



# PROGRAMME SCOLAIRE 2023/2024



DÉPARTEMENT  
**BOUCHES  
DU RHÔNE**



## Le musée départemental Arles antique

### Le musée et ses collections

Construit en 1995 près des vestiges du cirque romain d'Arles, au bord du Rhône, le musée offre à ses visiteurs une vision passionnante de l'archéologie. Une scénographie soignée, un parcours à la fois chronologique et thématique, qui mêle maquettes et plans, s'efforce de rendre accessibles à chacun les anciens témoignages de la cité, de la Préhistoire à l'Antiquité tardive. Le musée permet d'appréhender la richesse d'un patrimoine archéologique dont nous sommes les héritiers. Les fouilles dans le Rhône ayant considérablement enrichi les collections, une extension de 800 m<sup>2</sup> est venue compléter le bâtiment afin de présenter près de 500 objets ayant trait au commerce et à la navigation, dont le chaland Arles-Rhône 3, long de 31 mètres. Venir au musée, c'est remonter le temps à la rencontre d'une Antiquité tangible et mesurer à quel point elle nous est proche.

### Sommaire

Le service médiation.....	p. 4
Exposition temporaire.....	p. 5
Événements.....	p. 6
La Carte "CJeune".....	P. 8
Le Guide des Actions éducatives du Conseil départemental 13.....	p. 8
Formation des enseignants.....	p. 10
L'offre éducative du musée.....	p. 11
Les actions en faveur de l'inclusion scolaire, dispositif ULIS.....	p. 11
Les classes projets du MDAA.....	p. 12
Préparer une visite au musée.....	p. 22
Modalités de réservation et tarifs.....	p. 23
Venir au musée avec sa classe : modalités et consignes.....	p. 24
L'offre de médiation en un coup d'œil.....	p. 26



# LE SERVICE MÉDIATION

## L'approche sensible au cœur de notre médiation

Depuis son ouverture, le musée s'attache à placer les publics scolaires au centre de ses préoccupations. À travers des visites, des ateliers, des rencontres ou des projets à l'année, l'équipe de médiation du musée développe une pédagogie vivante du patrimoine.

Il s'agit d'apprendre à regarder, à analyser, à s'interroger sur les collections afin de mieux appréhender notre patrimoine, notre histoire et donc la société d'aujourd'hui. Ce sont autant d'approches proposées par l'équipe de médiation pour faire de l'expérience de visite au musée, un temps d'expression (orale et écrite, artistique et scientifique) et de plaisir.

## Une médiation entre hier, aujourd'hui et demain

Permettre de penser le passé comme intégré au présent, tel est le fil d'Ariane suivi par l'équipe de médiation du musée. Un fil bien ancré dans les objets archéologiques du musée, témoins de l'histoire de l'humanité et toujours déroulé dans une continuité passé / présent.

Enrichies par l'apport scientifique des archéologues, restaurateurs, conservateurs du musée, les traces du passé sont alors rendues visibles et décryptées à travers de nombreuses propositions de médiation. Le visiteur, en particulier le public scolaire, est ainsi amené à considérer ces traces (ou ce passé ou...) au regard de la société actuelle.



### L'équipe

**Marie Vachin**,  
responsable du service  
Médiation //  
marie.vachin@departement13.fr

**Ghislain Charlier**,  
médiateur culturel,  
réfèrent public scolaire //  
ghislain.charlier@departement13.fr  
Tél. : 04 13 31 51 51

**Émilie Fargier**,  
médiatrice culturelle //  
emilie.fargier@departement13.fr  
Tél. : 04 13 31 94 63

**Gabrielle Antz**  
médiatrice culturelle  
réfèrent jeune public //  
gabrielle.antz@departement13.fr  
Tél. : 04 13 31 51 83

**Camille Lavenu**  
médiatrice culturelle //  
camille.lavenu@departement13.fr  
Tél. : 04 13 31 51 30

**Geneviève Vergos Rozan**,  
médiatrice culturelle,  
réfèrent public en situation de  
handicap //  
genevieve.vergosrozan@  
departement13.fr  
Tél. : 04 13 31 51 09

**Élise Bonnefille**,  
médiatrice culturelle,  
réfèrent public en  
accompagnement social //  
elise.bonnefille@departement13.fr  
Tél. : 04 13 31 50 99

**Françoise Jomain**,  
responsable des réservations //  
Tél. : 04 13 31 51 48

# EXPOSITION TEMPORAIRE

## "Back to dust" (Retour à la poussière) Marguerite Bornhauser

**Du lundi 3 juillet au dimanche 5 novembre 2023**

**Musée départemental Arles antique - 10h-18h (sauf le mardi, fermeture)**

**Cette exposition fait partie de la séquence "Arles Associé" des Rencontres de la photographie d'Arles.**

Une exposition coproduite par le musée départemental Arles antique et l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap).

Qu'est-ce qui traverse les âges, qu'est-ce qui retourne à la poussière ? Marguerite Bornhauser a exploré cette question avec pour cadre le chantier de fouilles archéologiques de la Verrerie, à Arles, sur une invitation du musée départemental Arles antique et de l'Inrap. Elle a arpenté les vestiges antiques en cours de dégagement, notamment des milliers de morceaux de décors et de peintures.



La série "Retour à la poussière" est le résultat de cette confrontation au temps, présentant les fragments antiques comme divisés, flottant dans un cosmos construit de toute pièce. L'artiste joue avec les échelles, projetant le fragment de quelques centimètres sur un fond correspondant souvent à un détail pris au microscope ou bien pris au télescope mais évoquant d'emblée l'immensité d'une ambiance presque spatiale, l'infini d'une nuée de constellations qui n'en sont pas. L'objet archéologique se trouve alors comme suspendu à l'égal du temps dont il est le témoin. À travers des photographies et montages, des vidéos et des installations de fragments archéologiques, Marguerite Bornhauser nous plonge dans la couleur et la matière à l'état pur : les fragments deviennent d'énigmatiques constellations abstraites, voire vivantes qui finissent ici nimbées d'une nuée d'étoiles, comme un retour à l'infini, à la poussière.

> **Salle d'exposition temporaire (rez-de-chaussée)**

> **Accès à l'exposition : billetterie des Rencontres d'Arles et [billetterie.rencontres-arles.com](http://billetterie.rencontres-arles.com)**

> **Accès à l'exposition compris dans le billet d'entrée au musée.**

### Visite-atelier

La visite de l'exposition "Back to dust" est suivie d'une découverte de l'archéologie par la photographie, grâce à la participation à un jeu. Celui-ci est élaboré à partir du fonds photographique de l'Inrap, des clichés réalisés lors des fouilles menées sur le site de la Verrerie à Arles par les archéologues du musée ainsi qu'à partir des œuvres de l'artiste Marguerite Bornhauser lors de sa résidence.

