

PROGRAMME PRINTEMPS/ÉTÉ 2021

Musée
départemental
Arles antique



DÉPARTEMENT
**BOUCHES
DU RHÔNE**



Cette programmation peut évoluer en fonction de la situation sanitaire. Pour votre santé et votre sécurité, le musée applique les règles sanitaires en vigueur.

Le musée départemental Arles antique

Là où le passé est présent

Situé près des vestiges du cirque romain, au bord du Rhône, le musée départemental Arles antique offre à ses visiteurs une large vision de l'archéologie d'Arles et de son pays, depuis le Néolithique jusqu'à l'Antiquité tardive. L'architecture triangulaire et novatrice du bâtiment a été conçue par Henri Ciriani dans les années 1980. Construit en béton revêtu de plaques d'Emalit à la couleur du ciel d'Arles - ce qui lui a valu son surnom de musée bleu - il se distingue par d'élégantes cimaises et un éclairage naturel permettant un dialogue pertinent entre passé et présent. Le musée, inauguré en 1995, a été voulu comme un centre d'interprétation du patrimoine antique de la cité.

Il n'est pas seulement une collection de beaux objets, il a pour ambition de faire découvrir et comprendre le passé de la "petite Rome des Gaules". La circulation dans les espaces d'exposition - à la fois chronologique et thématique - a été pensée pour répondre aux interrogations des visiteurs. Le parcours est ponctué de maquettes qui restituent les monuments romains dans leur état originel et incitent à leur découverte dans le centre historique d'Arles.

Plus de 1 700 objets composent les collections permanentes, reflets de la grandeur et des activités de la cité. Pendant plusieurs siècles, parce qu'elle était à la convergence des routes commerciales et des enjeux politiques, Arles a généré un patrimoine culturel exceptionnel dont le musée exprime aujourd'hui encore toute l'intensité, mêlant beauté et Histoire. Parmi les pièces phares figurent notamment un buste qui pourrait représenter Jules César et l'une des plus belles collections de sarcophages du début de la chrétienté, ainsi qu'un impressionnant chaland romain de 31 m de long sorti des eaux du Rhône en 2011. Nommé Arles-Rhône 3, il a été installé dans une extension ouverte en 2013, entouré de plus de 450 objets évoquant la navigation, le commerce fluvio-maritime et les métiers du port.



Sommaire



Le buste présumé de César
Marbre de Dokimeion, I^{er} s. av. J.-C.

Actualités p. 4
La maison de la Harpiste p. 6
Nos collections voyagent p. 10

Visiter les collections permanentes

Individuels p. 14
Groupes p. 15
Scolaires p. 15
Visites thématiques p. 16
Un musée pour tous p. 17
Visites en famille p. 18

Coups de cœur / conférences p. 20

Événements p. 22

Le jardin Hortus p. 36

Agenda p. 38

Infos pratiques p. 43

Toute l'équipe du musée est très heureuse de vous accueillir à nouveau, avec certains aménagements, dans le respect des gestes barrières et de la distanciation physique (voir détail en page 43). Au plaisir de vous revoir pour cette programmation estivale.





DES ESPACES DÉTENTE

Dans le musée et le jardin Hortus

Imaginé par nos équipes de médiation et d'accueil du public, et portés par Yasmine Abrous et Jules Radisson en service civique, des espaces de détente font leur apparition dans le musée ainsi que dans le jardin Hortus, afin de prolonger au mieux le plaisir de votre visite. BD, mangas, livres de contes, puzzles, jeux de société, coloriages... Venez lire, rêver, jouer et profiter de ces nouveaux espaces. Les archéologues en herbe ont aussi leur coin détente.

À partir du mois de juillet, le jardin Hortus se pare de chiliennes et de parasols pour se prélasser et profiter de cet îlot de verdure, même au plus chaud de l'été.

Pour les petits et les grands enfants compétiteurs et sportifs, des kits à jouer, des chars antiques en bois et des jeux d'Hercule sont à disposition !

ABONNEMENT ANNUEL CARTULA

L'abonnement annuel du musée Cartula se poursuit en 2021. **Bonne nouvelle pour les abonnés 2020** : elle est prolongée de 6 mois après sa date de fin de validité.

La Cartula : valable 1 an à compter de sa date d'émission
Tarif unique 15 €

Accès illimité aux collections permanentes et expositions temporaires du musée
Accès gratuit aux visites guidées générales et thématiques





DU NOUVEAU DANS LA BOUTIQUE

Venez découvrir les nouveautés de la collection printemps-été 2021.



LE BUSTE DE CÉSAR EN 3D, VERSION XXL

Ce buste agrandi (1,5 m), est la copie conforme de l'original en marbre (39,5 cm) présent dans les collections du musée. Il s'agit d'une réalisation de LA FERME 3D©, entreprise spécialisée dans la reproduction d'objets au moyen d'imprimantes 3D. Elle est l'une des premières sculptures totalement imprimées en 3D utilisant des fichiers dédiés initialement à la conservation du patrimoine (le buste original a été numérisé par Digiscan 3D et IMA Solutions).

Après avoir été présenté au printemps dans le jardin du musée, le buste trône dans l'Atrium de l'Hôtel du Département à Marseille, avenue de Saint-Just, jusqu'au 6 juillet.





LA MAISON DE LA HARPISTE, UN PUZZLE DE 2 000 ANS

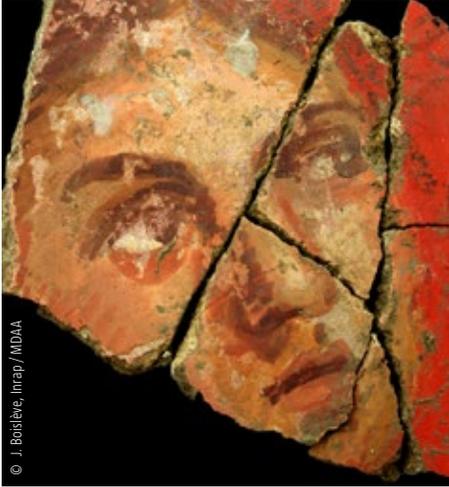
**Au cœur du chantier de remontage des peintures romaines
Du 19 mai au 30 juillet 2021, salle d'exposition temporaire du musée**

Archéologues et restaurateurs travaillent sur les fresques de la Verrerie

Entre 2013 et 2017, le service archéologique du musée s'est engagé dans la fouille programmée d'un quartier d'habitation romain en rive droite du Rhône sur le site de la Verrerie. Ces recherches ont révélé la présence d'une luxueuse demeure romaine, dite maison de la Harpiste, dans un état de conservation remarquable. Cette maison a été construite par des artisans venus d'Italie entre 70 et 50 av. J.-C. Outre les parois peintes en place qui ont été déposées par l'atelier de conservation-restauration du musée, 800 caisses de fragments d'enduits peints ont été prélevées lors de la fouille.

