection de sarcophages païens et chrétiens du musée, ainsi que les urnes cinéraires, les cippes et les inscriptions funéraires.

:: La meunerie de Barbegal

Afin de vous préparer à une visite du musée et du site de Barbegal, ce dossier aborde les questions archéologiques, topographiques et environnementales liées à ce site exceptionnel.

:: Commerce et activités portuaires à Arles (en cours de réédition)

Ce dossier aborde l'importance de la cité d'Arles au cœur des échanges commerciaux de l'empire romain, entre routes maritimes, fluviales et terrestres à partir des amphores, de la vaisselle, mais aussi des bornes milliaires, des lingots de métal...

:: Le chaland Arles-Rhône 3 et la navigation

Télécharger sur le site internet du musée les fiches :

- > Le chaland Arles-Rhône 3 en 10 questions
- > L'opération de relevage, conservation-restauration du chaland en 10 questions
- > La navigation fluvio-maritime en 10 questions.



© CC-Charlier-MDAA

PRÉPARER UNE VISITE AU MUSÉE

Rencontrer le service médiation / préparer une visite

Médiateurs chargés des scolaires

Poser une question sur le contenu des visites et des ateliers, préparer votre visite ou monter un projet :

Ghislain Charlier // Tél : 04 13 31 51 51
ghislain.charlier@departement13.fr

Gabrielle Antz // Tél : 04 13 31 51 83
gabrielle.antz@departement13.fr

Émilie Fargier // Tél : 04 13 31 94 63
emilie.fargier@departement13.fr

Camille Lavenu // Tél : 04 13 31 51 30
camille.lavenu@departement13.fr

Professeur relai au musée

Cet enseignant a pour mission de faire le lien entre le musée et les relais de l'Éducation nationale ainsi que de :

- > faciliter l'accès des établissements scolaires aux ressources mises à disposition par le musée (documentation et outils pédagogiques, informations pratiques et accessibilité etc.),
- > mettre en œuvre les projets formulés par les enseignants dans le cadre de leur enseignement ou de l'accompagnement éducatif (conseil, préparation à l'accueil des élèves, accompagnement des dispositifs du programme d'Éducation Artistique et Culturelle).

N'hésitez pas à le solliciter au besoin.

Enseignant-relai de la DAAC au musée départemental Arles antique :

Sébastien Brunet // sebastien.brunet@ac-aix-marseille.fr

Les pages internet du musée dédiées aux enseignants :

<https://www.arlesantique.fr/enseignants>

Le site internet du MDAA, et en particulier ses pages destinées aux enseignants, est conçu comme un espace de ressources. Dans ses pages dédiées, il rassemble tous les éléments utiles à la préparation de visite au musée : offre éducative 1^{er} et 2nd degré (en téléchargement et en consultation), dispositifs du Département 13, informations pratiques, ressources pédagogiques ainsi que des exemples de projets EAC menés au musée.

Pour plus de ressources

Chaîne YouTube du musée : <https://www.youtube.com/user/museearlesantique>

Modélisation 3D des collections : <https://sketchfab.com/museearlesantique>

Visites virtuelles des collections et des réserves du musée : www.arlesantique.fr/visites-virtuelles

MODALITÉS DE RÉSERVATION ET TARIFS

Ouverture des réservations à partir du lundi 15 septembre 2025

La réservation est obligatoire pour tous types de visite (avec ou sans médiateur ou guide).

Une confirmation de réservation vous est adressée par le musée à l'issue de la réservation et doit nous être retournée portant votre bon pour accord et signature.

La charte d'accueil des groupes est jointe au coupon de réservation. **Il est indispensable d'en prendre connaissance** pour le bon déroulement de votre visite (libre ou guidée).

Toute réservation non confirmée par écrit ne sera pas prise en compte.

Toute prestation payante non annulée par écrit 72h avant la visite est due.

Le musée se réserve le droit de ne pas accueillir les groupes qui n'ont pas confirmé leur visite ou qui ne respectent pas l'horaire prévu (en retard ou en avance). La durée de la visite sera amputée du retard que vous pourriez avoir.

Réservation auprès :

- du service des réservations du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 13h à 16h.

Sauf jours fériés.

Chargée des réservations : Françoise Jomain // Tél. : 04 13 31 51 48

- du service médiation pour une classe-projet, contacter l'équipe de médiation : voir p. 22



Tarifs *

- Visite avec un médiateur du musée

> 50 € pour 30 élèves maximum

- Visite avec un guide-conférencier

> 50 € pour 30 élèves maximum

- **Visite réservée par un tour operator** (agence de voyage, voyagistes, organisateurs de voyages...) > 100 € pour 30 élèves maximum

- **Visite en autonomie** (avec dossier enseignant) > 20 € (frais de réservation)

- **Visite dans le cadre des classes-projets** (multi-dates sur l'année) > Gratuit

Modes de paiement

> Le paiement des sommes dues est global (non fractionné). Il se fait le jour de la visite.