> **Durée : 1h30 à 2h // À partir de la 4<sup>e</sup>**

> **Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48**

> **Ouverture des réservations aux scolaires le lundi 18 septembre 2023.**

Inrap Institut national de recherches archéologiques préventives

ARLES ASSOCIÉ 2023  
LES RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE

# ÉVÉNEMENTS

## Une Rentrée en Images les Rencontres de la photographie d'Arles 2023



**Du 6 au 27 septembre 2023**

L'événement « Une Rentrée en Images » propose à des classes, du CP à la Terminale, de participer à une journée de découverte du patrimoine culturel arlésien et de l'image photographique sous toutes ses formes.

Inscriptions en ligne uniquement : <https://www.rencontres-arles.com/fr/educationaux-images/>

### > PHOTO FOUILLES

Par le musée départemental Arles antique, l'Inrap  
Gratuit



Après la visite de l'exposition « Back to dust », les élèves découvrent l'archéologie de manière ludique grâce à la photographie. Le jeu « Photo-fouille » dévoile de manière originale certains aspects de la recherche archéologique à partir du fond photographique de l'Inrap, de celles des fouilles de la Verrerie à Arles, menées par les archéologues du musée mais aussi d'une résidence de l'artiste Marguerite Bornhauser.

Dates : du lundi 18 au vendredi 22 septembre 2023

Niveau : 4<sup>e</sup> à la Terminale

Durée : 1h30

Lieux : Musée départemental Arles antique

### > VISITE DÉCOUVERTE DU MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE

Par un médiateur du musée

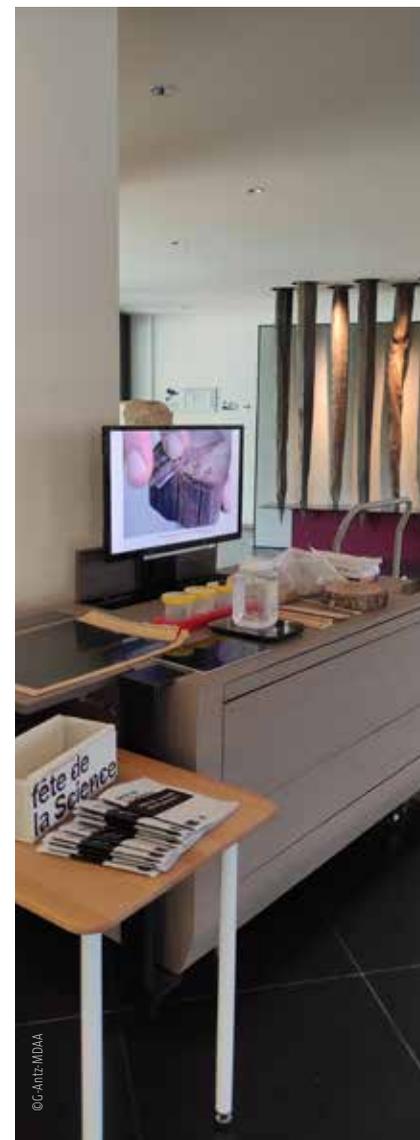
Cette visite assure une première approche du musée et du monde romain en abordant les œuvres phares des collections : la cité d'Arélate et son port, les objets archéologiques témoins de la vie quotidienne des Romains ainsi que les collections de mosaïques et de sarcophages.

Dates : du lundi 11 au vendredi 15 septembre (hors mardi)

Niveau : Primaires, collèges, lycées

Durée : 1h30

Lieux : Musée départemental Arles antique



## La Fête de la Science 2023

**Du 6 au 16 octobre 2023**

La Fête de la Science demeure un événement majeur participant à la sensibilisation des publics aux enjeux de la science et favorisant le partage des savoirs entre chercheurs et citoyens. Elle est aussi un puissant vecteur de vocations chez le jeune public.

### > "LES EXPERTS SCIENCES"

Gratuit

Aux côtés d'un spécialiste de la conservation-restauration du musée, les élèves découvrent les collections archéologiques sous l'angle des sciences puis ils terminent la visite par une expérimentation en salle d'atelier sur la propriété des matériaux.

Dates : jeudi 12 et vendredi 13 octobre 2023.

Niveau : du CM1 à la 3<sup>e</sup>

Durée : 1h30 à 2h

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter dès septembre le service médiation (au 04 13 31 51 83 et/ou au 04 13 31 51 30).

Sur réservation auprès de Françoise Jomain  
au 04 13 31 51 48.

## LA CARTE "COLLÉGIENS" DE 150 €

D'une valeur de 150 euros, cette carte permet aux jeunes de s'offrir des activités sportives et culturelles ainsi que des cours de soutien scolaire et linguistique. Elle donne également accès à de nombreux bons plans et événements tout au long de l'année, auprès des enseignants et associations partenaires ! Elle s'adresse à tous les collégiens domiciliés et scolarisés dans le département des Bouches-du-Rhône dans les établissements publics ou privés sous contrat d'association avec l'État, ou encore aux jeunes en âge d'être collégiens relevant d'instituts spécialisés (établissements du secteur médico-éducatif).

Pour toutes les questions concernant la carte et ses services, une assistance est à votre disposition par téléphone au **04 86 68 47 44**. Elle sera distribuée à la rentrée 2023 à tous les élèves.



## LE GUIDE DES ACTIONS ÉDUCATIVES DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL 13

Le Département, en lien avec les services départementaux de l'Éducation nationale, propose et subventionne des actions éducatives à destination des collégiens de tous les établissements des Bouches-du-Rhône.

Le musée départemental Arles antique propose ainsi plusieurs actions permettant à la fois une découverte générale de ses collections, une réflexion sur le thème important de l'urbanisme et de la romanisation et aborde dans le cadre des « Farces Romaines » la question du théâtre latin et le lien entre cultures classiques et contemporaines

### > Visite découverte

Cette visite est une visite générale des collections du musée départemental Arles antique. Le parcours à travers chacune des sections du musée doit permettre aux élèves d'avoir une première approche du monde romain et des œuvres phares des collections.

**Durée : 1h30 à 2h**

**Inscription obligatoire à l'adresse ci-dessous :**

<https://moncompte.departement13.fr/education/actions-educatives/action/588/>

### > Urbanisme, romanisation et culte impérial dans la cité d'Arelate

Cette visite thématique dans les salles d'exposition permanente du musée permet d'appréhender le processus de romanisation en Gaule du sud à travers l'urbanisme arlésien et de comprendre la notion de culte impérial. Elle est suivie d'un atelier permettant la réalisation d'un élément architectural récurrent des monuments de spectacle romains.