Entre 2021 et 2023, les archéologues vont s'atteler à l'étude des peintures exceptionnelles de la maison de la Harpiste dont le nom est inspiré par l'une des figures représentées sur un des murs. La quantité de matériel recueilli et le fort potentiel de remontage attendu pour les années à venir devraient offrir l'un des ensembles de peintures murales de deuxième style pompéien les plus complets connus en France.

La première phase de cette étude se déroule au cœur du musée, dans la salle d'exposition temporaire, jusqu'à la fin du mois de juillet. C'est l'occasion de proposer au public des visites du chantier de remontage des enduits peints, tel un puzzle antique géant. Des visites portant sur les mosaïques du même site de la Verrerie seront également proposées dans les collections du musée.



© J. Boislevé, Inrap / MDA

© J. Boislevé, Inrap / MDA

MDA © C. Falaschi



PROGRAMME

autour du chantier de remontage des peintures romaines
Du 19 mai au 30 juillet 2021

Le musée a souhaité ouvrir au grand public ce fantastique chantier de remontage permettant aux visiteurs de voir les archéologues et restaurateurs à l'œuvre. Depuis le 19 mai, selon les conditions sanitaires en vigueur, un programme de visites, conférences et ateliers pour petits et grands est proposé.

VISITE au cœur du chantier

Les mercredis et vendredis à 14h30
(sauf les 18 juin et 14 juillet)

Avec les archéologues, restauratrices et médiateurs-médiatrices

> Tout public à partir de 12 ans

> Durée : 1h30 - Gratuit

Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48



VISITE

"De la mosaïque aux enduits peints"

"Le quartier de Trinquette et les fouilles de la Verrerie de 1982 à 2017"

Les jeudis à 14h30

Avec les médiateurs-médiatrices

> Tout public à partir de 12 ans

> Durée : 1h - Gratuit

Réservation obligatoire

au 04 13 31 51 48

Les Journées Européennes de l'Archéologie

"Focus sur la Maison de la Harpiste"

Les 18, 19 et 20 juin

Conférences, visites, ateliers...

Voir p.24/27

La programmation et les conditions d'accueil du public sont susceptibles d'évoluer en fonction du contexte sanitaire.



© ACRM



MDAA © Ghislain Charlier

**À VOIR LES FILMS SUR
LES 3 ANNÉES DE
FOUILLES SUR LE SITE DE
LA VERRERIE**
Sur la chaîne Youtube du musée /
playlist Fouille Verrerie
<https://www.youtube.com/user/museearlesantique>



Inrap/MDAA © Rémi Bénéali



Inrap/MDAA © Rémi Bénéali



NOS COLLECTIONS VOYAGENT

Échappée belle pour 60 de nos œuvres !

Nîmes, Rouen, Lyon... Ce printemps-été, le musée participe à une dizaine d'expositions sur le territoire national en prêtant plus de 60 pièces, dont 30 aquarelles représentant des monuments et sites phares de l'Antiquité réalisées par Jean-Claude Golvin ou Gilles Chaillat.

15 pièces actuellement présentées au sein de nos collections permanentes sont en partance et vont venir illustrer, d'ici le mois d'avril, le propos scientifique de grandes expositions parmi lesquelles :

**Une salade, César ?
La cuisine romaine de la taverne au banquet**

Du 25 avril au 4 juillet
Musée et théâtres romains, Lyon

[Figurine masculine](#)





L'équipement des bateaux

L'équipement placé sur le pont d'un navire est dans son ensemble appelé "accastillage". Ce matériel est assez important dans les facilités de navigation, mais il peut constituer un véritable obstacle.

La navigation est un métier exigeant et il faut être prêt à tout. L'équipage est composé d'une poignée de marins ou d'un équipage complet de plusieurs hommes.

Un petit bateau est difficile, mais à la mer, les systèmes modernes à eau compacte permettent de voyager rapidement jusqu'à la période des archaïques et dans la boue de l'an bateau est une grande jante de bois remplie pour la construction des navires.

Plus d'objets d'art sont exposés dans les musées des navires. Les objets à l'air de mer sont en relation avec le thème.

Boat equipment

The equipment of a boat placed on the deck of the vessel is called "accastillage". This equipment is quite important in the facilities for navigation, but it can constitute a real obstacle.

Navigation is a demanding profession and you must be ready for anything. The crew is made up of a handful of sailors or a full crew of several men.

A small boat is difficult, but at sea, modern compact water systems allow you to travel quickly up to the archaic period and in the mud of the boat is a large wooden hull filled with wood for the construction of ships.

More art objects are exhibited in museums of ships. The objects that look like they are from the sea are related to the theme.

L'Empereur romain, un mortel parmi les dieux
 Du 13 mai au 19 septembre
 Musée de la Romanité, Nîmes



MDAA © Rémi Bénéali



MDAA © Jean-Luc Mabry



© Editions France

Salammô. C'était à Mégara, faubourg de Carthage, dans les jardins d'Hamilcar.
 Du 23 avril au 20 septembre
 Musée des Beaux-Arts, Rouen
 "Carthage", Jean-Claude Golvin

De nouvelles expositions sont en cours d'élaboration et d'autres pièces de nos collections arlésiennes préparent déjà leur sortie en 2023.

Buste de Vénus

Relief du dauphin à la comète





VISITER

Visiter les collections permanentes

Individuels

Groupes

Scolaires

Visites thématiques

Un musée pour tous

Visites en famille



VISITER LES COLLECTIONS

VISITES POUR INDIVIDUELS

14

Le musée en 15 chefs-d'œuvre

Toute l'année : tous les dimanches à 15h.

Durant la période estivale (du 8 juillet au 30 août) : tous les lundis, jeudis et dimanches à 15h

Visite assurée par une guide-conférencière diplômée.