> Les modes de paiement acceptés sont : espèces, carte bancaire et chèque libellé à l'ordre du Trésor Public.

> Le paiement des visites par le PASS CULTURE est possible. **Toutefois se renseigner sur le site du ministère de la Culture et du Pass Culture : Évolutions du pass Culture, ce qui change au 1^{er} mars 2025.**

> Nous n'acceptons pas les bons de commande, les bons d'échange et les vouchers.

* Les tarifs sont susceptibles de modification à la rentrée



VENIR AU MUSÉE AVEC SA CLASSE

MODALITÉS ET CONSIGNES

Transport et stationnement des bus

> Aide au transport pour tous les collèges des Bouches-du-Rhône

Une aide au transport est proposée aux collèges du département des Bouches-du-Rhône, se déplaçant pour venir visiter le Musée départemental Arles antique.

Cette aide doit faire l'objet d'une saisie par le collège/l'enseignant sur le site internet du CD13, en remplissant le formulaire "demander une aide aux transports", au bas de la page suivante :

<https://www.departement13.fr/les-actions-educatives/laide-aux-transports-pendant-le-temps-scolaire/>

Il est demandé au préalable de faire réaliser deux devis de transport, à deux prestataires différents afin de les déposer au moment de la demande. La facture (si paiement réalisé) peut être déposée à ce moment-là, ou faire l'objet d'un dépôt sur l'application SIRACUSE. Plus de détails sur la page ci-dessus.

> Stationnement des bus

Le musée dispose d'une aire de stationnement réservée aux bus (5 emplacements).

La durée de stationnement des bus sera égale à la durée de la visite.

Repas des élèves

> **Aire de pique-nique** : sur les pelouses du musée (env. 60 places) et dans le jardin Hortus à côté du musée. Aucune possibilité de pique-nique dans le musée. L'enseignant doit veiller aux respects de ces espaces verts partagés : ramasser les déchets, les jeter dans les poubelles prévues à cet effet et respecter les plantations.

Consignes d'accueil

> Seuls les accompagnateurs de groupes se présentent à la billetterie pour enregistrement.

La distribution des billets sera effectuée par les accompagnateurs à l'extérieur du musée afin de permettre une circulation fluide dans le hall d'accueil.

> Sacs à dos, cartables, manteaux sont à déposer dans les casiers et chariots prévus à cet effet.

> Pour le bien-être de tous, les toilettes doivent rester propres, une surveillance étant indispensable pour le jeune public.

Le personnel d'accueil et de surveillance du musée se réserve le droit de raccompagner à la sortie du musée les individus ou groupes qui ne respecteraient pas les conditions écrites dans le présent document.

Consignes de visite

ENCADREMENT : pour les groupes scolaires le musée exige la présence constante d'un accompagnateur minimum pour un groupe de 10 élèves, soit 3 accompagnateurs pour un groupe de 30 élèves. Pour le confort de tous, la visite doit se dérouler dans le plus grand calme (ne pas crier, ne pas courir...).

ACCOMPAGNATEURS : les accompagnateurs bénéficient de la gratuité d'entrée dans la limite fixée ci-dessus. L'accompagnateur est responsable de son groupe qui ne doit pas se disperser dans le musée, ni aux abords. Les groupes scolaires en visite autonome doivent être répartis en sous-groupes, chacun placé sous la responsabilité d'un accompagnateur.

En particulier lorsque l'enseignant a prévu des questionnaires pour les élèves, ils ne peuvent en aucun cas être laissés libres dans les collections mais toujours par 10 sous la responsabilité d'un encadrant.