**Durée : 2h (1h de visite + 1h d'atelier)**

**Inscription obligatoire à l'adresse ci-dessous :**

<https://moncompte.departement13.fr/education/actions-educatives/action/587/>

### > "Farces Romaines" par la compagnie Le Rouge et le Vert

La représentation de théâtre des "Farces Romaines" réinterprète avec les codes de notre temps les comédies satiriques chères à Plaute et Térence tout en se référant au théâtre de tréteaux minimaliste du Bas-Empire... Couplée à une visite des collections du musée sur le thème du théâtre romain d'Arles (son architecture, son décor et la place des jeux dans la cité), cette action éducative propose de mêler archéologie, culture romaine et théâtre contemporain.

Les "Farces romaines" dans le Guide des actions éducatives du Département sont proposées au choix :

- une représentation + un atelier à organiser au sein de l'établissement scolaire (durée : 2h)
- une visite des collections sur le thème du théâtre romain + une représentation au sein du musée départemental Arles antique (durée : 2h)

Dans le cas d'une représentation ET d'une visite du musée, il est impératif de prendre contact avec le service médiation du musée après inscription à l'action (lien ci-dessous).

**Inscription obligatoire à l'adresse ci-dessous :**

<https://moncompte.departement13.fr/education/actions-educatives/action/690/>

**Contact à prendre au musée :** Ghislain Charlier, médiateur culturel, référent EAC, Tél. 04 13 31 51 51 / [ghislain.charlier@departement13.fr](mailto:ghislain.charlier@departement13.fr)

# FORMATION DES ENSEIGNANTS

## "ARCHÉOLOGIE ET LECTURE DE LA VILLE"

Le musée et la Délégation Académique aux Arts et à la Culture (DAAC) collaborent depuis plusieurs années afin de proposer des formations originales à l'attention des enseignants du 2<sup>nd</sup> degré.

Les collections du musée entretiennent de manière évidente un lien continu et puissant avec la ville contemporaine d'Arles, ses monuments antiques et les pratiques de l'espace urbain par ses habitants. La formation est co-animée avec Creative Theory. Cette association arlésienne revisite la ville, son histoire et sa culture, à travers des parcours-jeu, des ateliers et des contenus éducatifs.

Cette formation de 6h propose de faire dialoguer les objets archéologiques présentés au musée et les monuments de la ville d'aujourd'hui. Elle propose une réflexion sur les traces du passé, la sédimentation architecturale ; une réflexion sur la place de chacun dans la cité et l'appropriation du passé.

Stage dans le cadre du programme académique de formation (PAF) - Inscription au PAF sur l'application GAIA.

**Durée : 6h**

**Date prévue : Février 2024**

**Renseignement sur le contenu :** Ghislain Charlier, médiateur au musée  
ghislain.charlier@departement13.fr

**Tous les détails et les ressources pédagogiques des formations précédentes sont accessibles et téléchargeables à l'adresse ci-dessous :**

<https://www.arlesantique.fr/enseignants/formations-enseignants>



# L'OFFRE ÉDUCATIVE DU MUSÉE

Afin d'assurer au mieux ses missions éducatives et de répondre aux enjeux de l'Éducation Artistique et Culturelle, le musée propose une offre très diversifiée de visites.

Plusieurs entrées thématiques offrent ainsi des visites adaptées à chaque niveau de classe pour une découverte globale du musée ou un regard plus approfondi.

En raison des fortes demandes pour les visites scolaires, l'équipe de médiation fait appel aux guides-conférenciers de l'Office de Tourisme d'Arles pour des visites sans ateliers sur des thématiques communes (réservation auprès du musée).

**Ouverture des réservations à partir du lundi 18 septembre 2023.**

## LES TYPES DE VISITES

**La visite >** Une visite commentée avec un médiateur du musée ou avec un guide-conférencier.

**La visite-atelier >** Une visite thématique en lien avec les collections permanentes prolongée par un atelier pédagogique, menés par ou avec un médiateur du musée.

**La visite PLUS + >** Une visite avec un médiateur du musée portant sur un thème spécifique et accompagnée d'outils numériques, d'objets à manipuler et/ou de livrets pédagogiques.

**La classe-projet >** L'enseignant et les médiateurs élaborent ensemble un projet sur toute l'année scolaire, s'inscrivant dans une démarche pluridisciplinaire liant plusieurs partenaires et donnant lieu à une restitution en fin d'année.

**La visite en autonomie >** Avec l'enseignant

Le musée propose aux enseignants qui ont réservé un créneau de visite libre, des dossiers-enseignants et des ressources documentaires pour préparer, mener et prolonger leur visite de manière autonome.

**Tableau récapitulatif de toutes les visites proposées au musée : voir p. 26**

**Modalités de réservation et tarifs : voir p. 24**

## LES ACTIONS EN FAVEUR DE L'INCLUSION SCOLAIRE, DISPOSITIF ULIS

**Élèves en situation de handicap**

**Propositions de visites pour les classes ULIS**

L'équipe de médiation propose des visites spécifiques pour les élèves des classes ULIS, du CP au lycée. Les enseignants et le service médiation élaborent ensemble, en fonction de l'actualité du musée, des projets afin de connaître les activités les mieux adaptées aux élèves. Ainsi l'objectif de la sortie peut s'inscrire dans un projet à caractère éducatif et artistique sur plusieurs séances (visites et ateliers) ou pour une simple visite découverte.

Les différentes propositions sont issues des visites thématiques du programme scolaire, mais peuvent être déclinées en fonction du thème que l'enseignant souhaite mener au cours de l'année.

**Geneviève Vergos Rozan, médiatrice culturelle,**  
**Référente public en situation de handicap**

**Tél. : 04 13 31 51 09**

**genevieve.vergosrozan@departement13.fr**



© G. Charlier-MOZA

# LES CLASSES-PROJETS DU MDAA / PROJETS EAC

## > AVEC UN MÉDIATEUR DU MUSÉE // SUR PLUSIEURS SÉANCES

La richesse des collections permanentes et la diversité des expériences possibles au sein du musée (découvertes des coulisses, des métiers de l'archéologie, de la conservation et de la restauration du patrimoine) encouragent le développement de projets pédagogiques/EAC abordant une multitude de thèmes et de pratiques.

L'élaboration de ces actions doit être le fruit d'une réflexion conjointe entre l'enseignant et le service médiation et doit conduire à des interventions sur plusieurs séances. Ces visites, ces ateliers et/ou ces rencontres avec des artistes, des scientifiques, des spécialistes, etc. doivent enfin s'inscrire dans une démarche pluridisciplinaire se concluant par une restitution.