> Durée 1h30 - 3 € en plus du billet d'entrée, sans réservation. En vente le jour même dans la limite des places disponibles. Gratuit pour les abonnés

Visites en lien avec le chantier d'études et de remontage des enduits peints installé dans le musée du 19 mai au 30 juillet. Voir p.8/9

"Au cœur du chantier"

Les mercredis et vendredis à 14h30 (sauf les 18 juin et 14 juillet)

Avec les archéologues, restauratrices et médiateurs-médiatrices

> Tout public à partir de 12 ans

> Durée : 1h30 - Gratuit

Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

"De la mosaïque aux enduits peints : Le quartier de Trinquetaille et les fouilles de 1980 à 2017"

Les jeudis à 14h30

Avec les médiateurs-médiatrices

> Tout public à partir de 12 ans

> Durée : 1h - Gratuit

Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

L'audioguide du musée

Composé de 40 pistes sur les objets représentatifs de la diversité des collections allant du Néolithique à l'Antiquité tardive.

> Location à l'accueil du musée (2 €) en échange d'une pièce d'identité - Langues disponibles : français, anglais, espagnol, italien et allemand

L'application famille du musée : Arkéofil

Au moyen d'une tablette numérique, les enfants découvriront l'histoire de quatre objets phares du musée ainsi que les recherches des archéologues et les défis des restaurateurs.

> Enfant à partir de 6 ans accompagné d'un adulte - Emprunt gratuit à l'accueil du musée en échange d'une pièce d'identité



PERMANENTES

VISITES POUR LES GROUPES

Groupes adultes (10 à 30 personnes)

Visite assurée par une guide-conférencière diplômée

3 thématiques possibles :

- Le musée en 15 chefs-d'œuvre
- Les dernières découvertes du Rhône et le chaland gallo-romain Arles-Rhône 3
- Arles, petite Rome des Gaules

> Durée 1h30 - Tarif de guidage : 100 € pour 30 personnes maximum, en plus du billet d'entrée (tarif unique semaine, dimanche et jours fériés)

> Réservation d'un créneau de visite (libre ou guidée) au 04 13 31 51 48

> Paiement au musée le jour de la visite par chèque, espèces ou carte bancaire

NB : nous n'accueillons pas de groupe le 1^{er} dimanche du mois.

Scolaires (10 à 30 élèves)

Programme des visites et ateliers scolaires pour l'année 2021-2022 sur le site du musée

[www.arles-antique.departement13.fr / rubrique Education](http://www.arles-antique.departement13.fr/rubrique%20Education).

Pour recevoir le programme par courrier : 04 13 31 51 48

Contactez le service médiation : 04 13 31 51 51 ou 04 13 31 94 63

> Durée 1h30 à 2h selon les thématiques - Sur réservation à partir de septembre 2021

Tarif pour 30 élèves :

Visite avec un guide-conférencier > 50 €

Visite avec un guide-conférencier réservé par un tour operator > 100 €

Visite avec un médiateur du musée > 50 €

Visite en autonomie (avec dossier enseignant) > 20 € (frais réservation)

Visites menées sur toute l'année scolaire dans le cadre des classes projets > Gratuit

VISITES THÉMATIQUES

Le dimanche à 11h

Alice Vallat et Christine Berthon, guides conférencières, vous proposent un regard inattendu sur les collections permanentes du musée sous forme d'une visite approfondie.

> Durée : 1h15 - 3 € en plus du billet d'entrée. Sans réservation, en vente le jour même, dans la limite des places disponibles. Gratuit pour les abonnés du musée.

Juin

13 : *Les grandes histoires d'amour : Vénus, Orphée, Persée et les autres, frappés par une flèche d'Éros*
Par Christine Berthon

Juillet

11 : *Voyages et voyageurs dans l'Antiquité : marins, commerçants, aventuriers et globe-trotters*
Par Alice Vallat

18 : *Vivre au fil des saisons à l'époque romaine*
Par Alice Vallat

Août

8 : *Le siècle d'Auguste : l'homme politique, le chef militaire et le patron des Arts*
Par Alice Vallat

15 : *Les animaux sauvages que l'on chasse, dans la nature et dans l'amphithéâtre*
Par Alice Vallat

29 : *De l'usage et des bienfaits de l'eau*
Par Christine Berthon

ET AUSSI

Un programme de visites vous est proposé au musée, autour des enduits peints et du site de la Verrerie
Voir p. 8 et p.9





UN MUSÉE POUR TOUS

PERSONNES EN ACCOMPAGNEMENT SOCIAL

À travers la rencontre, l'échange et la connaissance mutuelle, il s'agit de permettre une découverte du musée, de ses coulisses et de son actualité. Grâce au dispositif "Ensemble en Provence" porté par le Département des Bouches-du-Rhône, les visiteurs sont invités à se rendre une première fois au musée. Des propositions variées et spécifiques peuvent également être élaborées en concertation avec les professionnels du secteur social.

> **Renseignements** : elise.bonnefille@departement13.fr
Tél. : 04 13 31 50 99

PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP

L'équipe du service médiation imagine différentes propositions de visites adaptées à chacun et facilite l'accès de tous au musée : collections permanentes, expositions temporaires, activités scientifiques et archéologiques. Des individuels et des groupes présentant différents types de handicap sont accueillis au musée par un personnel sensibilisé, soucieux de favoriser une intégration maximale.

L'intégralité du musée est **adaptée aux personnes à mobilité réduite**.

Visites en LSF/interprète avec une médiatrice pour les personnes en situation de handicap auditif.

Les personnes en situation de handicap mental ou psychique sont accueillies au musée et peuvent profiter des prestations proposées aux autres visiteurs, en accès libre ou encadré.

Des visites sensorielles sont proposées pour le public en situation de handicap visuel.

> **Renseignements** : genevieve.vergosrozan@departement13.fr
Tél. : 04 13 31 51 09

Le musée départemental Arles antique est labellisé pour 3 handicaps : auditif, mental et moteur.





VISITES EN FAMILLE

JEUX TE RACONTE (6 - 12 ANS)

La mythologie romaine, à travers les objets archéologiques, n'aura plus de secret pour les enfants. Visites enrichies d'un livret.

