

# LE PASSAGE DE VENUS

**EXPOSITION** DU 24 AVRIL AU 31 OCTOBRE 2026

**Musée départemental Arles antique**  
Presqu'île du Cirque Romain, 13200 Arles

Une exposition en coproduction  
**avec le musée du Louvre**



musée de France

Exposition  
d'intérêt  
national

REPUBLIQUE FRANÇAISE



Musée  
départemental  
Arles antique



# Le passage de Vénus

Une exposition en coproduction avec le musée du Louvre  
24 avril – 31 octobre 2026 > Tarif : 8€ - 5€

Découverte dans les ruines du Théâtre antique qu'elle avait autrefois orné, la Vénus d'Arles passionna immédiatement les connaisseurs. Louis XIV la fit monter à Paris, François Girardon l'agrémenta de deux bras, une pomme et un miroir ; ainsi parée, elle occupe aujourd'hui une place de choix dans les salles du prestigieux musée du Louvre, à proximité de la Vénus de Milo.

Elle vient sur ses terres le temps d'une exposition dont elle est l'épicentre, entourée d'un cortège de chefs-d'œuvre d'époques diverses, d'antiques Aphrodites ou de plus modernes, peintes par Gustave Moreau, photographiées par Man Ray ou détournées par Andy Warhol, illustrant le prestige persistant de Vénus et les pouvoirs qu'elle continue d'incarner.

Un parcours en 3 sections mène de la naissance d'Aphrodite au triomphe de la Vénus d'Arles et illustre les variations esthétiques de la représentation de la déesse au fil du temps, éclairées par les textes des auteurs antiques. **Le triomphe de Vénus** (salle du rez-de-chaussée) et **Les métamorphoses de Vénus** (dans les collections permanentes) permettent des comparaisons formelles et spirituelles au moyen d'un dialogue avec des œuvres

**Artistes modernes et contemporains :** Bianca Bondi, François Halard, Auguste Rodin, Lucien Clergue, Man Ray, Serena Carone, Gustave Moreau, Chantal Akerman, Martial Raysse, Niki de Saint Phalle, Wim Delvoye, Annette Messager, Andy Warhol, Rineke Dijkstra, Guerilla Girls, Gloria Friedman, Ali Cherri, Arthur Gillet, ORLAN, Laure Prouvost, Michelangelo Pistoletto, Françoise Vergier...

d'époques diverses ainsi que des interventions d'artistes contemporains. En conclusion du parcours, **Moi, la Vénus d'Arles** (salle du 1<sup>er</sup> étage) plonge les visiteurs dans l'histoire de cette œuvre emblématique grâce à une combinaison de dispositifs audio et vidéo, de reproductions d'archives, de jeux et un espace pensé pour échanger avec la célèbre statue arlésienne.

Cette exposition offre un espace de dialogue entre la collection du musée et seize artistes contemporains qui interrogent la déesse : son origine archaïque, le culte du corps nu, le kitsch auquel sa popularité extrême a parfois conduit, et bien d'autres questions encore.

La Vénus d'Arles y est escortée de près de quatre-vingts œuvres majeures dont trente-trois choisies parmi les collections du Louvre grâce à un prêt exceptionnel.

Une exposition conçue par Romy Wyche (directrice du musée départemental Arles antique), Ludovic Laugier (conservateur en charge des sculptures grecques au musée du Louvre) et Jean de Loisy (historien d'art). Ainsi que par l'équipe de médiation et de conservation du musée départemental Arles antique.