**Durée : plusieurs séances // du CP au lycée.**

**Les rencontres avec les médiateurs peuvent se faire dès le mois de juin pour l'année scolaire suivante ou à la rentrée de septembre avant l'ouverture des réservations.**

### Contacts :

Ghislain Charlier : 04 13 31 51 51.

Gabrielle Antz : 04 13 31 51 83.

Émilie Fargier : 04 13 31 94 63.

Camille Lavenu : 04 13 31 51 30

### Monter un projet en quelques étapes :

- Je choisis un thème sur lequel je souhaite mener un projet toute au long de l'année.  
Par exemple : la maison, la mythologie, la ville, le végétal, l'alimentation, la vie quotidienne, les étoiles, les dieux orientaux...
- Je sais déjà quels autres enseignants (disciplines différentes), partenaires culturel, scientifique, artistique, environnemental, etc. je souhaite associer, ou pas encore.
- Je prends rendez-vous avec un médiateur du MDAA (fin juin ou septembre) afin de :
  - définir/ peaufiner mon projet,
  - préciser des axes de travail,
  - trouver éventuellement un ou plusieurs autres partenaires,
  - réserver des créneaux de visite,
  - réfléchir à la restitution de ce projet : livre numérique, mini exposition, spectacle (danse, théâtre...), film, journal...

Et c'est parti !

Il existe plusieurs dispositifs à l'échelle académique ou nationale (comme La classe l'œuvre) dans lesquels le musée intervient :

- Présentation et retours sur des projets ayant eu lieu au MDAA sur le site internet du musée :

<https://www.arlesantique.fr/education-artistique-culturelle>

- Présentation des dispositifs d'éducation artistique et culturelle et des différentes opérations partenariales sur le site de la DAAC Aix-Marseille :

[https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c\\_59106/fr/accueil](https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_59106/fr/accueil)

# LES THÈMES DE VISITES

## Pour une première approche du musée

### La visite découverte

#### > Visite avec un médiateur du musée

Cette visite générale permet de découvrir la cité d'Arles et son port, les objets archéologiques témoins de la vie quotidienne des Romains ainsi que les collections de mosaïques et de sarcophages.

#### Objectif de la visite

- > Se repérer dans un musée
- > Développer le sens de l'observation
- > S'exprimer à l'oral et donner son analyse d'une œuvre
- > Aborder différents pans de la société romaine à travers des exemples concrets
- > S'interroger sur le fonctionnement d'une société du passé

**Durée : 1h30 à 2h // du CP au lycée.**

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

### Le musée en 15 chefs-d'œuvre

#### > Visite avec un guide-conférencier

Pour une première découverte des œuvres majeures qui constituent la collection du musée (buste présumé de Jules César, maquettes des monuments, sculptures, mosaïques, sarcophages et le chaland Arles-Rhône 3).

**Durée : 1h30 // du CP au lycée.**

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.



© G. Charlier-MDAA

## La romanisation et l'urbanisme

### Urbanisme, romanisation et culte impérial dans la cité d'Arles /

#### > Visite-atelier avec un médiateur du musée

Arles : une ville romaine dans toute sa splendeur ! Cette visite met en évidence l'organisation de l'espace urbain mais aussi le rôle et les fonctions de chaque monument de spectacle. La visite est suivie d'un atelier pédagogique permettant aux élèves d'appréhender les principaux éléments d'architecture tels que l'arc et la voûte.

#### Objectif de la visite

- > Appréhender le processus de romanisation en Gaule du Sud à travers l'architecture et l'urbanisme.
- > Comprendre la notion de culte impérial : l'image au service d'une idéologie et d'une propagande.

Durée : 2h // du collège au lycée.

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-atelier.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.



### Les édifices de spectacle /

#### > Visite-atelier avec un médiateur du musée

Théâtre, amphithéâtre, cirque ! Représentations théâtrales, combats de gladiateurs et courses de chars : quels sont les grands monuments et leurs spectacles qui soulèvent la ferveur des spectateurs à Arles ? La visite est suivie d'un atelier pédagogique portant sur le masque de théâtre inspiré de ceux de l'Antiquité.

#### Objectif de la visite

- > Comprendre l'importance des grands édifices du spectacle dans leur contexte urbain et social
- > Comprendre la variété et la popularité des spectacles dans la société romaine et prendre conscience de la permanence de certains d'entre eux jusqu'à aujourd'hui.
- > Appréhender l'expression des émotions grâce à la réalisation d'un masque de théâtre.

Durée : 1h30 à 2h // du CP au CM2.

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-atelier.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

### Arles, petite Rome des Gaules /

#### > Visite avec un guide-conférencier

Comprendre la ville antique d'Arles, ses monuments publics et de spectacle à travers les maquettes ainsi que son riche décor (statue de marbre, autel, chapiteau, colonne...).

Durée : 1h30 // du CP au lycée.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

### Paroles de Romains ! / **NOUVEAU**

#### > Visite PLUS + avec un médiateur du musée

Quelle est la place de l'écrit dans la ville romaine d'Arles ? Comment lire et comprendre ces témoignages du quotidien de ses habitants ? Cette visite PLUS, accompagnée d'un livret, emmène les élèves à la découverte des hommes et des femmes de l'Antiquité en les initiant à l'épigraphie latine.

#### Objectif de la visite

- > Découvrir la place de l'écrit dans le quotidien des Romains.
- > Observer et déchiffrer de courts textes de latin usuel.
- > Appréhender quelques témoignages de la vie quotidienne de la cité.

Durée : 1h30 // de la 5<sup>e</sup> à la Terminale (latinistes conseillés).

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.



Stèle funéraire de Publius Eutychus (©C. Charlier-MDA)

## Arles, son port et son chaland Arles-Rhône 3

### L'histoire d'un bateau romain /

#### > Visite PLUS + avec un médiateur du musée

Il y a 2 000 ans, une violente tempête fit sombrer un chaland. Sa découverte au fond du Rhône nous replonge dans l'histoire de ce bateau et de ses bateliers employés au transport de marchandises. La visite s'accompagne de l'ARKEOLAB, un dispositif comprenant outils numériques (images, vidéos et reconstitution 3D), échantillons de bois, éléments archéologiques et reproductions.

#### Objectifs de la visite PLUS + :

- > Comprendre la vie et les métiers du port d'Arles
- > Grâce aux découvertes archéologiques faites dans le fleuve, imaginer la vie quotidienne et mouvementée d'un bateau navigant sur le Rhône.