- > Enfants de 6 à 12 ans accompagnés d'un adulte.
- > Durée : 1h15 - Gratuit - Réservation au 04 13 31 51 48

Jedi 8 juillet à 11h

Hercule, le forçat de l'Olympe

Hercule est le héros le plus célèbre de la mythologie gréco-romaine. Mais le connaissez-vous si bien ? Partez à la découverte de sa jeunesse mouvementée et redécouvrez ses célèbres travaux. Par Emilie Fargier, médiatrice au musée.

ARKÉOFIL L'application sur tablette pour découvrir le musée en famille.

Partez dans les collections avec une tablette prêtée par le musée et découvrez l'histoire des objets pendant l'Antiquité, les recherches des archéologues, les défis des restaurateurs et bien d'autres surprises !

- > Enfant à partir de 6 ans accompagné d'un adulte
- > Tablettes à emprunter gratuitement à l'accueil du musée en échange d'une pièce d'identité



LES DIMANCHES EN FAMILLE (6 - 12 ANS)

Laissez-vous raconter le musée et partagez un moment de découverte entre petits et grands.

Par Christine Berthon, guide-conférencière

Visite enrichie d'un livret, de jeux, d'activités...

> Enfants de 6 à 12 ans accompagnés d'un adulte - Durée : 1h15

> Gratuit, sur réservation au 04 13 31 51 48

Dimanche 30 mai à 11h

Déeses et mamans

Vénus et Éros, Cérés et Proserpine, Méduse et Pégase, la mythologie parle aussi de mamans. Les enfants pourront, en fin de visite et avec l'aide de la guide, écrire un petit poème pour toutes les "mamans déesses".

Dimanche 27 juin à 11h

Ce que racontent les mosaïques

Plus que des petites pierres assemblées avec patience, les mosaïques nous parlent. Venez écouter leurs histoires : Orphée le musicien, Méduse la Gorgone, Jupiter le séducteur, Aïôn et les saisons... des fables mythologiques indémodables à jamais "gravées".

Dimanche 25 juillet à 11h

Comme un poisson dans l'eau, le monde de Neptune

Poséidon – aussi nommé Neptune - frère de Jupiter, aime l'eau, les vagues, les ports et les marins. Devant une sculpture retrouvée dans le Rhône, venez découvrir les attributs qui permettent de le reconnaître, ses aventures et les histoires sentimentales de ce grand séducteur.

Dimanche 22 août à 11h

(dans le cadre du festival Arelate)

À vos tablettes... de cire

Venez découvrir comment se déroulait la journée d'un enfant à l'époque romaine grâce à cette visite sur le thème de l'école romaine et son atelier tablette de cire, jeux de noix...

ET AUSSI

Retrouvez d'autres propositions en famille et jeune public lors d'événements programmés au musée : Les journées européennes de l'archéologie et Arelate, journées romaines d'Arles.



MDAA © Ghislain Charlier

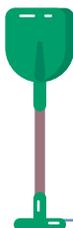
1 ou 2 mercredis par mois de septembre à juin

ATELIER JARDINAGE DANS HORTUS

Des carrés de potager et une spirale aromatique seront le terrain de différentes animations, à la découverte des plantes romaines et des auxiliaires du jardin. Par Mom'arles

> Enfants de 6 à 12 ans - Durée 1h30 le matin et 3h l'après-midi - Tarif en fonction des revenus

Information et réservation : momarles@momsud.com



CONFÉRENCES

> Auditorium du musée - Gratuit dans la limite des places disponibles

Les troisièmes jeudis du mois à 18h

LES JEUDIS D'ARELATE

Dans le cadre d'un partenariat avec le festival Arelate, ces conférences sont accueillies au musée. Découvrez une riche programmation autour de l'Antiquité et de l'archéologie.

> Renseignements au 04 90 49 47 11

17 juin

UN DIEU UNIQUE EST-IL TOUJOURS SEUL ?

Anges, démons et autres créatures dans les littératures bibliques et extra-bibliques.



Peut-on dater la naissance des anges ? Sont-ils toujours asexués ? Comment le dieu unique cohabite-t-il avec ces créatures, complexes et souvent polymorphes ? Autant de questions qui se posent à la lecture de certains textes peu connus des littératures canoniques et apocryphes. Par Anne Pellegrini, co-gérante de la librairie arlésienne De Natura Rerum, diplômée en philosophie, linguistique, théologie et certifiée en Lettres modernes.

CONFÉRENCES DANS LE CADRE DES JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE. Voir p. 24 et 26

La maison de la Harpiste

Vendredi 18 juin à 18h

Conférence inaugurale

Par Julien Boislève (Inrap)

et Marie-Pierre Rothé (MDAA)

Samedi 19 juin à 17h30

Du fleuve au musée,

l'étonnant destin d'une épave gallo-romaine

Projection du film de Stéphane Bégoïn

"Des Racines et des Ailes"

En présence d'archéologues, scaphandriers et restaurateurs de l'opération Arles-Rhône 3 qui échangeront avec le public

Dimanche 20 juin à 11h

Le dépotier portuaire après 10 ans d'études

Conférence avec objets sur scène.

À partir de quelques objets issus de la fouille-renflouage du chaland Arles-Rhône 3. Par David Djaoui, archéologue au Musée.



COUPS DE CŒUR CONFÉRENCES DÉCALÉES

Tous les premiers dimanches du mois à 11h - Auditorium

Pierrette Nouet, guide conférencière, nous fait partager ses coups de cœur pour des grandes figures de l'histoire antique.

> Auditorium du musée - Gratuit, sans réservation dans la limite des places disponibles.

6 juin

Les seconds couteaux de la mythologie

La famille des dieux et héros du musée s'agrandit : l'occasion de mettre en lumière des dieux ou héros moins connus

1^{er} août

Picasso et l'Antique : une relecture joyeuse

Pour chasser la mélancolie, rien de mieux qu'un Picasso, méditerranéen avant tout, revisitant avec vivacité l'Antique.

4 juillet

La Sibylle dans tous ses états

Les Anciens face à l'angoisse de l'avenir possédaient des remèdes incontournables : ils consultaient des "psys" qui officiaient souvent dans des grottes et s'exprimaient dans un vocabulaire hermétique.