*Tête de Venus maquillée* (publié dans la revue *Fémina* 1932 pour l'article *La science de la beauté*), Man Ray (dit), Radnitzky Emmanuel (1890-1976) © Man Ray Trust / ADAGP © Ville de Marseille, Dist. GrandPalaisRmn / David Giancatarina



*Aphrodite dite Vénus d'Arles* (OER), Paris, musée du Louvre  
Praxitèle (4<sup>e</sup> siècle av. J.-C.)  
© Musée du Louvre, Dist. GrandPalaisRmn / Carine Déambrosio

*Aphrodite détachant sa sandale*  
© GrandPalaisRmn (musée du Louvre)  
Hervé Lewandowski



*Vénus*, Niki de Saint Phalle © Muriel Anssens-Ville de Nice.  
ADAGP, Paris, 2025

# Infos pratiques

> Tarifs : 8€ - 5€

## VISITES GUIDÉES POUR INDIVIDUELS

Tous les dimanches à 11h du 25 avril au 31 octobre  
Tous les dimanches et les lundis à 11h du 6 juillet au 31 août  
> 3€ en plus du billet d'entrée (gratuit pour les abonnés)  
> Sans réservation - Dans la limite des places disponibles  
En vente sur [www.arlesantique.fr](http://www.arlesantique.fr)

## Visites supplémentaires :

Pour les Journées européennes de l'Archéologie (**13 et 14/06**) et les Journées européennes du Patrimoine (**19 et 20/09**) :  
**Visite le samedi et le dimanche à 11h**  
> Entrée et visite gratuites dans la limite des places disponibles

## VISITES POUR LES GROUPES :

Visite en français, anglais, espagnol, allemand et italien par des guides-conférencières diplômées  
Renseignements et réservation obligatoire au 04 13 31 51 48  
Plus d'infos sur [www.arlesantique.fr](http://www.arlesantique.fr)

## APPLICATION DE VISITE

L'application Wivisites vous propose un parcours enfants et un parcours adultes, disponibles en français et 10 langues étrangères. À télécharger sur place (QR code disponible à l'accueil). Pensez à vous munir d'écouteurs.

## ACCESSIBILITÉ

L'exposition est entièrement accessible aux fauteuils roulants et propose des répliques tactiles de Vénus à toucher.  
Certains textes de l'exposition sont disponibles en FALC (facile à lire et à comprendre) et le contenu des audios est disponible sur le site internet du musée.

Vénus Italica (Ball Track), Wim Delvoe, © Adagp, Paris, [2026]



Assemblage : Nu féminin accoudé sur le bord d'une coupe  
Auguste Rodin, vers 1900  
© musée Rodin, photo Christian Baraja/S.374



Vénus agenouillée  
-100 / 100, marbre  
Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines.  
Paris, musée du Louvre © Musée du Louvre, Dist. GrandPalaisRmn / Daniel Lebée et Carine Deambrosis

Tête d'Aphrodite du type de l'Aphrodite de Cnide © 2005 Musée du Louvre, Dist. GrandPalaisRmn / Daniel Lebée / Carine Deambrosis



Venere degli stracci (La Vénus aux chiffons), 1967, Michelangelo Pistoletto ©Courtesy: the artist and GALLERIA CONTINUA  
Photo by: Oak Taylor-Smith

# Autour de l'expo

## ÉVÉNEMENTS

**Vendredi 24 avril de 18h à 21h**  
**Soirée d'ouverture**

**Si Vénus m'était contée...**

Médiation "informelle" par les commissaires et les artistes exposés

Une déambulation éclairante depuis les antiquités du Louvre et du musée jusqu'aux œuvres modernes et contemporaines mettant en lumière le dialogue avec les collections. Les commissaires de l'exposition et les artistes contemporains ayant répondu aux commandes du musée partageront leur vision et leur démarche.

**Sous le regard de Vénus**

Médiation dessinée

Une approche sensible pour découvrir les différentes facettes de Vénus et s'appropriier l'exposition par le geste du dessin.

**18h** : présentation de l'exposition par un médiateur

**18h30** : présentation de techniques de dessin puis atelier de pratique avec Anastassia Tetrel, artiste peintre

> À partir de 16 ans – Inclus dans l'entrée au musée

> Sans réservation, dans la limite des places disponibles

> Matériel fourni ou personnel

Une proposition dans le cadre du Festival du dessin

**Samedi 25 avril à 16h**

**T'es mythogyne ou quoi ?**

Théâtre d'ombres, théâtre d'objets, projection

Une ode à la force des femmes, qui leur redonne une place dans les récits mythologiques.