L'OFFRE ÉDUCATIVE DU MUSÉE DÉPARTEMENTAL

Visite
Visite PLUS
Visite-Atelier



Ecoles
Collèges
Lycées

Pour une première approche du musée

La visite découverte, p.13



Le musée en 15 chefs-d'œuvre (guide-conf.), p.13



Urbanisme et Romanisation

URBZ : le jeu sur l'urbanisme romain, p.14



Les édifices de spectacle, p.15



Paroles de Romains I, p.15



Arles, petite Rome des Gaules (guide-conf.), p.15



Arles, son port et son chaland Arles-Rhône3

Histoire d'un bateau romain, p.16



Les fouilles du Rhône, p.16



Les dernières découvertes du Rhône (guide-conf.), p.16



Mythes et religions

Bestiaire, p.17



Herbier mythologique, p.17



Héros et héroïnes, p.18



Dieux et déesses, p.18



Archéologie

Késako l'archéo ?, p.19



L'enquête archéo, p.19



Histoire des Arts

Mosaïques romaines, p.19



La technique de la sculpture, p.19



Vie quotidienne

La cuisine romaine, p.20



Une journée romaine, p.20



Musique, p.20



ARLES ANTIQUE (MDAA) EN UN COUP D'ŒIL

Visite avec un médiateur du musée

Visite > 50 €/classe (30 élèves maximum)*

Visite avec un guide-conférencier

Visite > 50 €/classe (30 élèves maximum)*

Le musée en 15 chefs-d'œuvre > voir p. 13

Arles, petite Rome des Gaules > voir p. 15

Les dernières découvertes du Rhône et le chaland gallo-romain Arles-Rhône 3 > voir p.16

Visite en autonomie

Visite > 20 €/classe (frais de réservation)*

Dossiers-enseignants Urbanisme et romanisation > voir p. 21

Rites et croyances funéraires > voir p. 21

La meunerie de Barbegal > voir p. 21

Commerce et activités portuaires à Arles (en cours de réédition) > voir p. 21

Le chaland Arles-Rhône 3 et la navigation > voir p. 21

Visite-projet

Visite-projet > gratuit

L'enseignant et les médiateurs élaborent ensemble des activités s'inscrivant dans une démarche pluridisciplinaire sur toute l'année scolaire (multi-dates) > voir p. 12

Le Guide des Actions éducatives du Département 13

Gratuit. Uniquement pour les collégiens des Bouches-du-Rhône.

Visite découverte > voir p.9

Urbanisme, romanisation et culte impérial > voir p.9

Héros, Héroïnes et L'enquête archéologique > voir p.9

Réservation au 04 13 31 51 48.

Contacter les médiateurs au 04 13 31 51 51 / 04 13 31 51 83 / 04 13 31 94 63

Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque-Romain BP 205 – 13635 Arles cedex

www.arlesantique.fr

*Les tarifs sont susceptibles de modification à la rentrée.

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée départemental Arles antique

Presqu'île du Cirque-Romain

BP 205 - 13635 Arles Cedex

www.arlesantique.fr

info.mdaa@departement13.fr

Tél. : 04 13 31 51 03

HORAIRES

Tous les jours de 9h30 à 18h.

Fermé le mardi (musée et jardin Hortus).

Fermeture : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre
et 25 décembre.

TARIFS D'ENTRÉE :

Collections permanentes + exposition

Entrée plein tarif : 8 €

Entrée tarif réduit* : 5 €

ENTRÉE GRATUITE LES PREMIERS DIMANCHES
DU MOIS.

* TARIF RÉDUIT

Groupes (+10 personnes), + de 65 ans, détenteurs
des cartes : Entraide solidarité 13 - familles
nombreuses - adulte accompagnant le titulaire de
la carte "CJeune" - détenteurs du billet Provence
Prestige pendant la durée du salon, détenteur d'un
billet Museon Arlaten plein tarif.

GRATUITÉ

Moins de 18 ans, demandeurs d'emploi,
bénéficiaires du RSA, personnes en situation
de handicap, personnes invalides, étudiants,
enseignants Pass éducation, journalistes,
conservateurs de musées, détenteurs carte ICOM,
personnel du ministère de la Culture, guides de
la Caisse Nationale des Monuments Historiques,
adhérents Les Amis du Vieil Arles, agents CD 13
+ 4 adultes accompagnants, détenteurs de la
contremarque Culture du cœur, détenteurs d'un
billet Museon Arlaten tarif réduit, groupes scolaires
en situation de handicap (ULIS, IME, SEGPA...) et
leurs accompagnants.

VISITES GUIDÉES POUR INDIVIDUELS :

Toute l'année : tous les dimanches à 15h.

Tarif : 3 € en plus du billet d'entrée, sans
réservation.

GROUPES :

réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

SE RENDRE AU MUSÉE

> En bus

Coordonnées GPS pour "avenue Jean-Monnet"

Latitude : 43.6738649 |

Longitude : 4.61817880000001

Distances : Marseille 90 km | Nîmes 30 km

Montpellier 80 km | Aix-en-Provence 80 km

> Stationnement des bus

Le musée dispose d'une aire de stationnement
réservée aux bus (5 emplacements).

La durée de stationnement des bus sera égale à la
durée de la visite.



DÉPARTEMENT
**BOUCHES
DU RHÔNE**



Musée départemental Arles antique
Presqu'île-du-cirque-romain BP 205 - 13635 arles cedex
Tél. 04 13 31 51 03 - fax. 04 13 31 51 37
www.arlesantique.fr