PODCAST

Retrouvez les Coups de cœur en podcast ou filmés sur la chaîne Youtube du musée autour de thématiques aussi variées que la sexualité chez les Romains, les Étrusques, une série en 3 épisodes évoquant "Les impératrices byzantines", "Alea jacta est ou Les expressions latines"...

www.youtube.com/user/museearlesantique





ÉVÉNEMENTS

Vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20 juin
Journées européennes de l'archéologie

Samedi 3 juillet
La nuit des musées 2021

Du lundi 12 au samedi 17 juillet
Les Suds à Arles

Dimanche 8 août
Festival international de piano
de La Roque d'Anthéron

Samedi 21 et dimanche 22 août
Arelate au musée

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

Vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20 juin
De 10h à 18h - Musée - Gratuit - Tout public



En collaboration avec l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives)



LA MAISON DE LA HARPISTE

Vendredi 19 juin à 18h

Conférence inaugurale

État des lieux des connaissances et présentation de l'étude des enduits peints.

Par Julien Boislève (Inrap) et Marie-Pierre Rothé (MDAA)

> Auditorium du musée - Entrée gratuite dans la limite des places disponibles





L'ARCHÉOLOGIE DANS LES COULISSES DU MUSÉE

**Vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20 juin
à 14h et 15h30**

**Visite : La maison de la Harpiste - I^{er} siècle av. notre ère
Un puzzle de 2 000 ans**

Venez découvrir le travail des archéologues sur les enduits peints fragmentaires prélevés sur le site archéologique de la Verrerie entre 2013 et 2017. Vous pourrez suivre ensuite une restauratrice qui vous emmènera dans son atelier pour présenter l'une des parois peintes prélevée sur site, en cours de traitement. Par un archéologue (Inrap ou MDAA) et une restauratrice (MDAA)

> Tout public à partir de 12 ans

> Durée : 1h30 - Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

Samedi 19 et dimanche 20 Juin à 10h et 11h15

Visite en distanciel

Vous serez derrière votre ordinateur... mais vous entrerez tout de même dans ce chantier unique et vous pourrez participer en posant des questions à tout moment. Une expérience exceptionnelle de visite guidée Live le tout en immersion vidéo 360°, comme si vous y étiez !

Les guides seront les archéologues Marie Pierre Rothé (MDAA) et Julien Boisléve (Inrap). Ils livreront les secrets du site archéologique de la Verrerie, témoigneront de la découverte des fameuses fresques romaines uniques en France, tout cela en direct du musée et au cœur du chantier très peu accessible au public.

> Durée de la visite 45 mn - Gratuit

Inscription à partir du 11 juin sur <https://www.billetweb.fr/visite-a-distance-la-maison-de-la-harpiste-2000-ans-apres>



Vendredi 18 et samedi 19 juin à 15h et 16h30

Les mosaïques du site de la Verrerie - fin I^{er} siècle

Après un survol des mosaïques dans les collections permanentes en compagnie d'une archéologue ou d'un médiateur, un restaurateur vous conduira dans les coulisses pour vous montrer le travail sur la mosaïque mise au jour en 2013.

Une restauration en cours : la mosaïque au bouclier.

> Tout public à partir de 12 ans

> Durée : 1h30 - Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

Dimanche 20 juin de 10h à 11h30

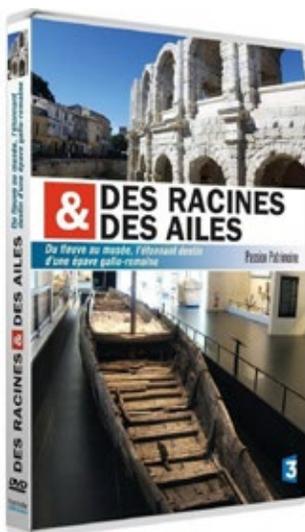
Rencontre autour de l'Antonin d'Arles

Rencontre dans les coulisses du musée avec un portrait présumé d'Antonin Le Pieux découvert en 2020 à Arles.

Par Laura Deye, inventeur du portrait, archéologue de la société HADES et Cécile Carrier, spécialiste de la sculpture

> Public adulte

Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48



LES 10 ANS DU RELEVAGE DU CHALAND ARLES-RHÔNE 3

Samedi 19 juin à 14h30 et 16h

L'histoire du bateau, de sa construction au naufrage

Visite dans les collections

Par Sabrina Marlier, archéologue au musée

> Tout public à partir de 10 ans - Réservation obligatoire
au 04 13 31 51 48

Samedi 19 juin à 17h30

Du fleuve au musée, l'étonnant destin d'une épave gallo-romaine

Projection du film de Stéphane Bégoïn pour l'émission
Des Racines et des Ailes (54 mn)

En présence d'archéologues, scaphandriers et
restaurateurs de l'opération Arles-Rhône 3 qui
échangeront avec le public.

> Tout public à partir de 6 ans - Réservation obligatoire
au 04 13 31 51 48

Dimanche 20 juin à 11h

Le dépotoir portuaire après 10 ans d'étude

Conférence avec objets sur scène.

À partir de quelques objets issus de la fouille-renflouage
du chaland Arles-Rhône 3, David Djaoui, archéologue au
musée, reviendra sur l'intérêt scientifique d'étudier des
artefacts en apparence des plus modestes.

> Tout public à partir de 10 ans - Réservation obligatoire
au 04 13 31 51 48





DÉCOUVREZ L'ARCHÉOLOGIE EN FAMILLE

Samedi 19 et dimanche 20 juin de 10h à 18h

Les experts de l'archéologie

Une exposition légère et des stands pédao-ludiques proposés par l'Inrap autour des métiers de l'archéologie. Archéozoologie, céramologue, anthropologue, etc... étudient des sociétés et des relations entre l'Homme et son milieu, de la Préhistoire à nos jours. À travers cette exposition, l'Inrap vous présente ces experts de l'archéologie.

De 10h à 12h et de 14h à 17h

Céramologie

Les céramologues mesurent, dessinent, comparent et identifient précisément les tessons de céramique, afin de reconstituer tout ou partie des objets mis au jour ; ils tentent ensuite de les "faire parler". Venez vous initier à la discipline !



Anthropologie funéraire

L'étude des sépultures offre une grande richesse d'informations sur le passé : venez tester vos connaissances à partir du relevé d'une tombe antique.

> Enfants à partir de 12 ans
Gratuit - Parvis du musée

Samedi 19 et dimanche 20 juin de 10h à 12h et de 14h à 17h

Fresque en kit

Assemblez un puzzle qui représente les peintures murales du site de la Verrerie d'Arles.