Durée : 1h30 // du CP au CM2.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

### Les fouilles du Rhône et le chaland

#### Arles-Rhône 3 /

#### > Visite PLUS + avec un médiateur du musée

Les fouilles du Rhône évoquent le port romain d'Arles et les échanges commerciaux avec le bassin méditerranéen. La pièce maîtresse de ces découvertes est un bateau gallo-romain (de type chaland) long de 31 m. La visite s'accompagne de l'ARKEOLAB, un dispositif comprenant outils numériques (images, vidéos et reconstitution 3D), échantillons de bois, éléments archéologiques et reproductions.

#### Objectifs de la visite PLUS + :

- > Comprendre les flux commerciaux à travers les échanges de marchandises entre les provinces de l'Empire.
- > Aborder la navigation et la vie du port grâce aux dernières recherches scientifiques.

Durée : 1h30 // du collège au lycée.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48

### Les dernières découvertes du Rhône et le chaland Arles-Rhône 3 /

#### > Visite avec un guide-conférencier

L'occasion de suivre les grandes étapes de ce projet exceptionnel : la fouille, le relevage et la restauration du chaland, la construction de l'extension et la présentation des objets archéologiques autour des thématiques du commerce, du port et de la navigation.

Durée : 1h30 // du CP au lycée.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.



## Les mythes et les religions

### Bestiaire /

#### > Visite-atelier avec un médiateur du musée

Les collections archéologiques du musée fourmillent de créatures fantastiques : êtres hybrides, monstres, dieux et héros illustrant le bestiaire des légendes romaines. La visite est suivie d'un atelier de création d'un monstre mythologique en s'inspirant du principe du cadavre exquis.

#### Objectifs de la visite-atelier :

- > Repérer les animaux fantastiques issus de la mythologie et découvrir leurs histoires.
- > Observer les différents objets archéologiques décorés de ce bestiaire mythologique : mosaïques, sarcophages, statues, lampes à huile...
- > S'exprimer et communiquer de manière individuelle et collective en concevant et réalisant une production artistique.

Durée : 1h30 à 2h // du CP à la 6<sup>e</sup>.

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

### Herbier mythologique /

#### > Visite PLUS + avec un médiateur du musée

Ornement symbolique ou décor architectural, le thème du végétal permet une visite singulière entre botanique et mythologie. Au cours de la visite, chaque élève constitue son propre « herbier » mythologique à l'aide d'un livret pédagogique. Selon les conditions météo, ce parcours se poursuit par une visite dans le jardin d'inspiration romaine attendant au musée : Hortus.

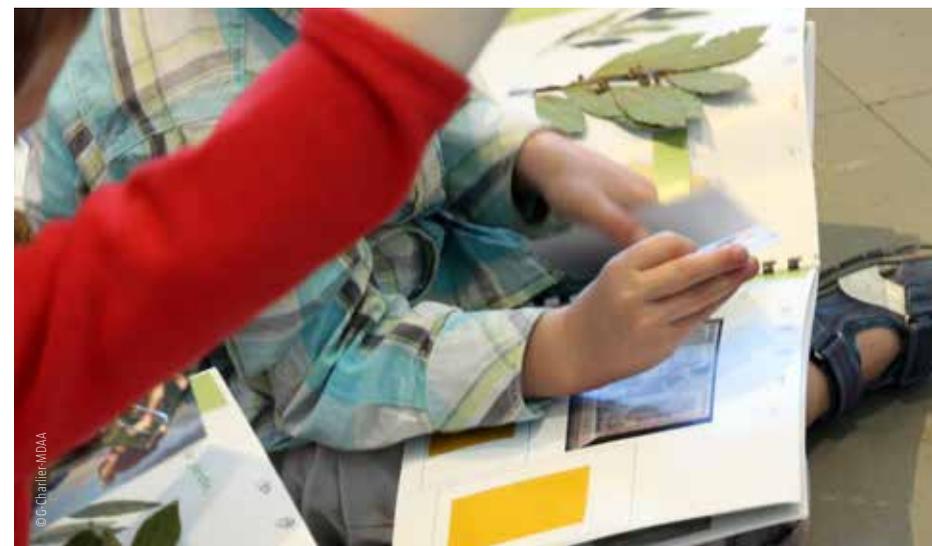
#### Objectif de la visite PLUS + :

- > Aborder de manière originale la mythologie en associant chaque dieu à sa plante afin de comprendre la place de la nature dans la société romaine.

Durée : 2h // du CP au CM2.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-livret.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.



## Héros et héroïnes /

### > Visite PLUS + avec un médiateur du musée

De vengeances terribles en malédictions familiales en passant par des combats contre des adversaires exceptionnels, les récits mythologiques romains sont peuplés d'exploits et de légendes mettant en scène ces êtres au destin particulier que sont les héros et héroïnes. Ce parcours à travers les collections permet de découvrir quelques-uns des plus fameux personnages légendaires. Pour les élèves de primaires et les collégiens, il est proposé durant la visite de créer son propre héros à travers la réalisation d'une fiche personnage collective.

#### Objectifs de la visite PLUS + :

- > Définir la figure mythologique du "héros"
- > Ouvrir le discours mythologique à une réflexion plus générale sur les valeurs morales, les enjeux de société derrière les mythes
- > Distinguer l'histoire de la fiction
- > Participer à un échange collectif en défendant son point de vue tout en acceptant d'écouter autrui (primaires, collèges)

Durée : 1h30// du CM1 au lycée.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.



## Dieux et déesses /

### > Visite avec un médiateur du musée

Cultes privés ou cultes publics : les dieux sont omniprésents dans le quotidien des Romains. Leur religion est peuplée d'une myriade de divinités de toutes origines. Les dieux du panthéon grec côtoient sans peine dieux gaulois ou orientaux, jusqu'à parfois même se mélanger et se confondre.

#### Objectifs de la visite :

- > Appréhender la diversité des dieux dans le monde romain liée à l'extension de l'Empire romain.
- > Comprendre les notions de culte, de croyances et de salut.

Durée : 1h30 // de la 5<sup>e</sup> au lycée.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

## Le musée et ses métiers



## Les métiers du musée / Visite-rencontre

Derrière chaque objet du musée se cache un métier, un savoir-faire. Ainsi, après une visite dans les collections, les élèves partent à la rencontre d'un professionnel de la conservation, de la restauration et/ou de l'archéologie.

#### Objectifs de la visite :

- > Aller à la rencontre du monde professionnel
- > Découvrir des métiers du musée
- > Sensibiliser les élèves aux notions d'étude et de préservation du patrimoine archéologique

Durée : 2h // du collège au lycée.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire avant le vendredi 10 novembre 2023 auprès de Ghislain Charlier au 04 13 31 51 51.

En cas d'empêchement de ces professionnels, pouvant être sollicités sur des opérations d'urgence, la classe sera prise en charge par un médiateur pour une visite de substitution.

## Histoire des Arts

## Mosaïques romaines /

### > Visite-atelier avec un médiateur du musée

Quand les sols antiques racontent une histoire... La visite aborde la technique et le décor des mosaïques romaines. Elle est suivie d'un atelier permettant aux élèves de s'initier à la fabrication d'une mosaïque en réalisant leur propre modèle.

#### Objectifs de la visite-atelier :

- > Découvrir la fonction des mosaïques romaines et aborder leur décor.
- > Comprendre la fabrication et la conservation-restauration des mosaïques romaines.

Durée : 1h30 à 2h// du CP au lycée.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-atelier.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

## La technique de la sculpture / NOUVEAU

### > Visite-atelier avec un médiateur du musée

Poser son regard sur une sculpture pour en découvrir les volumes, les formes et les subtils jeux d'ombres et de lumières. Visite suivie d'un atelier argile sur la ronde-bosse, le bas-relief ou la gravure (selon le niveau de classe).

#### Objectifs de la visite :

- > Aborder les techniques majeures de la sculpture antique (de la ronde-bosse au bas-relief)
- > Appréhender la diversité des matériaux, des outils et initiation aux gestes du sculpteur.

Durée : 2h // du CP au lycée.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-atelier.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

## La vie quotidienne

### La cuisine romaine /

#### > Visite PLUS + avec un médiateur du musée

Que mangeaient et buvaient les Arlésiens à l'époque romaine ? Quels ustensiles de cuisine et vaisselle de table utilisaient-ils ? Comment connaît-on la nourriture et les recettes romaines ? Cette visite présente les ustensiles et les aliments couramment employés dans la cuisine romaine accompagnés de quelques exemples de graines, de légumes et d'épices.

#### Objectifs de la visite PLUS + :

- > Découvrir les spécificités de la cuisine romaine à travers les aliments et les ustensiles employés.
- > Appréhender la question des fruits et légumes inconnus des Romains.

Durée : 1h30 // du CP au lycée.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

### Une journée romaine ! /

#### > Visite PLUS + avec un médiateur du musée

De la toilette matinale aux dernières lueurs du jour : quelle est la journée des Romains d'Arles ? Quelle est la place des enfants dans ce quotidien en effervescence ? Quels objets révèlent cette vie quotidienne : vêtements, jouets, parures, etc. ? La visite donne lieu à la découverte d'objets de la vie quotidienne à l'aide de reproductions (vêtements, jeux, lampes, etc.).

#### Objectifs de la visite PLUS + :

- > Appréhender la diversité des objets du quotidien romain
- > Découvrir le quotidien d'un enfant à l'époque romaine et établir des parallèles avec le fonctionnement de la société actuelle.

Durée : 1h30 // du CP au collège

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48

### Musique / NOUVEAU

#### Visite PLUS + avec un médiateur du musée

Placée sous la tutelle d'Apollon et des Muses, la musique est omniprésente dans le monde romain. Accompagnant la danse et la poésie, les sons sont porteurs d'histoires et de mémoires.

Quels étaient les instruments à l'Antiquité ? Dans quels cadres se jouait et s'écoutait la musique ? Cette visite s'accompagne d'écoute de reconstitutions de musique antique et de récits mythologiques sur l'invention des instruments.

#### Objectifs de la visite PLUS + :

- > Observer et associer les gestes à des effets sonores
- > Appréhender les grandes familles d'instruments de musique (à cordes, à vent, à percussion)
- > Découverte de récits mythologiques associés à la musique (la lyre d'Hermès, Apollon et Marsyas, Pan et Syrinx, Orphée)

Durée : 1h30 // du CP au lycée

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48



## La visite en autonomie > Avec l'enseignant

Le musée propose aux enseignants qui ont réservé un créneau de visite, des supports d'aide à la visite pour préparer, mener et prolonger leur visite.

Adaptés aux élèves tout en s'adressant à l'enseignant, ces dossiers-enseignants comportent des documents de synthèse, une sélection photographique d'objets archéologiques, des pistes de travail permettant une approche diversifiée du patrimoine et de l'Histoire des Arts.

Réservation obligatoire d'un créneau de visite auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

Durée : 1h30 // Tous niveaux de classe.

### Dossiers-enseignants disponibles selon les thématiques :

Télécharger les dossiers-enseignants sur <http://www.arles-antique.departement13.fr/> dans la rubrique « éducation ».

#### :: Urbanisme et romanisation

Cette version rééditée est enrichie de nouveaux objets archéologiques comme le buste présumé de Jules César, d'un discours scientifique actualisé, de nouvelles pistes pédagogiques et de nouvelles fiches en liaison avec les thématiques de l'Histoire des Arts.

#### :: Rites et croyances funéraires

Ce dossier aborde les croyances et les gestes qui entouraient le soin des morts grâce à l'exceptionnelle collection de sarcophages païens et chrétiens du musée, ainsi que les urnes cinéraires, les cippes et les inscriptions funéraires.

#### :: La meunerie de Barbegal

Afin de vous préparer à une visite du musée et du site de Barbegal, ce dossier aborde les questions archéologiques, topographiques et environnementales liées à ce site exceptionnel.

#### :: Commerce et activités portuaires à Arles (en cours de réédition)

Ce dossier aborde l'importance de la cité d'Arles au cœur des échanges commerciaux de l'empire romain, entre routes maritimes, fluviales et terrestres à partir des amphores, de la vaisselle, mais aussi des bornes milliaires, des lingots de métal...

#### :: Le chaland Arles-Rhône 3 et la navigation

Télécharger sur le site internet du musée les fiches :

- Le chaland Arles-Rhône 3 en 10 questions
- L'opération de relevage, conservation-restauration du chaland en 10 questions
- La navigation fluviomaritime en 10 questions.



# PRÉPARER UNE VISITE AU MUSÉE

## Rencontrer le service médiation / préparer une visite

### Médiateurs chargés des scolaires

Poser une question sur le contenu des visites et des ateliers, préparer votre visite ou monter un projet :

Ghislain Charlier // Tél. : 04 13 31 51 51  
ghislain.charlier@departement13.fr

Gabrielle Antz // Tél. : 04 13 31 51 83  
gabrielle.antz@departement13.fr

Émilie Fargier // Tél. : 04 13 31 94 63  
emilie.fargier@departement13.fr

Camille Lavenu // Tél. : 04 13 31 51 30  
camille.lavenu@departement13.fr

Pour les classes ULIS et SEGPA  
Geneviève Vergos-Rozan // Tél. : 04 13 31 51 09  
genevieve.vergosrozan@departement13.fr

### Professeur relai au musée

Cet enseignant a pour mission de faire le lien entre le musée et les relais de l'Éducation nationale ainsi que de :

- > faciliter l'accès des établissements scolaires aux ressources mises à disposition par le musée (documentation et outils pédagogiques, informations pratiques et accessibilité etc.),
- > mettre en œuvre les projets formulés par les enseignants dans le cadre de leur enseignement ou de l'accompagnement éducatif (conseil, préparation à l'accueil des élèves, accompagnement des dispositifs du programme d'Éducation Artistique et Culturelle).

### Enseignante-relai de la DAAC au musée départemental Arles antique :

Nathalie Hajeri, nathalie.hajeri@ac-aix-marseille.fr

### Les pages internet du musée dédiées aux enseignants

<https://www.arlesantique.fr/enseignants>

Le site internet du MDAA fait peau neuve et la première rubrique est celle dédiée aux enseignants et aux élèves. Conçue comme un espace de ressources, elle rassemble tous les documents PDF en téléchargement pour préparer une visite et trouver les contenus historiques, ainsi que les liens sur les ressources vidéo permettant en classe de préparer ou revenir sur la visite.

Désormais le site comprend un espace dédié à la formation des enseignants avec les différents thèmes et différentes ressources produites lors de ces formations.

### Pour plus de ressources

Chaîne You Tube du musée : <https://www.youtube.com/user/museearlesantique>

Modélisation 3D des collections : <https://sketchfab.com/museearlesantique>

# MODALITÉS DE RÉSERVATION ET TARIFS

## Ouverture des réservations à partir du lundi 18 septembre 2023

La réservation est obligatoire pour tous types de visite (avec ou sans médiateur ou guide).

Une confirmation de réservation vous est adressée par le musée à l'issue de la réservation et doit nous être retournée portant votre bon pour accord et signature.

**La charte d'accueil des groupes** est jointe au coupon de réservation. Il est indispensable d'en prendre connaissance pour le bon déroulement de votre visite (en autonomie ou accompagnée).

Toute réservation non confirmée par écrit ne sera pas prise en compte.

Toute prestation payante non annulée par écrit 72h avant la visite est due.

Le musée se réserve le droit de ne pas accueillir les groupes qui n'ont pas confirmé leur visite ou qui ne respectent pas l'horaire prévu (en retard ou en avance). La durée de la visite sera amputée du retard que vous pourriez avoir.

### Réservation auprès :

- du service des réservations du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 13h à 16h. Sauf jours fériés.

Chargée des réservations : Françoise Jomain // Tél. : 04 13 31 51 48

- du service médiation pour une classe-projet, contacter l'équipe de médiation : voir p. 16

### Tarifs

#### - Visite avec un médiateur du musée

> 50 € pour 30 élèves maximum

#### - Visite avec un guide-conférencier

> 50 € pour 30 élèves maximum

#### - Visite réservée par un tour operator

(agences de voyages, voyagistes, organisateurs de voyages...)

> 100 € pour 30 élèves maximum

#### - Visite en autonomie (avec dossier enseignant)

> 20 € (frais de réservation)

#### - Visite dans le cadre des classes-projets

(multi-dates sur l'année) > Gratuit

### Mode de paiement

> Le paiement des sommes dues est global (non fractionné). Il se fait le jour de la visite.

> Les modes de paiement acceptés sont : espèces, carte bancaire et chèque libellé à l'ordre du Trésor Public.

> Nous n'acceptons pas les bons de commande, les bons d'échange et les vouchers.



© G. Charlier/MDAA



© R. BENALI/MDAA

## 24 VENIR AU MUSÉE AVEC SA CLASSE MODALITÉS ET CONSIGNES

### Transport et stationnement des bus

#### > Aide au transport pour tous les collèges des Bouches-du-Rhône

Une aide au transport est proposée aux collèges du département des Bouches-du-Rhône, se déplaçant pour venir visiter le musée départemental Arles antique.

Cette aide doit faire l'objet d'une saisie par le collège/l'enseignant sur le site internet du CD13, en remplissant le formulaire "demander une aide aux transports", au bas de la page suivante :

<https://www.departement13.fr/les-actions-educatives/laide-aux-transport-pendant-le-temps-scolaire/>

Il est demandé au préalable de faire réaliser deux devis de transport, à deux prestataires différents afin de les déposer au moment de la demande. La facture (si paiement réalisé) peut être déposée à ce moment-là, ou faire l'objet d'un dépôt sur l'application SIRACUSE. Plus de détails sur la page ci-dessus.

#### > Stationnement des bus

Le musée dispose d'une aire de stationnement réservée aux bus (5 emplacements).

La durée de stationnement des bus sera égale à la durée de la visite.

### Repas des élèves

> **Aire de pique-nique** : sur les pelouses du musée (env. 60 places) et dans le jardin Hortus à côté du musée. Aucune possibilité de pique-nique dans le musée. L'enseignant doit veiller aux respects de ces espaces verts partagés : ramasser les déchets, les jeter dans les poubelles prévues à cet effet et respecter les plantations.

25

### Consignes d'accueil

> Seuls les accompagnateurs de groupes se présentent à la billetterie pour enregistrement. La distribution des billets sera effectuée par les accompagnateurs à l'extérieur du musée afin de permettre une circulation fluide dans le hall d'accueil.

> Sacs à dos, cartables, manteaux sont à déposer dans les casiers et chariots prévus à cet effet.

> Pour le bien-être de tous, les toilettes doivent rester propres, une surveillance étant indispensable pour le jeune public.

Le personnel d'accueil et de surveillance du musée se réserve le droit de raccompagner à la sortie du musée les individus ou groupes qui ne respecteraient pas les conditions écrites dans le présent document.

### Consignes de visite

**ENCADREMENT** : pour les groupes scolaires le musée exige la présence constante d'un accompagnateur minimum pour un groupe de 10 élèves, soit 3 accompagnateurs pour un groupe de 30 élèves. Pour le confort de tous, la visite doit se dérouler dans le plus grand calme (ne pas crier, ne pas courir...).

**ACCOMPAGNATEURS** : les accompagnateurs bénéficient de la gratuité d'entrée dans la limite fixée ci-dessus. L'accompagnateur est responsable de son groupe qui ne doit pas se disperser dans le musée, ni aux abords. Les groupes scolaires en visite autonome doivent être répartis en sous-groupes, chacun placé sous la responsabilité d'un accompagnateur.

En particulier lorsque l'enseignant a prévu des questionnaires pour les élèves, ils ne peuvent en aucun cas être laissés libres dans les collections mais toujours par 10 sous la responsabilité d'un encadrant.

## L'OFFRE ÉDUCATIVE DU MUSÉE DÉPARTEMENTAL

	Cycles 2, 3 et 4		
	Visite	Visite +	Visite atelier
<b>Pour une première approche du musée</b>			
La visite découverte, p. 13	C2 C3 C4		
Le musée en 15 chefs-d'œuvre (guide-conférencier), p.13	C2 C3 C4		
<b>Urbanisme et romanisation</b>			
Urbanisme et Romanisation, p.14			6 <sup>ème</sup> + C4
Les édifices de spectacle, p.14			C2 C3 hors 6 <sup>ème</sup>
Paroles de Romains ! p.15		C4	
Arles, petite Rome des Gaules (guide-conférencier), p.15	C2 C3 C4		
<b>Arles, son port et son chaland Arles-Rhône 3</b>			
Histoire d'un bateau romain, p.16		C2 C3 hors 6 <sup>ème</sup>	
Les fouilles du Rhône, p.16		6 <sup>ème</sup> + C4	
Les dernières découvertes du Rhône (guide-conférencier), p.16	C2 C3 C4		
<b>Les mythes et les religions</b>			
Bestiaire, p.17			C2 C3
Herbier mythologique, p.17		C2 C3 hors 6 <sup>ème</sup>	
Héros et Héroïnes, p.18		C3 C4	
Dieux et déesses, p.18	C4		
<b>Le musée et ses métiers</b>			
Les métiers du musée, p.19	C4		
<b>Histoire des Arts</b>			
Mosaïques romaines, p.19			C2 C3 C4
La technique de la sculpture, p.19			C2 C3 C4
<b>Vie quotidienne</b>			
La cuisine romaine, p.20		C2 C3 C4	
Une journée romaine ! p.20		C2 C3 C4 hors lycée	
Musique, p.20		C2 C3 C4	

## ARLES ANTIQUE (MDAA) EN UN COUP D'ŒIL

### Visite avec un médiateur du musée

Visite > 50€/classe (30 élèves maximum)

### Visite avec un guide-conférencier

Visite > 50 €/classe (30 élèves maximum)

Le musée en 15 chefs-d'œuvre > voir p. 13

Arles, petite Rome des Gaules > voir p. 15

Les dernières découvertes du Rhône et le chaland gallo-romain Arles-Rhône 3 > voir p.16

### Visite en autonomie

Visite > 20 €/classe (frais de réservation)

Dossiers-enseignants Urbanisme et romanisation > voir p. 21

Rites et croyances funéraires > voir p. 21

La meunerie de Barbegal > voir p. 21

Commerce et activités portuaires à Arles (en cours de réédition) > voir p. 21

Le chaland Arles-Rhône 3 et la navigation > voir p. 21

### Visite-projet

Visite-projet > gratuit

L'enseignant et les médiateurs élaborent ensemble des activités s'inscrivant dans une démarche pluridisciplinaire sur toute l'année scolaire (multi-dates) > voir p. 21

### Le Guide des Actions Éducatives du Département 13

**Gratuit.** Uniquement pour les collégiens des Bouches du Rhône.

Visite découverte > voir p.8

Urbanisme, romanisation et culte impérial > voir p.9

Les Farces Romaines > voir p.9

Réservation au 04 13 31 51 48.

Contacter les médiateurs au 04 13 31 51 51 / 04 13 31 51 83 / 04 13 31 94 63

Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque-Romain BP 205 – 13635 Arles cedex

[www.arles-antique.departement13.fr](http://www.arles-antique.departement13.fr)

# INFORMATIONS PRATIQUES

## Musée départemental Arles antique

mdaa@departement13.fr

Tél. : 04 13 31 51 03

## HORAIRES

Tous les jours de 9h30 à 18h sauf le mardi.

Fermeture : 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> novembre et 25 décembre.

Entrée plein tarif : 8 €

Entrée tarif réduit : 5 €

## TARIFS D'ENTRÉE :

Collections permanentes + exposition

Entrée plein tarif : 8 €

Entrée tarif réduit : 5 €

ENTRÉE GRATUITE LES PREMIERS DIMANCHES DU MOIS.

## \* TARIF RÉDUIT

Groupes (+ 10 personnes), + de 65 ans, détenteurs des cartes : Entraide solidarité 13 - familles nombreuses - adulte accompagnant le titulaire de la carte "Collégien de Provence" - détenteurs du billet Provence Prestige pendant la durée du salon

## GRATUITÉ

Moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap, personnes invalides, étudiants, enseignants Pass éducation, journalistes, conservateurs de musées, carte ICOM, personnels du ministère de la Culture, guides de la Caisse Nationale des Monuments Historiques, ambassadeurs Pass my Provence, Adhérents "Les Amis du Vieil Arles".

## VISITES GUIDÉES POUR INDIVIDUELS :

Toute l'année : tous les dimanches à 15h.

Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août : tous les jours à 15h, sauf le mardi.

Tarif : 3 € en plus du billet d'entrée, sans réservation.

Visites thématiques : tous les dimanches à 11h.

3 € en plus du billet d'entrée.

## GROUPES :

réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

## VISITES GROUPES ADULTES

- Visite avec un guide-conférencier > 100 €

pour 30 personnes maximum, en plus du billet d'entrée (tarif unique semaine, dimanche et jours fériés)

- Visite en autonomie > 20 € pour 30 personnes maximum (frais de réservation), en plus du billet d'entrée

## VISITES GROUPES SCOLAIRES

- Visite avec un médiateur du musée

> 50 € pour 30 élèves maximum

- Visite avec un guide-conférencier

> 50 € pour 30 élèves maximum

- Visite réservée par un tour operator (agences de voyages, voyagistes, organisateurs de voyages...)

> 100 € pour 30 élèves maximum

- Visite en autonomie (avec dossier-enseignant)

> 20 € pour 30 élèves maximum (frais de réservation)

- Visite dans le cadre des classes-projets (multi-dates sur l'année) > Gratuit

## SE RENDRE AU MUSÉE

### > En bus

Coordonnées GPS pour "avenue Jean Monnet"

Latitude : 43.6738649 |

Longitude : 4.61817880000001

Distances : Marseille 90 km | Nîmes 30 km

Montpellier 80 km | Aix en Provence 80 km

### > Stationnement des bus

Le musée dispose d'une aire de stationnement réservée aux bus (5 emplacements).

La durée de stationnement des bus sera égale à la durée de la visite.



DÉPARTEMENT  
**BOUCHES  
DU RHÔNE**



Musée départemental Arles antique  
Presqu'île-du-cirque-romain BP 205 - 13635 arles cedex  
Tél. 04 13 31 51 03 - fax. 04 13 31 51 37  
www.arlesantique.fr