Par la Cie Zélie – De et avec Solveig Maupu

> À partir de 7 ans - Durée 1h05 > Auditorium du musée

> Gratuit - Sans réservation - Dans la limite des places disponibles

**Samedi 23 mai de 19h à minuit**

**La Nuit européenne des musées**

> Gratuit - Sans réservation

> Accès libre aux collections permanentes et à l'exposition

**19h - 22h > Restitution de projets**

Créations sonores, projections et performances désinées, installations & arts visuels...

Les collégiens, étudiants et adultes en accompagnement social s'inspirent de la Vénus.

**À partir de 21h : Artoteca**

Voix du monde en polyphonie

Des chants traditionnels au féminin qui traversent pays et langues pour un voyage autour de la Méditerranée.

3 à 4 impromptus au cours de la soirée.

**Lundi 13 juillet à 20 h**

**Immortelles**

Concert - Création musicale

La chanteuse Clémence Gabrielidis entremêle fragments antiques, mélodies populaires et compositions contemporaines à la poésie de Sappho et de Sotiria Bellou pour raconter une histoire de femmes intemporelle.

Dans le cadre du festival Les Suds à Arles

> Dans les collections permanentes

Plus d'info sur [suds-arles.com](http://suds-arles.com)

**Samedi 15 août à partir de 18h**

**Un été au jardin Astérix et Cléopâtre**

**Tout au long de la soirée** : animations dans le jardin

Pique-nique possible > Gratuit - Sans réservation

**À 21h > Astérix et Cléopâtre**

Projection en plein air > Durée 1h20

Dessin animé de René Goscinny et Albert Uderzo (1968)

Alexandrie. Cléopâtre parle avec Jules César qu'elle réussira à construire un palais en trois mois...

**Samedi 17 octobre à 17h**

**Mythes et jupes**

Spectacle

Par la Cie Candide - Spectacle de Rémi Ansel-Salas

Un récit à voix haute où le conteur divague à tout va sur le mythe d'Aphrodite, évoquant et interrogeant les regards portés sur le corps féminin.

> À partir de 8 ans - Durée 1h > Auditorium du musée

> Gratuit - Sans réservation - Dans la limite des places

## EN ATTENDANT VÉNUS

Une proposition de deux visites jeune public pendant les vacances de printemps comme prélude à l'exposition.

**Ma première visite au musée bleu**

> Enfants de 3 à 5 ans accompagnés d'un adulte

Durée : 1h > Gratuit - Sur réservation au 04 13 31 51 03\*

**Mercredis 15 et 22 avril à 10h30**

**Le soleil a rendez-vous avec la lune (partie 2)**

Pourquoi la lune se lève ? D'où viennent les dessins que l'on aperçoit dans les étoiles ?

Venez découvrir les histoires mythologiques du ciel nocturne, dont celle de Vénus !

**Jeux te raconte**

> Enfants de 6 à 12 ans accompagnés d'un adulte

Durée : 1h30 à 2h > Gratuit - Sur réservation au 04 13 31 51 03\*

**Judis 16 et 23 avril à 14h30**

**Si Vénus était...**

Petits et grands, prenez-vous au jeu du portrait chinois et explorez les différentes facettes de la déesse Vénus : plantes, objets, émotions, ... elle est partout !

\* De 9h à 12h et de 14h à 17h



Vénus ©. 200 av. J.-C.

Figurine en terre cuite (moulage)

Musée du Louvre © Grand Palais RMN (musée du Louvre) / Hervé Lewandowski



Venus after Botticelli, Andy Warhol

Galerie Almine Rech Picasso

ADAGP 2026

# En famille au musée

**Du dimanche 16 au vendredi 21 août  
(sauf 18 août)**

## L'atelier du sculpteur

### Escape game

Entre les mains de son créateur,  
la Vénus d'Arles prend forme.

Mais tout ne se passe pas comme prévu...

> Durée 45 mn - À partir de 8 ans

> Gratuit sur inscription au 04 13 31 51 03\*

Dans le cadre du festival Arelate

Plus d'infos sur festival-arelate.com

## Ma première visite au musée bleu

> Enfants de 3 à 5 ans accompagnés d'un adulte

Durée : 1h > Gratuit, sur réservation au 04 13 31 51 03\*

## Mercredi 21 et jeudi 22 octobre à 11h

### > Vénus - conte théâtralisé

Après une courte visite de l'exposition, venez  
découvrir l'histoire de Vénus.

Sa naissance, mais aussi les récits qui ont fait  
d'elle la déesse de la beauté, de l'amour, des  
jardins et des plantes.

## Mercredi 28 octobre à 10h30

### > Vénus dans tous les sens

Fleurs, fruits, attributs... l'histoire de la déesse  
Vénus en explorant les 5 sens.

**Du mercredi 29 avril au mercredi 28 octobre  
de 14h à 16h**

## Les mercredis avec Vénus

Une médiatrice culturelle vous attend à l'espace enfants  
tous les mercredis afin de découvrir l'exposition en  
famille au moyen d'un kit à jouer et d'activités.

> Enfants de 4 à 12 ans accompagnés d'un adulte

> Gratuit – Sans réservation – Dans la limite des places  
disponibles

## Jeux te raconte

> Enfants de 6 à 12 ans accompagnés d'un adulte

Durée : 1h > Gratuit, sur réservation au 04 13 31 51 03\*

## Jeudis 22 et 29 octobre ,

## vendredis 23 et 30 octobre à 14h30

### > Vénus de marbre, Vénus de papier

L'exposition célèbre la déesse de la Beauté et de  
l'Amour sous ses multiples facettes !

Enfants, parents, accompagnants, jouez

ensemble pour en savoir plus sur cette célèbre

divinité. Chaque défi ou quiz vous permettra de

collecter des éléments pour composer votre

Vénus de papier.

## Les dimanches en famille à 11h

Partagez un moment de découverte entre petits  
et grands. Visites enrichies d'un livret

> Enfants de 6 à 12 ans accompagnés d'un adulte

Durée 1h15 > Gratuit – Sur réservation au 04 13 31 51 03\*

## 26 Avril > Pour célébrer le retour du printemps

Vénus : amours, gloire et beauté de la plus belle  
des déesses

## 31 Mai > Apothea Aphrodita

La beauté chez les Romains : soins, coiffure,  
maquillage et bijoux. « Miroir, dis-moi qui est la  
plus belle après Vénus ? »

## 28 Juin > Vénus et sa fratrie

Vénus, fille de Zeus comme ses demi-sœurs, les  
déeses Artémis et Athéna

## Et aussi

### Une attention particulière est portée aux familles :

jeux et manipulations pour les enfants à partir de  
4 ans, textes adaptés et parcours-découverte avec livret  
(disponible à l'accueil, à partir de 7 ans).

Un espace famille composé d'un coin lecture et de  
tables de jeux et coloriages est à disposition des enfants  
accompagnés d'un adulte.

# Stage

**Samedi 25 et dimanche 26 avril  
de 14h à 17h30 (17h le samedi)**

## Observer la Vénus

Stage pour adolescents d'initiation  
au dessin académique.

La sculpture en ronde bosse permet d'aborder  
le dessin du corps. Par Anastassia Tetrel, artiste  
peintre, illustratrice et graveur

> Tarif : 8 € les 2 séances de 3h (plus 30 min de

présentation de l'exposition)

> Réservation obligatoire au 04 13 31 51 03\*

> Adolescents de 13 à 18 ans - Matériel fourni



Vénus sortant du bain, XVI - Bronze  
Musée du Louvre © Grand Palais RMN  
(musée du Louvre) / Jean-Gilles Berizzi

# Rencontres

## Conversations sous les étoiles

À la nuit tombée, sur le toit terrasse du musée nouvellement rénové et accessible au public, Jean-Pierre Luminet, astrophysicien, directeur de recherche au CNRS, écrivain, et Alain Charron, conservateur en chef et directeur adjoint du musée, vous proposent un échange autour de thématiques célestes.

> Gratuit - Dans la limite des places disponibles

### Vendredi 21 août à 20h

#### > Les Rendez-vous de Vénus

De la première prédiction au XVI<sup>e</sup> siècle aux grandes campagnes d'observation modernes, les passages de Vénus devant le Soleil ont été bien plus que de rares spectacles célestes. Une traversée historique - savante et pleine d'aventures humaines - de ces rendez-vous exceptionnels entre Vénus et notre étoile.

Dans le cadre des 20 ans d'Arelate.

### Mercredi 2 septembre à 20h

#### > Des planètes aux galaxies : comment nommer les corps célestes ?

Une promenade vivante dans les coulisses de la nomenclature céleste, là où science, culture et imagination se rencontrent.

## Autour de Vénus

### Vendredi 18 septembre à 19h

#### Table ronde à 3 voix et plus...

Proposé par les trois commissaires, cette échange autour de l'exposition invitera le public et différents acteurs de l'exposition (artistes, conférenciers, scénographes...) à intervenir. Au cœur des collections du musée.

> Gratuit - Sans réservation - Dans la limite des places disponibles



Vénus coquilles Terre cuite moulée avec engobe blanc  
Musée d'archéologie méditerranéenne de Marseille - Vieille charité  
© Ville de Marseille, Dist. GrandPalaisRmn / David Giancatarina



# Conférences

> Auditorium du musée  
> Gratuit, dans la limite des places disponibles

### Jeudi 21 mai à 18h

#### La Vénus d'Arles : un chef-d'œuvre au sein de la carrière de Praxitèle ?

Le point sur un débat qui traverse toujours le champ des études grecques. Par Ludovic Laugier, conservateur en chef en charge des sculptures grecques au musée du Louvre et commissaire de l'exposition.

Une conférence des Jeudis d'Arelate

### Jeudi 18 juin à 18h

#### Quand Vénus faisait tourner Rome

Comment Rome utilisa les divinités pour servir son idéologie et son art. Par Romy Wyche, directrice du MDAA et commissaire de l'exposition

Une conférence des Jeudis d'Arelate

### Mercredi 24 juin à 18h

#### Vénus dans tous ses états... célestes

Comment une planète familière à l'œil nu est devenue, siècle après siècle, l'un des plus puissants révélateurs de notre manière d'observer et de penser le ciel. Par Jean-Pierre Luminet, astrophysicien, directeur de recherche au CNRS. Auteur du livre *Les rendez vous de Vénus "l'anthologie Les origines du Monde"* ...

Conférence suivie d'une séance de dédicace

### Jeudi 2 juillet à 18h

#### Craindre Vénus

Les délices d'Aphrodite ne sont qu'une des expressions du pouvoir de la déesse qui, avant de nous livrer aux plaisirs, suscita meurtres, guerres, désespoirs et les canons tyranniques qui martyrisent nos corps.

Par Jean de Loisy, historien d'art et commissaire de l'exposition.

Une conférence des Amis du Réattu

### Jeudi 15 octobre à 18h

#### Julia, la princesse méconnue

Julia, fille de l'empereur Auguste, fut-elle une jeune femme émancipée ou une princesse trop libre ?

Par Christine Chollet, professeure de Lettres Classiques

Une conférence des Jeudis d'Arelate

### Jeudi 22 octobre à 18h

#### D'or et de gemmes, la parure de Vénus

Les bijoux de la déesse et leurs symboliques pour comprendre comment les Romains concevaient la féminité. Par Aliénor Tallagrand, responsable du Centre de documentation (MDAA) et doctorante (École du Louvre / Université de Toulon)

Une conférence des Amis du Réattu

# Coups de cœur

### Tous les premiers dimanches du mois à 11h

Pierrette Nouet, guide-conférencière, nous fait partager ses coups de cœur pour des grandes figures de l'histoire antique lors de conférences décalées.

> Auditorium du musée > Gratuit - Sans réservation, dans la limite des places disponibles

### 7 juin > Vénus

Une déesse entre ombre et lumière, mi-ange mi-démon. En binôme avec Christine Berthon

### 5 juillet > Les proies de Vénus : Cléopâtre, Messaline, Agrippine

Les modèles pour les misogynes depuis 2000 ans... Ça change doucement mais sûrement.

### 2 août > Les fesses dans l'art

Vénus surnommée Callipyge (aux belles fesses !) a inspiré un culte pour cette partie du corps.

### 6 septembre > Pour en finir avec Vénus une fois pour toutes

Éros et Thanatos.

# Informations pratiques

## Musée départemental Arles antique

Presqu'île du Cirque-Romain - 13635 Arles cedex

Tél. 04 13 31 51 03

[www.arlesantique.fr](http://www.arlesantique.fr)

[info.mdaa@departement13.fr](mailto:info.mdaa@departement13.fr)

### HORAIRES

Ouvert tous les jours de 9h30 à 18h sauf le mardi (fermé).

Fermeture : 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> novembre et 25 décembre

Collections permanentes + exposition (8€ - 5€)

### VENIR AU MUSÉE

En bus : [www.tout-envia.com](http://www.tout-envia.com)

En semaine : ligne 1

Les dimanches et jours fériés : ligne 12

Arrêt « tour » (à 450m) ou « Cirque Romain » (à 150 m)

En vélo taxi : [www.tacoandco.fr](http://www.tacoandco.fr) / tel : +33650296000

Parking : 103 places + 5 pour véhicule PMR - 4 places autocars

Parking à vélos : 12 places. Le musée est labellisé ACCUEIL VELO

### HORTUS

Le jardin public du musée. Entrée libre.

Du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre : ouvert de 9h30 à 19h

Fermé le mardi

Fermeture : 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> novembre

### TARIFS

Collections permanentes et exposition temporaire

*Le passage de Vénus* : 8€ - 5€\*

Paieement en ligne sur [www.arlesantique.fr](http://www.arlesantique.fr) et au musée par chèque, espèces ou carte bancaire.

### \* TARIF RÉDUIT

Groupes (+10 personnes), + de 65 ans, détenteurs des cartes : Entraide solidarité 13, familles nombreuses, détenteurs du billet Provence Prestige pendant la durée du salon, détenteur d'un billet Museon Arlaten plein tarif.

### GRATUITÉ

Moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap, personnes invalides, étudiants, enseignants Pass éducation, journalistes, conservateurs de musées, détenteurs de carte ICOM, personnels du ministère de la Culture, guides de la Caisse nationale des Monuments historiques, ambassadeurs Pass my Provence, adhérents "Les Amis du Vieil Arles", détenteurs de la contremarque Culture du cœur, détenteurs d'un billet Museon Arlaten tarif réduit.

ENTRÉE GRATUITE LES PREMIERS DIMANCHES DU MOIS



DÉPARTEMENT  
**BOUCHES  
DU-RHÔNE**



Département des Bouches-du-Rhône

Direction de la Culture - Musée départemental Arles antique

Presqu'île-du-Cirque-romain BP 205 - 13635 Arles cedex

Tél. 04 13 31 51 03 - Fax. 04 13 31 51 37 - [arlesantique.fr](http://arlesantique.fr)