> Enfants à partir de 6 ans - Gratuit - réservation sur place le jour même - Parvis du musée



Samedi 19 juin à 11h et 14h30, et dimanche 20 juin à 14h30

Visite en famille

Un moment convivial durant lequel une visite vous emmène sur les traces de la maison romaine et de son décor avant de terminer par un grand jeu de l'oie.

> Enfants à partir de 6 ans accompagnés d'un adulte
Durée : 30 min de visite et 40 min de jeu
> Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48 (nombre de places limité)
> Rendez-vous dans le hall du musée

LES SUDS AU MUSÉE

■ Lundi 12 et mardi 13 juillet

Les Suds à Arles font résonner le musée de la chaleur des musiques du Monde

LUCAS SANTTANA - CONCERT LUNDI 12 JUILLET, À 21h30

Natif de Bahia, ce Nordeste résistant et métis par excellence où il a grandi au son des tambours des rituels candomblé, le songwriter brésilien invite à des ballades ensoleillées en formule épurée voix-guitare. Digne héritier des Tropicalistes fameux des 60's tels que Caetano Veloso, João Gilberto ou Gilberto Gil (son père en fut le producteur), il est la figure pop de la nouvelle bossa nova. Délaissant les motifs électro, il dessine un moment intimiste pour revenir à l'essentiel : la voix ! Des textes susurrés en réponse au tumulte politique et social de son pays à une douce caresse mélodique. Un moment suspendu...

> Tout public - Gratuit, sans réservation dans la limite des places disponibles.

RENCONTRE / SALON DE MUSIQUE AVEC LUCAS SANTTANA LUNDI 12 JUILLET, À 16h30

Le guitariste brésilien dialogue avec Mario Bompard de Radio Grenouille, qui diffusera en différé ce Salon.

> Tout public > Gratuit, sans réservation dans la limite des places disponibles

MARDI 13 JUILLET, À 14H30 & 16H30

RENCONTRE ET PROJECTION

Carte blanche à Patrick Boucheron

Entre élan du récit, réflexion critique et animations ludiques, Patrick Boucheron revisite l'histoire chaque semaine sur ARTE. Invité par le festival Les Suds, à Arles, l'historien médiéviste présente Contretemps, une création originale avec la Compagnie Rassegna, le 12 juillet au Château de Tarascon - Centre d'art René d'Anjou. Il animera ici une séance de projection documentaire*, suivie d'un échange avec le public lors d'un Salon de Musique. * Coproduction : ARTE France, Les Films d'Ici





CONCERT MUSIQUE DE CHAMBRE

Dimanche 8 août
à 11h00



SUR LES ROUTES DE PROVENCE

“Sur les Routes de Provence” s’inscrit dans la 41^e édition du festival international de piano de la Roque d’Anthéron. Cette tournée de musique de chambre organisée par le Département des Bouches-du-Rhône comprend une série de concerts des ensembles en résidence du festival du 7 au 14 août 2021.

Le musée accueille l’une de ces formations sur son parvis, à l’ombre des platanes.

Gratuit, sans réservation dans la limite des places disponibles



LA NUIT DES MUSÉES 2021

Le 3 juillet de 19h à minuit.
17^e édition de la Nuit européenne des musées.

Après ces mois de fermeture, le musée a le plaisir de retrouver son public. Venez découvrir ou redécouvrir les collections permanentes dans l'atmosphère d'une nuit d'été.

LA MYTHOLOGIE S'INVITE DANS LES COLLECTIONS PERMANENTES

Une nouvelle section sur les Dieux et les Héros vous attend, elle concerne cent onze objets archéologiques, dont certains inédits. Ainsi les dieux et les créatures mythologiques n'auront plus de secret pour vous. Pour les familles, une "Cocotte mythologique" à réaliser, sera l'occasion de répondre à de nombreuses énigmes.

> À partir de 19h - Tout public, en accès libre

UN ESPACE DÉTENTE POUR LES FAMILLES

Venez inaugurer le nouvel espace dédié aux familles. Après avoir résolu les différentes énigmes d'un livret découverte, les archéologues en herbe pourront profiter de leur coin détente. Au programme : BD, mangas, livres de contes, puzzles, jeux de société, coloriages...

> De 19h-22h

Tout public, en accès libre

LA MAISON DE LA HARPISTE, UN PUZZLE DE 2 000 ANS

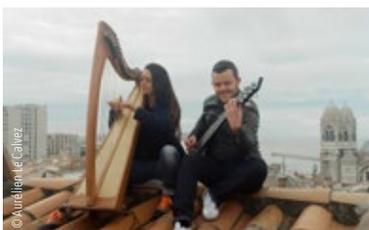
Visites du chantier de remontage des peintures romaines (voir Maison de la Harpiste p. 6)

> 19h, 20h et 21h par Alain Genot, archéologue au musée.

> Tout public à partir de 12 ans - Durée : ¾ h - Gratuit
Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

CONCERT - DUO IMPRESSIONNISTE INVITE GUY-LOUP BOISNEAU

En écho aux peintures de la maison de la Harpiste, immergez-vous dans les ondes de la harpe, de l'hyper basse et de la voix de ce duo. "L'une est harpiste et artiste de cirque, l'autre est bassiste et compositeur. Matthieu Tomi - Hyper basse, Katel Boisneau - Harpe, Guy-Loup Boisneau - voix / percussions. 1 h 10 - La Clique Production > 22h - Tout public, en accès libre





LE MDAA EN UN CLIC

SUR LA CHAÎNE YOUTUBE DU MUSÉE :

www.youtube.com/user/museearlesantique

En podcasts, Les petites histoires mythologiques : Méduse et Persée, Psyché et Cupidon, Artémis et Apollon, Vénus et Adonis, l'enlèvement d'Europe, le dieu Pan...

Les conférences Coups de cœur

La sexualité chez les Romains, les Étrusques, Les expressions latine, 3 épisodes évoquant "Les impératrices byzantines"... ces conférences très imagées sont écouter et voir en replay.

Les créations artistiques de Dominik Barbier : Dis manibus, l'm your Venus, Le monde de Neptune

Six mini-films réalisés pour les Journées Européennes de l'Archéologie en 2020 racontent le service archéologique et le service restauration du musée.

Et bien sûr retrouvez la playlist des films sur l'aventure du chaland Arles Rhône 3 et celle sur les fouilles archéologiques du site de la verrerie.

SUR WWW.IMUSEE.FR

La visite virtuelle de l'exposition "César, le Rhône pour mémoire"

Elle vous permettra de vous replonger dans l'exposition, 10 ans après : déambuler virtuellement dans cette exposition, zoomer sur les œuvres, cliquer sur les cartels, profiter des interviews des commissaires, des guides, de spécialistes...

SUR L'APPLICATION ESCAPAD :

Une visite virtuelle du musée en vingt œuvres exceptionnelles (disponible sur l'App Store et Google Play Store)

SUR FACEBOOK :

Des focus sur nos œuvres au travers de rubriques telles que "l'œuvre du mois", "l'œuvre cachée des réserves" et le "point de vue du spécialiste", "Arles, Petite Rome des Gaules"... Découvrez aussi les coulisses du musée avec les #JoursdeFermeture !

SUR SKETCHFAB.COM/MUSEEARLESANTIQUE

La galerie 3D du musée : les collections numérisées consultables

le musée numérise ses collections dans un but scientifique et documentaire. Ces contenus sont accessibles au public via une galerie virtuelle consultable sur (lien).

Il est ainsi possible de manipuler virtuellement un objet, avoir accès à des points de vue inédits, à sa notice complète ou une restitution de son aspect initial.



ARELATE AU MUSÉE

Samedi 21 et dimanche 22 août
Venez vivre l'Arles antique en famille

LES JOURNÉES ROMAINES D'ARLES AU MUSÉE

Nous vous proposons plusieurs rendez-vous avec des spécialistes du patrimoine arlésien, des artistes et Mireille Chérubini de La Taberna Romana, auteur du livre *Latin de cuisine* consacré à la gastronomie romaine.

Samedi 21 à 11h

CONFÉRENCE : DÉJEUNER ROMAIN

Regard sur les collections du musée à travers le bien "Arles, monuments romains et romans", inscrit sur la liste du patrimoine mondial.

Depuis 40 ans, l'Unesco reconnaît l'esthétique et la technicité de l'architecture des périodes antique et médiévale d'Arles. À travers les collections du musée, Cécile Gasc, animatrice de l'architecture et du patrimoine de la ville d'Arles, vous propose d'explorer l'influence considérable des monuments et de l'urbanisme antique sur la ville, depuis le Moyen Âge jusqu'à aujourd'hui.

Au *prandium* (le déjeuner romain), instruisez vos papilles avec un repas complet aux saveurs romaines, inspiré du célèbre Apicius, accompagné de boissons antiques.

> 15€ - Public adulte - Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48



Musée départemental



Samedi 21 et dimanche 22 août

JEU DE RÔLE par l'association Manoir du crime

Incarnez un valeureux soldat au service de Jules César, combattez les créatures mythologiques aux côtés de héros légendaires, déjouez les complots visant les souverains antiques... Venez faire une partie de jeu de rôle dans le musée ! Bruno Guérin, auteur des jeux "Antika" et "Imperator", sera un des maîtres de jeu.

2 créneaux le samedi : 13h-15h et 15h30-17h30

2 créneaux le dimanche : 10h-12h et 14h-16h

5 équipes de 5 personnes à chaque créneau.

> Adultes et enfants à partir de 10 ans. Gratuit.

Sur réservation au 04 13 31 51 48.



ET AUSSI

Le festival Arelate, une semaine pour redécouvrir cette époque romaine qui a façonné Arles pour des millénaires.

Retrouvez la programmation complète sur www.festival-arelate.com



Dimanche 22 à 11h

DISCUSSION : BRUNCH ROMAIN

À l'heure du brunch, venez découvrir la "jēna", une création qui mixe le menu du *jentaculanum* - petit déjeuner, et celui de la *cena* - le repas du soir. L'occasion de découvrir le projet de collaboration de Mireille Chérubini et Aurore Valade*, photographe, autour de la cuisine romaine. Une discussion-rencontre autour de leurs tableaux photographiques donnant à voir le ballet foisonnant qu'est l'activité d'une cuisine antique, permettra de découvrir leur démarche, ce passé vivant dans le présent, à travers la survivance des gestes et des saveurs antiques.

> 15€ - Public adulte - Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

*Aurore Valade : photographe et artiste française, elle conçoit des dispositifs performatifs et participatifs où elle invite des anonymes à (re)jouer des moments inspirés de leur quotidien. Elle crée des scènes photographiques qui sont avant tout des actions avant d'être des représentations.

Samedi 21 et dimanche 22 à 15h30

L'HEURE DU GOÛTER : ATELIER ENFANT

Après une courte visite dans les collections du musée, les enfants sont invités à participer à un atelier pour réaliser une recette romaine qu'ils dégusteront pour *merenda*, le goûter romain.

> Gratuit - À partir de 7 ans
Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

Samedi 21 et dimanche 22 à 14h

ATELIER D'INITIATION AU JEU DE THÉÂTRE "À L'ANTIQUE"

Par la compagnie Le Rouge et le Vert Prenant à contre-pied le principe de la reconstitution historique, Valérie Barral, comédienne et metteur en scène, fait aborder ce théâtre en privilégiant le jeu d'acteur qui s'apparente au théâtre de geste ou de masque.

Sous les signes de l'humour et de la fantaisie, les participants sont amenés à construire des situations théâtrales originales à travers la lunette de la civilisation antique.

> Auditorium du musée
- Gratuit- À partir de 9 ans - Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48





© Marie Vecchin

Samedi 21 août à 10h30

BALADE SUR LES TRACES DU CIRQUE ROMAIN : DE LA FOUILLE AU MUSÉE

Par Claude Sintès, ancien directeur du MDA et responsable des fouilles archéologiques. En partenariat avec Les Amis du Vieil Arles.

Afin de bien comprendre le site, venez vous balader sur les vestiges du monument. Depuis la maquette du musée, en passant par les vestiges du cirque et le jardin Hortus, vous découvrirez un monument presque invisible et partagerez des souvenirs de terrain.

> Durée : 1h30 - Gratuit- tout public

Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

Dimanche 22 août à 11h

À VOS TABLETTES... DE CIRE

Atelier/Visite en famille

Voir p. 19

Samedi 21 et dimanche 22 août en continu de 10h à 18h

CAMPMENTS GRECS ET ROMAINS RECONSTITUTIONS HISTORIQUES

Immergez-vous dans l'Antiquité. Rencontrez les gardes du corps d'Alexandre Le Grand (les Somatophylaxes) et la légion romaine VIII Augusta. À travers démonstrations et ateliers, parades et manœuvres, découvrez l'armement et l'ingénierie, la vie quotidienne, des catapultes, un banquet grec, le jardinage et même l'organisation d'une campagne électorale !

Avec la Leg VIII Augusta, armée romaine et civils et Les Somatophylaxes

> Jardin Hortus - Gratuit





HORTUS

Jardin
d'inspiration
romaine

36

Côtoyant les vestiges antiques du cirque romain et le musée, **le jardin public "Hortus" se veut autant un espace de jeux et de fêtes qu'un lieu de découverte du monde romain.** Il est inspiré d'un texte écrit par Pline le Jeune à la fin du I^{er} siècle de notre ère qui décrit un "jardin-hippodrome".

Le parcours de visite alterne lieux de découvertes thématiques, zones de détente et de repos et espaces de jeux basés sur des modèles antiques.



KIT&JOUER

TOUTE L'ANNÉE DES KITS À JOUER
COMPORTANT LES PIÈCES ET RÈGLES
DES JEUX PROPOSÉS SONT DISPONIBLES
GRATUITEMENT À L'ACCUEIL DU MUSÉE
(CONTRE DÉPÔT D'UNE PIÈCE D'IDENTITÉ,
RÉSERVÉ AUX INDIVIDUELS).





Toilettes au musée
Toilettes sèches
à l'entrée du jardin



Les déchets doivent être
déposés dans les corbeilles
prévues à cet effet



Interdit aux cycles, motos,
véhicules à moteur



Chiens interdits même
tenus en laisse



Garage à vélo



Fontaine d'eau potable



Il est interdit de faire du feu



Pique-nique autorisé







AGENDA

JUIN

► Dim 6

11h >> **Coup de cœur** *Les seconds couteaux de la mythologie* • p.21

► Dim 13

11h >> **Visite thématique** *Les grandes histoires d'amour : Vénus, Orphée, Persée et les autres, frappés par une flèche d'Eros* • p.16

► Jeu 17

18h >> **Conférence Les jeudis d'Arelate** *Un Dieu unique est-il toujours seul ?* • p.20

► Ven 18 // Les journées Européennes de l'Archéologie

14h et 15h30 >> **Visite** : La maison de la Harpiste
Un puzzle de 2 000 ans • p.25

15h et 16h30 >> **Visite** : Les mosaïques du site de la Verrerie - fin II^e siècle • p.25

18h >> **Conférence inaugurale** : La maison de la Harpiste, l'étude des enduits peints • p.24

► Sam 19 // Les journées Européennes de l'Archéologie

De 10h à 18h >> **Exposition-stand de l'Inrap** : *Les experts de l'archéologie* • p.27

10h et 11h15 >> **Visite commentée à distance** : Le chantier archéo La maison de la Harpiste • p.25

De 10h à 12h et de 14h à 17h >> **Atelier** : Céramologie • p.27

De 10h à 12h et de 14h à 17h >> **Atelier** : Anthropologie funéraire • p.27

De 10h à 12h et de 14h à 17h >> **Atelier** : Fresque en kit • p.27

11h et 14h30 >> **Visite en famille** : la maison romaine et de son décor + grand jeu de l'oïe • p.27

14h et 15h30 >> **Visite** : *La maison de la Harpiste - Un puzzle de 2 000 ans* • p.25

14h et 15h30 >> **Visite** : *Les mosaïques du site de la Verrerie - fin II^e siècle* • p.25

14h30 et 16h >> **Visite** : *L'histoire du bateau, de sa construction au naufrage* • p.26

17h30 >> **Projection - discussion**. *Du fleuve au musée, l'étonnant destin d'une épave gallo-romaine* • p.26

► Dim 20 // Les journées Européennes de l'Archéologie

De 10h à 18h >> **Exposition-stand de l'Inrap** : *Les experts de l'archéologie* • p.27

10h >> **Visite commentée à distance** : Le chantier archéo La maison de la Harpiste • p.25

10h et 11h30 >> **Visite rencontre** : dans les coulisses du musée autour de l'Antonin d'Aries • p.25

11h >> **Conférence avec objets sur scène**. Le dépotier portuaire après 10 ans d'études • p.26

De 10h à 12h et de 14h à 17h >> **Atelier** : Céramologie • p.27

De 10h à 12h et de 14h à 17h >> **Atelier** : Anthropologie funéraire • p.27

De 10h à 12h et de 14h à 17h >> **Atelier** : Fresque en kit • p.27

14h et 15h30 >> **Visite** : La maison de la Harpiste - Un puzzle de 2 000 ans • p.25

14h30 >> **Visite en famille** : la maison romaine et son décor + grand jeu de l'oïe. • p.27

► Dim 27

11h >> **Dimanche en famille** Ce que racontent les mosaïques • p.19

JUILLET

► Sam 3 // 19h-minuit >> **Nuit des musées** • p. 30

► Dim 4

11h >> **Coup de cœur** *La Sibylle dans tous ses états* • p.21

► Jeu 8

11h >> **Visite en famille** : **Jeux te raconte** *Hercule, le forçat de l'Olympe* • p.18

► Dim 11

11h >> **Visite thématique** *Voyages et voyageurs dans l'Antiquité : marins, commerçants, aventuriers et globe-trotters* • p.16

► Lun 12 // **Les SUDS au musée**

16h30 >> **Salon de Musique** avec Lucas Santtana & Radio Grenouille • p.28

21h30 >> **Concert** de Lucas Santtana • p.28

► Mar 13 // **Les SUDS au musée**

14h30 >> **Projection** carte blanche à Patrick Boucheron • p.28

16h30 >> **Salon de Musique** avec Patrick Boucheron • p.28

► Dim 18

11h >> **Visite thématique** *Vivre au fil des saisons à l'époque romaine* • p.16

► Dim 25

11h >> **Dimanche en famille** *Comme un poisson dans l'eau, le monde de Neptune* • p.19



AOