



PROGRAMME SCOLAIRE 2022/2023



DÉPARTEMENT
**BOUCHES
DU RHÔNE**



Le musée départemental Arles antique

Le musée et ses collections

Construit en 1995 près des vestiges du cirque romain d'Arles, au bord du Rhône, le musée offre à ses visiteurs une vision passionnante de l'archéologie. Une scénographie soignée, un parcours qui mêle chronologie et thématique, des maquettes et des plans qui s'efforcent de rendre accessibles à chacun les anciens témoignages de la cité, de la Préhistoire à l'Antiquité tardive et d'appréhender la richesse d'un patrimoine archéologique dont nous sommes les héritiers.

Les fouilles dans le Rhône ayant considérablement enrichi les collections, une extension de 800 m² est venue compléter le bâtiment afin de présenter près de 500 objets ayant trait au commerce et à la navigation, dont le chaland Arles-Rhône 3, long de 31 mètres. Venir au musée, c'est remonter le temps à la rencontre d'une Antiquité tangible et mesurer à quel point elle nous est proche.

Sommaire

Le service médiation.....	p. 4
Exposition temporaire.....	p. 5
Événements.....	p. 6
La carte de 150 euros pour les collèges.....	p. 8
Le guide des Actions éducatives.....	p. 9
Formation des enseignants.....	p. 10
Les actions en faveur de l'inclusion scolaire, dispositif ULIS.....	p. 10
L'offre éducative du musée.....	p. 11
Les classes projets du MDAA.....	p. 21
Préparer une visite au musée.....	p. 22
Modalités de réservation et tarifs.....	p. 23
Venir au musée avec sa classe : modalités et consignes.....	p. 24
L'offre de médiation en un coup d'œil.....	p. 26



LE SERVICE MÉDIATION

L'APPROCHE SENSIBLE AU CŒUR DE NOTRE MÉDIATION

Depuis son ouverture, le musée s'est attaché à placer les publics scolaires au centre de ses préoccupations. À travers des visites, des ateliers, des rencontres ou des projets à l'année, l'équipe de médiation du musée a développé une pédagogie vivante du patrimoine.

Il s'agit d'apprendre à regarder, à analyser, à s'interroger sur les collections afin de mieux appréhender notre patrimoine, notre histoire et donc la société d'aujourd'hui. Ce sont autant d'approches que notre équipe de médiation propose et développe pour faire de l'expérience de visite au musée un temps d'expression (orale, plastique, artistique et scientifique) et de plaisir.

UNE MÉDIATION ENTRE HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN

Permettre de penser le passé comme intégré au présent, tel est le fil d'Ariane suivi par l'équipe de médiation du musée. Un fil tissé avec les objets archéologiques du musée, témoins de l'histoire de l'humanité, et toujours déroulé dans une continuité passé/présent.

Enrichies par le savoir scientifique des archéologues, restaurateurs, conservateurs du musée, les traces du passé sont alors rendues visibles et décryptées à travers de nombreuses propositions de médiation, cherchant toujours à replacer le visiteur, et en particulier le public scolaire, dans la société d'aujourd'hui.

L'ÉQUIPE

Marie Vachin,
responsable du service
Médiation //
marie.vachin@departement13.fr

Ghislain Charlier,
médiateur culturel,
réfèrent public scolaire //
ghislain.charlier@departement13.fr
Tél. : 04 13 31 51 51

Émilie Fargier,
médiatrice culturelle //
emilie.fargier@departement13.fr
Tél. : 04 13 31 94 63

Gabrielle Antz,
médiatrice culturelle,
réfèrent jeune public //
gabrielle.antz@departement13.fr
Tél. : 04 13 31 51 83

Camille Lavenu,
médiatrice culturelle //
camille.lavenu@departement13.fr
Tél. : 04 13 31 51 30

Geneviève Vergos Rozan,
médiatrice culturelle,
réfèrent public en situation de
handicap //
genevieve.vergosrozan@
departement13.fr
Tél. : 04 13 31 51 09

Élise Bonnefille,
médiatrice culturelle,
réfèrent public en accompagnement
social //
elise.bonnefille@departement13.fr
Tél. : 04 13 31 50 99

Françoise Jomain,
responsable des réservations //
Tél. : 04 13 31 51 48



© ROV Hilaire-DRASSM

EXPOSITION TEMPORAIRE

"TRÉSORS DU FOND DES MERS : UN PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE EN DANGER"

Du samedi 22 octobre 2022 au lundi 20 février 2023

Cette exposition consacrée à l'archéologie sous-marine a pour objectif de mettre en évidence la réalité et la fragilité des patrimoines immergés loin de l'idée fantasmée des trésors sous-marins. Aux coffres débordant de pièces d'or et de pierres précieuses se substituent plutôt des épaves de navires, d'avions, de sous-marins ou encore des cités englouties, des sites portuaires et des pêcheries et même des forêts aujourd'hui immergées.

Ce patrimoine important et non visible, loin d'être protégé en raison des difficultés pour y accéder, est en réalité fragile et menacé par de multiples dangers. Quelles sont ces menaces ? Et de quels moyens dispose-t-on pour protéger ces patrimoines immergés ? Avec la présentation de plus de 300 objets et d'une trentaine de sites archéologiques, ainsi que l'appui de dispositifs multimédias, cette exposition vous invite à le découvrir à travers un voyage dans les eaux maritimes françaises, révélant des trésors engloutis, parfois modestes, mais scientifiquement extraordinaires, de la Préhistoire à la Seconde Guerre mondiale.

Cette exposition est placée sous le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO. Elle a obtenu le label "Exposition d'intérêt national 2022" par le ministère de la Culture.

Les partenaires : Le Drassm et le concours du CNRS ; Le SRA Normandie ; La BNF ; L'Inrap ; Les sociétés Ipso Facto et A-Corros ; Les associations Adramar, ANAO, Groupe de Plongée Épaves ; Gedeon Programme ; Le SHOM (Service hydrographique et océanographique de la Marine)



© UPR 1411 - ANU - CNRS - CCI

Visite

Une visite de l'exposition s'attache à mettre en lumière les enjeux d'un tel patrimoine archéologique mais surtout les dangers qui menacent les sites à travers le monde. Pour plus de détails, contactez le service Médiation dès la rentrée scolaire.

Durée : 1h30 à 2h // primaire, collège et lycée

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain
au 04 13 31 51 48

Ouverture des réservations aux scolaires le 19 septembre 2022.



ÉVÉNEMENTS

UNE RENTRÉE EN IMAGES LES RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE D'ARLES 2022

Du 5 au 23 septembre 2022

L'événement "Une Rentrée en Images" propose à des classes, du CP à la Terminale, de participer à une journée de découverte du patrimoine culturel arlésien et de l'image photographique sous toutes ses formes.



> PHOTO FOUILLES

Par le musée départemental Arles antique, l'Inrap et la photographe Marguerite Bornhauser.

Découvrir les coulisses de l'archéologie de manière ludique par la photographie à travers un jeu inspiré de "Pause Photo Prose". Cette proposition est élaborée à partir du fonds photographique de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), des fouilles menées sur le site de la Verrerie à Arles par les archéologues du musée départemental Arles antique (MDAA) et d'une résidence d'artiste par une ancienne élève de l'École nationale supérieure de la Photographie (ENSP).

Dates : du lundi 12 au vendredi 16 septembre 2022

Niveau : de la 3^e à la Terminale

Durée : 1h30

Lieu : MDAA



> VISITE DÉCOUVERTE DU MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE

Par un médiateur du musée

Cette visite assure une première approche du musée et du monde romain en abordant les œuvres phares des collections : la cité d'Arélate et son port, les objets archéologiques témoins de la vie quotidienne des Romains ainsi que les collections de mosaïques et de sarcophages.

Dates : du lundi 5 au vendredi 9 septembre, puis du lundi 19 au vendredi 23 septembre (hors mardi)

Niveau : Primaires, collèges, lycées

Durée : 1h30

Lieu : MDAA

LA FÊTE DE LA SCIENCE 2022

Du 7 au 17 octobre 2022

La Fête de la Science demeure un événement majeur participant à la sensibilisation des publics aux enjeux de la science et favorisant le partage des savoirs entre chercheurs et citoyens. Elle est aussi un puissant vecteur de vocations chez le jeune public.



> L'AVENTURE SCIENTIFIQUE DU CHALAND ARLES-RHÔNE 3

La découverte, la fouille, puis le relevage du chaland AR3 ont constitué une aventure archéologique ayant mobilisé un grand nombre de scientifiques aux spécialités très diverses : archéologues, xylologues, anthracologues et autres spécialistes de la dendrologie, de la dendromorphologie et de la dendrochronologie... Cette visite se déroule avec l'aide de l'Arkéolab, un outil de médiation donnant accès à de nombreuses ressources pédagogiques.

Dates : lundi 10, mercredi 12 (matin), jeudi 13 et vendredi 14 octobre 2022.

Niveau : du CM1 à la Terminale

Durée : 1h30

UNE CARTE DE 150 € POUR LES COLLÉGIENS

Le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône propose aux 100 000 collégiens du département, une carte personnalisée et sécurisée, dotée d'un montant de 150 €, dont 100 € consacrés aux dépenses "sports et loisirs culturels" et 50 € consacrés au soutien scolaire, utilisables auprès des partenaires référencés et conventionnés du dispositif. Cette carte évolutive et connectée, donne également accès aux bons plans et actualités des partenaires du dispositif tout au long de l'année.

infos : www.departement13.fr
Tél. : 04 86 68 47 44
contact@collegiendeprovence.fr



© R. BENALI-MDAA

LE GUIDE DES ACTIONS ÉDUCATIVES

Le Département, en lien avec les services départementaux de l'Éducation nationale, propose et subventionne des actions éducatives à destination des collégiens de tous les établissements des Bouches-du-Rhône.

Le musée départemental Arles antique propose ainsi plusieurs actions permettant à la fois une découverte générale de ses collections, mais aussi une réflexion sur des thèmes importants de l'histoire romaine tels que le commerce, l'urbanisme et les cultes. Parmi ces actions, celle des "Farces romaines" aborde plus particulièrement la question du théâtre et s'attache à établir une passerelle entre les cultures classique et contemporaine.

Contenu et déroulement à l'adresse suivante :
<https://www.departement13.fr/les-actions-educatives/>

Inscription obligatoire à l'adresse ci-dessus dans les deux onglets suivants "Histoire" (Farces romaines) et "Tous niveaux : musées, patrimoine et culture provençale".

> "Farces romaines"

par la compagnie "Le Rouge et le Vert"

5 saynètes satiriques écrites et interprétées par Valérie Barral et Thierry Paillard.

La visite-farces proposée dans le guide des Actions éducatives du Département se compose d'une visite au musée avec un médiateur sur le théâtre romain, suivie de la pièce de théâtre dans l'auditorium du musée ou au collège.

Ces "Farces romaines" inventées de toutes pièces permettent, grâce à un dosage subtil entre ludique et pédagogique, de traiter de "l'intégration" des Romains aux cultures locales (ou l'inverse) durant la conquête de la Gaule. Les comédiens mêlent fiction et réalité dans un aller-retour continu entre les vraies informations (éléments scientifiques, historiques, littéraires ou culturels) et les fausses données (éclairant ainsi les vraies données). Le spectacle est suivi d'un temps d'échange entre les élèves et les comédiens.



© L. Roux-MDAA

FORMATION DES ENSEIGNANTS

Le musée et la Délégation académique aux Arts et à la Culture (DAAC) collaborent depuis plusieurs années afin de proposer des formations originales à l'attention des enseignants du second degré.

À l'occasion du récent réaménagement de la section de l'exposition permanente intitulée "Dieux et Héros", une centaine d'objets archéologiques présentés dans une toute nouvelle muséographie fait ressurgir la question de la religion romaine peuplée de dieux latins (Jupiter, Vénus, Mars, Apollon, Diane), de dieux venus d'Orient ainsi que de héros et de créatures mythologiques extraordinaires.



Une journée de formation "Dieux et héros" est ainsi organisée au cœur des collections du musée et verra l'intervention de la compagnie L'oiseau Lyre par l'intermédiaire de Clélia Tavaillot. L'autrice et conteuse nous présentera son travail sur le récit mythologique et donnera aux participants des clés pour construire un conte avec des élèves à travers différents ateliers (écriture, expression corporelle, travail sur la voix, etc.).

Stage dans le cadre du programme académique de formation (PAF)

Inscription au PAF sur l'application GAIA.

Date prévue : **mardi 31 janvier 2023**

Renseignement sur le contenu : **Ghislain Charlier, médiateur au musée** : ghislain.charlier@departement13.fr



L'OFFRE ÉDUCATIVE DU MUSÉE

Afin d'assurer au mieux ses missions éducatives et répondre aux enjeux de l'Éducation artistique et culturelle, le musée propose une offre très diversifiée de visites.

Plusieurs entrées thématiques garantissent ainsi des visites adaptées à chaque niveau de classe pour une découverte globale du musée ou un regard plus approfondi.

En raison des fortes demandes pour les visites scolaires, l'équipe de médiation fait appel aux guides-conférenciers de l'Office de tourisme d'Arles pour des visites sans ateliers sur des thématiques communes (réservation auprès du musée).

ATTENTION : Les ateliers sont proposés sous réserve des conditions sanitaires favorables à leur mise en place. Ils peuvent être potentiellement suspendus et certains remplacés par des livrets d'accompagnement à la visite. Plus d'informations lors de votre inscription obligatoire.

* Toutes les mentions suivies d'un astérisque dans le présent programme rappellent les restrictions touchant ces activités en temps de pandémie.

Ouverture des réservations à partir du lundi 19 septembre 2022.

LES TYPES DE VISITES

La visite > Une visite commentée avec un médiateur du musée ou avec un guide-conférencier.

La visite-livret > Une visite avec un médiateur du musée portant sur un thème spécifique et accompagnée d'un livret à compléter par l'élève.

La visite-atelier > Une visite thématique en lien avec les collections permanentes prolongée par un atelier pédagogique, menés par un médiateur du musée.

La visite-farces > Une visite avec un médiateur du musée sur le thème du théâtre romain suivie d'une représentation de farces d'inspiration romaine. Uniquement pour les collégiens des Bouches-du-Rhône, voir guide des Actions éducatives en p. 9.

La classe-projet > L'enseignant et les médiateurs élaborent ensemble un projet sur toute l'année scolaire, s'inscrivant dans une démarche pluridisciplinaire liant plusieurs partenaires et donnant lieu à une restitution en fin d'année.

La visite en autonomie > Avec l'enseignant

Le musée propose aux enseignants qui ont réservé un créneau de visite libre des dossiers-enseignants et des ressources documentaires pour préparer, mener et prolonger leur visite de manière autonome.

Tableau récapitulatif de toutes les visites proposées au musée : voir p. 26

Modalités de réservation et tarifs : voir p. 24

LES ACTIONS EN FAVEUR DE L'INCLUSION SCOLAIRE, DISPOSITIF ULIS



Élèves en situation de handicap

Propositions de visites pour les classes ULIS

L'équipe de médiation propose des visites spécifiques pour les élèves des classes ULIS, du CP au lycée. Les enseignants et le service médiation élaborent ensemble, en fonction de l'actualité du musée, des projets afin de connaître les activités les mieux adaptées aux élèves.

Ainsi l'objectif de la sortie peut s'inscrire dans un projet à caractère éducatif et artistique sur plusieurs séances (visites et ateliers) ou pour une simple visite découverte.

Les différentes propositions sont issues des visites thématiques du programme scolaire, mais peuvent être déclinées en fonction du thème que l'enseignant souhaite mener au cours de l'année.

Contact : **Geneviève Vergos Rozan** :
médiatrice culturelle,
référénte public en situation de handicap //
Tél. : 04 13 31 51 09
genevieve.vergosrozan@departement13.fr

LES THÈMES DE VISITES

Pour une première approche du musée

La visite découverte

> Visite avec un médiateur du musée

Cette visite générale permet de découvrir la cité d'Arélate et son port, les objets archéologiques témoins de la vie quotidienne des Romains ainsi que les collections de mosaïques et de sarcophages.

Objectif de la visite

> Cette visite assure une première approche du musée et du monde romain en abordant les œuvres phares des collections.

Durée : 1h30 à 2h // du CP au lycée.

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

Le musée en 15 chefs-d'œuvre

> Visite avec un guide-conférencier

Pour une première découverte des œuvres majeures qui constituent la collection du musée (buste présumé de Jules César, maquettes des monuments, sculptures, mosaïques, sarcophages et le chaland Arles-Rhône 3).

Durée : 1h30 // du CP au lycée.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.



La romanisation à travers l'urbanisme et l'architecture

Urbanisme, romanisation et culte impérial

dans la cité d'Arélate

> Visite-atelier* avec un médiateur du musée

Comprendre les mécanismes et les enjeux de la romanisation à Arles. Appréhender l'organisation de l'espace urbain ainsi que les caractéristiques et les fonctions de chacun des monuments de spectacles. La visite est suivie d'un atelier pédagogique permettant aux élèves une appropriation des concepts et du vocabulaire architectural (élévation d'une maquette de monument).

Objectifs de la visite-livret ou visite-atelier

> Appréhender le processus de romanisation en Gaule du sud à travers l'urbanisme arlésien.

> Comprendre la notion de "romanisation" et celle de culte impérial : l'image au service d'une idéologie et d'une propagande.

Durée : 1h30 à 2h // du collège au lycée.

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-atelier.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

Les édifices de spectacle

> Visite-atelier* avec un médiateur du musée

Théâtre, amphithéâtre, cirque ! Représentations théâtrales, combats de gladiateurs et courses de chars : quels sont les grands monuments et leurs spectacles qui soulèvent la ferveur des spectateurs à Arles ? La visite est suivie d'un atelier pédagogique portant sur le masque de théâtre et la représentation des émotions.

Objectifs de la visite-livret ou visite-atelier

> Comprendre l'importance des grands édifices du spectacle dans leur contexte urbain et social.

> Comprendre la variété et la popularité de ces spectacles dans la société romaine et prendre conscience de la permanence de certains d'entre eux jusqu'à aujourd'hui.

> Appréhender le rôle du masque de théâtre romain et l'expression des émotions.

Durée : 1h30 à 2h // du CP au CM2.

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-atelier.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.



* sous réserve des conditions sanitaires favorables. L'atelier peut être remplacé par un livret de visite.

La romanisation à travers l'urbanisme et l'architecture

Arles, petite Rome des Gaules

> Visite avec un guide-conférencier

Comprendre la ville antique d'Arles, ses monuments publics et de spectacle à travers les maquettes ainsi que son riche décor (statue de marbre, autel, chapiteau, colonne...).

Durée : 1h30 // du CP au lycée.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

Le théâtre romain

> Visite avec un médiateur du musée

Cette visite sur le thème du théâtre romain permet d'aborder les fonctions, l'architecture, le décor, le statut des comédiens ainsi que les différents types de représentations.

Objectifs de la visite

> Appréhender l'architecture du théâtre romain
> Comprendre les enjeux de l'édifice dans la propagande et la diffusion de la culture latine.

Durée : 1h30 // du collège au lycée.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.



Arles, son port et son chaland Arles-Rhône 3

L'histoire d'un bateau romain

> Visite avec un médiateur du musée

Il y a 2000 ans, une violente tempête fit sombrer un chaland. Sa découverte au fond du Rhône nous replonge dans l'histoire de ce bateau et de ses bateliers employés au transport de marchandises. Des outils pédagogiques (maquette et reconstitution 3D) sont utilisés au cours de la visite.

Objectifs de la visite :

> Comprendre la vie et les métiers du port d'Arles
> Grâce aux découvertes archéologiques faites dans le fleuve, imaginer la vie quotidienne et mouvementée d'un bateau navigant sur le Rhône.

Durée : 1h30 // du CP au CM2.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

Les fouilles du Rhône et le chaland Arles-Rhône 3

> Visite avec un médiateur du musée

Les fouilles du Rhône évoquent le port romain d'Arles et les échanges commerciaux avec le bassin méditerranéen. La pièce maîtresse de ces découvertes est un bateau gallo-romain (de type chaland) long de 31 m.

Objectifs de la visite :

> Comprendre les flux commerciaux à travers les échanges de marchandises entre les provinces de l'Empire.

> Aborder la navigation et la vie du port grâce aux dernières recherches scientifiques.

Durée : 1h30 // du collège au lycée.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48

Les dernières découvertes du Rhône et le chaland Arles-Rhône 3

> Visite avec un guide-conférencier

L'occasion de suivre les grandes étapes de ce projet exceptionnel : la fouille, le relevage et la restauration du chaland, la construction de l'extension et la présentation des objets archéologiques autour des thématiques du commerce, du port et de la navigation.

Durée : 1h30 // du CP au lycée.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.



Mythes et religions

Bestiaire

> Visite-atelier* avec un médiateur du musée

Les collections archéologiques du musée fourmillent de créatures fantastiques : êtres hybrides, monstres, dieux et héros illustrant le bestiaire des légendes romaines. La visite est suivie d'un atelier de création d'un monstre mythologique en s'inspirant du principe du cadavre exquis.

Objectifs de la visite-livret ou visite-atelier

> Découvrir la mythologie romaine à travers le bestiaire : initiation aux mythes et légendes romaines.

> Aborder les différents objets archéologiques représentant le bestiaire : mosaïques, sarcophages, statues, lampes à huile...

Durée : 1h30 à 2h // du CP à la 6^e.

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.



Herbier mythologique

> Visite-livret avec un médiateur du musée

Ornement symbolique ou décor architectural, le thème du végétal permet une visite singulière entre botanique et mythologie. Au cours de la visite, chaque élève constitue son propre "herbier" mythologique. Ce thème est complété par une visite dans le jardin d'inspiration romaine attenant au musée : Hortus (selon conditions météo).

Objectif de la visite-livret

> Aborder de manière originale la mythologie en associant chaque dieu à sa plante afin de comprendre la place de la nature dans la société romaine.

Durée : 2h // du CP au CM2.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-livret.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

Nouveautés !

Héros et héroïnes

> Visite avec un médiateur du musée

De vengeances terribles aux malédictions familiales, en passant par des combats contre des adversaires exceptionnels, les récits mythologiques romains sont peuplés d'exploits et de légendes mettant en scène ces êtres au destin particulier que sont les héros et héroïnes. Ce parcours à travers les collections permettra d'en découvrir quelques-uns.

Objectifs de la visite

> Définir la figure mythologique du "héros"

> Aborder certains récits mythologiques et évoquer leur caractère symbolique

> Recontextualiser dans une approche sociétale et politique (à partir du lycée)

Durée : 1h30 // du CM1 au lycée.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

Mythes et religions

Nouveautés !

Dieux et déesses

> Visite avec un médiateur du musée

Cultes privés ou cultes publics : les dieux sont omniprésents dans le quotidien des Romains. Leur religion est peuplée d'une myriade de divinités de toutes origines. Les dieux du panthéon gréco-romain côtoient sans peine dieux gaulois ou orientaux, jusqu'à parfois même se mélanger et se confondre.

Objectifs de la visite

> Appréhender la diversité des dieux dans le monde romain lié à l'extension de l'Empire romain.

> Comprendre la notion de culte.

Durée : 1h30 // de la 5^e au lycée.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

Rites et croyances funéraires

> Visite avec un médiateur du musée

La visite porte sur l'évolution des pratiques funéraires de la Préhistoire aux premiers temps chrétiens. Inhumation et incinération sont abordées à travers les hypogées, les cippes, les sarcophages... ainsi que le matériel funéraire accompagnant les défunts.

Objectifs de la visite

> Comprendre les spécificités des religions à chaque période, de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité.

> Comprendre le passage du monde païen au monde chrétien.

Durée : 1h30 à 2h // du collège au lycée.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.



* Sous réserve des conditions sanitaires favorables. L'atelier peut être remplacé par un livret de visite.

Le musée et ses métiers

Les métiers du musée

> Visite-rencontre avec un médiateur du musée

Derrière chaque objet du musée se cache un métier, un savoir-faire. Ainsi, après une visite dans les collections, les élèves partent à la rencontre d'un professionnel de la conservation, de la restauration et/ou de l'archéologie.

Objectifs de la visite :

- > Aller à la rencontre du monde professionnel
- > Découvrir des métiers du musée
- > Sensibiliser les élèves aux notions d'étude et de préservation du patrimoine archéologique

Durée : 2h // du collège au lycée.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire avant le 10 novembre 2022 auprès de Ghislain Charlier au 04 13 31 51 51.

En cas d'empêchement de ces professionnels, pouvant être sollicités sur des opérations d'urgence, la classe sera prise en charge par un médiateur pour une visite de substitution.



© G. CHARLIER-MDAA

La vie quotidienne

Mosaïques romaines

> Visite-atelier* avec un médiateur du musée

Quand les sols antiques racontent une histoire... La visite aborde la technique et le décor des mosaïques romaines. Elle est suivie d'un atelier permettant aux élèves de s'initier à la fabrication d'une mosaïque en réalisant leur propre modèle*.

Objectifs de la visite ou visite-atelier

> Découvrir la fonction des mosaïques romaines et aborder leur décor.

> Comprendre la fabrication et la conservation-restauration des mosaïques romaines.

Durée : 1h30 à 2h // du CP au lycée (livret pour les élèves de CP à CE2).

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-atelier.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

La cuisine romaine

> Visite-livret ou visite avec un médiateur du musée

Que mangeaient et buvaient les Arlésiens à l'époque romaine ? Quels ustensiles de cuisine et quelle vaisselle de table utilisaient-ils ? Comment connaît-on la nourriture et les recettes romaines ? Un livret-jeux est proposé aux élèves du CE2 au CM2.

Objectifs de la visite-livret

> Découvrir les spécificités de la cuisine romaine à travers les aliments et les ustensiles employés.

> Appréhender la question des fruits et légumes inconnus des Romains comme les fruits et légumes depuis lors disparus.

Durée : 1h30 à 2h // du CP au lycée.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

Une journée romaine !

> Visite-atelier* avec un médiateur du musée

De la toilette matinale aux dernières lueurs du jour : quelle est la journée des Romains d'Arles ? Quelle est la place des enfants dans ce quotidien en effervescence ? Quels objets révèlent cette vie quotidienne : vêtements, jouets, parure, etc. ? La visite est suivie d'un atelier durant lequel les élèves créent une bourse contenant un jeu très apprécié des jeunes romains*.

Objectifs de la visite-livret ou visite-atelier

> Appréhender la diversité des objets du quotidien romain

> Découvrir la vie des enfants à l'époque romaine

> Comprendre les différences et les similitudes avec aujourd'hui

Durée : 1h30 à 2h // du CP au collège.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48



19

* sous réserve des conditions sanitaires favorables. L'atelier peut être remplacé par un livret de visite.

La visite en autonomie > Avec l'enseignant

Le musée propose aux enseignants qui ont effectué une réservation des documents pour préparer, mener et prolonger leur visite.

Adaptés aux élèves tout en s'adressant à l'enseignant, ces dossiers-enseignants comportent des documents de synthèse, une sélection photographique d'objets archéologiques, des pistes de travail permettant une approche diversifiée du patrimoine et de l'Histoire des Arts.

Réservation obligatoire d'un créneau de visite auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

Durée : 1h30 // Tous niveaux de classe

Dossiers-enseignants disponibles selon les thématiques :

Télécharger les dossiers-enseignants sur www.arlesantique.fr dans la rubrique "Enseignants".

:: Urbanisme et romanisation

Cette version rééditée est enrichie de nouveaux objets archéologiques, comme le buste présumé de Jules César, d'un discours scientifique actualisé, de nouvelles pistes pédagogiques et de nouvelles fiches en liaison avec les thématiques de l'Histoire des Arts.

:: Rites et croyances funéraires

Ce dossier aborde les croyances et les gestes qui entouraient le soin des morts grâce à l'exceptionnelle collection de sarcophages païens et chrétiens du musée, ainsi que les urnes cinéraires, les cippes et les inscriptions funéraires.

:: La meunerie de Barbegal

Afin de vous préparer à une visite du musée et du site de Barbegal, ce dossier aborde les questions archéologiques, topographiques et environnementales liées à ce site exceptionnel.

:: Commerce et activités portuaires à Arles

(en cours de réédition)

Ce dossier aborde l'importance de la cité d'Arles au cœur des échanges commerciaux de l'Empire romain, entre routes maritimes, fluviales et terrestres à partir des amphores, de la vaisselle, mais aussi des bornes milliaires, des lingots de métal...

:: Le chaland Arles-Rhône 3 et la navigation

Télécharger sur le site internet du musée les fiches :

- Le chaland Arles-Rhône 3 en 10 questions
- L'opération de relevage, conservation-restauration du chaland en 10 questions
- La navigation fluvio-maritime en 10 questions.



LES CLASSES PROJETS DU MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE

> Avec un médiateur du musée // plusieurs séances

La richesse des collections du musée permet l'élaboration de visites à l'année, avec une grande diversité de thématiques approfondies. L'enseignant et les médiateurs élaborent ensemble un projet pédagogique sur plusieurs séances. Ces visites, ateliers, rencontres avec des spécialistes sont adaptés au niveau, à la spécificité de la classe et au thème que l'enseignant souhaite mener au cours de l'année, notamment dans le cadre de l'Éducation artistique et culturelle. Ce projet doit s'inscrire dans une démarche pluridisciplinaire se concluant par une restitution.

Durée : plusieurs séances // du CP au lycée.

Les rencontres avec les médiateurs peuvent se faire dès le mois de juin pour l'année scolaire suivante ou à la rentrée de septembre avant l'ouverture des réservations.

Contacts

Ghislain Charlier : 04 13 31 51 51.

Gabrielle Antz : 04 13 31 51 83.

Émilie Fargier : 04 13 31 94 63.

Monter un projet en quelques étapes :

> Je choisis un thème sur lequel je souhaite mener un projet tout au long de l'année.

Par exemple : la maison, la mythologie, la ville, le végétal, l'alimentation, la vie quotidienne, les étoiles, les dieux orientaux...

> Je sais déjà quels autres enseignants (disciplines différentes), partenaires culturel, scientifique, artistique, environnemental, etc. je souhaite associer, ou pas encore.

> Je prends rendez-vous avec un médiateur du MDAA (fin juin ou septembre) afin de :

- définir/ peaufiner mon projet,
- préciser des axes de travail,
- éventuellement trouver un ou plusieurs autres partenaires,
- réserver des créneaux de visite,
- réfléchir à la restitution de ce projet : livre numérique, mini exposition, spectacle (danse, théâtre...), film, journal...

Et c'est parti !

Il existe plusieurs dispositifs à l'échelle académique ou nationale (comme "La Classe l'œuvre") dans lesquels le musée intervient :

- Présentation et retours sur des projets ayant eu lieu au MDAA sur le site internet du musée : www.arles-antique.cg13.fr/mdaa_cg13/root/education_peac.html

- Présentations des dispositifs d'Éducation artistique et culturelle et des différentes opérations partenariales sur le site de la DAAC Aix-Marseille : www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_59106/fr/accueil

PRÉPARER UNE VISITE AU MUSÉE

RENCONTRER LE SERVICE MÉDIATION / PRÉPARER UNE VISITE

Médiateurs chargés des scolaires

Poser une question sur le contenu des visites et des ateliers, préparer votre visite ou monter un projet :

Ghislain Charlier // Tél : 04 13 31 51 51
ghislain.charlier@departement13.fr

Émilie Fargier // Tél. : 04 13 31 94 63
emilie.fargier@departement13.fr

Gabrielle Antz // Tél : 04 13 31 51 83
gabrielle.antz@departement13.fr

Pour les classes ULIS
Geneviève Vergos-Rozan // Tél. : 04 13 31 51 09
genevieve.vergosrozan@departement13.fr

Professeur relai au musée

Cet enseignant a pour mission de faire le lien entre le musée et les relais de l'Éducation nationale ainsi que de :

- > faciliter l'accès des établissements scolaires aux ressources mises à disposition par le musée (documentation et outils pédagogiques, informations pratiques et accessibilité etc.),
- > mettre en œuvre les projets formulés par les enseignants dans le cadre de leur enseignement ou de l'accompagnement éducatif (conseil, préparation à l'accueil des élèves, accompagnement des dispositifs du programme d'Éducation artistique et culturelle).

daac.patrimoine@ac-aix-marseille.fr

Le site internet du musée dédié aux enseignants

[www.arles-antique.departement13.fr/rubrique Éducation](http://www.arles-antique.departement13.fr/rubrique%20Education)

Le site internet du MDAA fait peau neuve et la première rubrique est celle dédiée aux enseignants et aux élèves. Conçu comme un espace de ressources, il rassemble tous les documents PDF en téléchargement pour préparer une visite et trouver les contenus historiques, ainsi que les liens sur les ressources vidéo permettant en classe de préparer ou revenir sur la visite.

Et désormais il comprend un espace dédié à la formation des enseignants avec les différents thèmes et différentes ressources produites lors de ces formations.



Pour plus de ressources

[Chaîne YouTube du musée :](#)

www.youtube.com/user/museearlesantique

[Modélisation 3D des collections :](#)

<https://sketchfab.com/museearlesantique>



MODALITÉS DE RÉSERVATION ET TARIFS

OUVERTURE DES RÉSERVATIONS À PARTIR DU LUNDI 19 SEPTEMBRE 2022

La réservation est obligatoire pour tous types de visite (avec ou sans médiateur ou guide).

Une confirmation de réservation vous est adressée par le musée à l'issue de la réservation et doit nous être retournée portant votre bon pour accord et signature.

La charte d'accueil des groupes est jointe au coupon de réservation. **Il est indispensable d'en prendre connaissance** pour le bon déroulement de votre visite (libre ou guidée).

Toute réservation non confirmée par écrit ne sera pas prise en compte.

Toute prestation payante non annulée par écrit 72h avant la visite est due.

Le musée se réserve le droit de ne pas accueillir les groupes qui n'ont pas confirmé leur visite ou qui ne respectent pas l'horaire prévu (en retard ou en avance). La durée de la visite sera amputée du retard que vous pourriez avoir.

Réservation auprès :

- du service des réservations du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 13h à 16h. Sauf jours fériés.

Chargée des réservations : Françoise Jomain // Tél. : 04 13 31 51 48

- du service médiation pour une classe-projet, contacter l'équipe de médiation : voir p. 22

Tarifs

- Visite avec un médiateur du musée > 50 € pour 30 élèves maximum

- Visite avec un guide-conférencier > 50 € pour 30 élèves maximum

- Visite réservée par un tour operator (agences de voyages, voyagistes, organisateurs de voyages...)
> 100 € pour 30 élèves maximum

- Visite en autonomie (avec dossier enseignant) > 20 € (frais de réservation)

- Visite dans le cadre des classes-projets (multi-dates sur l'année) > Gratuit

Mode de paiement

> Le paiement des sommes dues est global (non fractionné). Il se fait le jour de la visite.

> Les modes de paiement acceptés sont : espèces, carte bancaire et chèque libellé à l'ordre du Trésor public.

> Nous n'acceptons pas les bons de commande, les bons d'échange et les vouchers.



24 VENIR AU MUSÉE AVEC SA CLASSE MODALITÉS ET CONSIGNES

Transport et stationnement des bus

> Aide au transport pour tous les collèges des Bouches-du-Rhône

Une aide au transport est proposée aux collèges des Bouches-du-Rhône, sous certaines conditions, pour les opérations dont le Département est l'initiateur ou l'un des partenaires.

Le remboursement intégral des frais de transport n'est possible que pour certaines actions éducatives spécifiques, indiquées dans le guide en ligne et pour les opérations en liaison avec les établissements culturels départementaux : Archives et Bibliothèque départementales à Marseille, Museon Arlaten et **Musée départemental Arles antique**, à Arles.

Cette aide doit faire l'objet d'une saisie par le collège/l'enseignant sur le site internet du CD13 : www.departement13.fr/le-13-en-action/education/les-dispositifs/les-actions-educatives/ ;
"formulaire : demander une aide aux transports"

Stationnement des bus

Le musée dispose d'une aire de stationnement réservée aux bus (5 emplacements).
La durée de stationnement des bus sera égale à la durée de la visite.

Repas des élèves

Aire de pique-nique : sur les pelouses du musée (env. 60 places) et dans le jardin Hortus à côté du musée. Aucune possibilité de pique-nique dans le musée. L'enseignant doit veiller aux respects de ces espaces verts partagés : ramasser les déchets, les jeter dans les poubelles prévues à cet effet et respecter les plantations.

25 Consignes d'accueil

- > Seuls les accompagnateurs de groupes se présentent à la billetterie pour enregistrement. La distribution des billets sera effectuée par les accompagnateurs à l'extérieur du musée afin de permettre une circulation fluide dans le hall d'accueil.
- > Sacs à dos, cartables, manteaux sont à déposer dans les casiers et chariots prévus à cet effet.
- > Pour le bien-être de tous, les toilettes doivent rester propres, une surveillance étant indispensable pour le jeune public.

Le personnel d'accueil et de surveillance du musée se réserve le droit de raccompagner à la sortie du musée les individus ou groupes qui ne respecteraient pas les conditions écrites dans le présent document.

Consignes de visite

Encadrement : pour les groupes scolaires, le musée exige la présence constante d'un accompagnateur minimum pour un groupe de 10 élèves, soit 3 accompagnateurs pour un groupe de 30 élèves. Pour le confort de tous, la visite doit se dérouler dans le plus grand calme (ne pas crier, ne pas courir...).

Accompagnateurs : les accompagnateurs bénéficient de la gratuité d'entrée dans la limite fixée ci-dessus. L'accompagnateur est responsable de son groupe qui ne doit pas se disperser dans le musée, ni aux abords. Les groupes scolaires en visite autonome doivent être répartis en sous-groupes, chacun placé sous la responsabilité d'un accompagnateur.

En particulier lorsque l'enseignant a prévu des questionnaires pour les élèves, ils ne peuvent en aucun cas être laissés libres dans les collections mais toujours par 10 sous la responsabilité d'un encadrant.

L'OFFRE ÉDUCATIVE DU MUSÉE DÉPARTEMENTAL

Visite avec un médiateur du musée

Visite > 50 €/classe (30 élèves maximum)

Trésors du fond des mers > voir p. 5

L'aventure scientifique du chaland AR-3 > voir p. 7

La visite découverte > voir p. 12

Le théâtre romain > voir p. 14

L'histoire d'un bateau romain > voir p. 15

Les fouilles du Rhône et le chaland > voir p. 15

Héros et héroïnes > voir p. 16

Dieux et déesses > voir p. 17

Rites et croyances funéraires > p. 17

La cuisine romaine (collège, lycée) > voir p.19

Visite avec atelier > 50 €/classe (30 élèves maximum)

Urbanisme, romanisation et culte impérial dans la cité d'Arles > voir p. 13

Les édifices de spectacle > voir p. 13

Bestiaire > voir p. 16

Mosaïques romaines > voir p. 19

La journée romaine ! > voir p. 19

Visite avec livret > 50 €/classe (30 élèves maximum)

Herbier mythologique > p. 16

La cuisine romaine (CE2 -CM2) > voir p. 19

Visite-farces > gratuit

Les Farces Romaines et le théâtre romain > voir p. 9 et p. 14

Visite-rencontre > 50 €/classe (30 élèves maximum)

Les métiers du musée > voir p. 18

ARLES ANTIQUE (MDAA) EN UN COUP D'ŒIL

Visite avec un guide-conférencier

Visite > 50 €/classe (30 élèves maximum)

Le musée en 15 chefs-d'œuvre > voir p. 12

Arles, petite Rome des Gaules > voir p. 14

Les dernières découvertes du Rhône et le chaland gallo-romain Arles-Rhône 3 > voir p.15

Visite en autonomie

Visite > 20 €/classe (frais de réservation)

Dossiers-enseignants Urbanisme et romanisation > voir p. 20

Rites et croyances funéraires > voir p. 20

La meunerie de Barbegal > voir p. 20

Commerce et activités portuaires à Arles (en cours de réédition) > voir p. 20

Le chaland Arles-Rhône 3 et la navigation > voir p. 20

Visite-projet

Visite-projet > gratuit

L'enseignant et les médiateurs élaborent ensemble des activités s'inscrivant dans une démarche pluridisciplinaire sur toute l'année scolaire (multi-dates) > voir p. 21

Le Guide des Actions Éducatives du Département 13

Gratuit. Uniquement pour les collégiens des Bouches du Rhône.

Les Farces Romaines > voir p. 9

Réservation au 04 13 31 51 48.

Contacter les médiateurs au 04 13 31 51 51 / 04 13 31 51 83 / 04 13 31 94 63

Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque-Romain BP 205 – 13635 Arles cedex

www.arlesantique.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée départemental Arles antique

Presqu'île du Cirque-Romain
BP 205 – 13635 Arles Cedex
www.arles-antique.departement13.fr
mdaa@departement13.fr
Tél. : 04 13 31 51 03

HORAIRES

Tous les jours de 10h à 18h sauf le mardi.
Fermeture : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre
et 25 décembre.

TARIFS D'ENTRÉE :

Collections permanentes + exposition
Entrée plein tarif : 8 €
Entrée tarif réduit : 5 €
ENTRÉE GRATUITE LES PREMIERS DIMANCHES
DU MOIS.

* TARIF RÉDUIT

Groupes (+10 personnes), + de 65 ans,
détenteurs des cartes :
Entraide solidarité 13 - familles nombreuses -
adulte accompagnant le titulaire de la carte
"Collégien de Provence" - détenteurs du billet
Provence Prestige pendant la durée du salon

GRATUITÉ

Moins de 18 ans, demandeurs d'emploi,
bénéficiaires du RSA, personnes en situation de
handicap, personnes invalides, étudiants, ensei-
gnants Pass éducation, journalistes, conservateurs
de musées, carte ICOM, personnel du ministère
de la Culture, guides de la Caisse nationale des
Monuments historiques, ambassadeurs Pass my
Provence, Adhérents "Les Amis du Vieil Arles".

VISITES GUIDÉES POUR INDIVIDUELS :

Toute l'année : tous les dimanches à 15h.
Du 8 juillet au 30 août : tous les lundis, jeudis et
dimanches à 15h.

Tarif : 3 € en plus du billet d'entrée, sans réservation.

Visites thématiques : tous les dimanches à 11h.
3 € en plus du billet d'entrée.

GROUPES :

réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

VISITES GROUPES ADULTES

- **Visite avec un guide-conférencier** > 100 €
pour 30 personnes maximum, en plus du billet
d'entrée (tarif unique semaine, dimanche et
jours fériés)
- **Visite en autonomie** > 20 € pour 30 personnes
maximum (frais de réservation), en plus du billet
d'entrée

VISITES GROUPES SCOLAIRES

- Visite avec un médiateur du musée > 50 € pour
30 élèves maximum
- Visite avec un guide-conférencier > 50 € pour 30
élèves maximum
- Visite réservée par un tour operator (agences de
voyages, voyagistes, organisateurs de voyages...) >
100 € pour 30 élèves maximum
- Visite en autonomie (avec dossier-enseignant)
> 20 € pour 30 élèves maximum (frais de
réservation)
- Visite dans le cadre des classes-projets (mul-
ti-dates sur l'année) > Gratuit

SE RENDRE AU MUSÉE

> En bus

Coordonnées GPS pour "avenue Jean Monnet"
Latitude : 43.6738649 |
Longitude : 4.61817880000001
Distances : Marseille 90 km | Nîmes 30 km
Montpellier 80 km | Aix en Provence 80 km

> Stationnement des bus

Le musée dispose d'une aire de stationnement
réservée aux bus (5 emplacements).
La durée de stationnement des bus sera égale à
la durée de la visite.



DÉPARTEMENT
**BOUCHES
DU RHÔNE**



Musée départemental Arles antique
Presqu'île-du-cirque-romain BP 205 - 13635 arles cedex
Tél. 04 13 31 51 03 - fax. 04 13 31 51 37
www.arlesantique.fr

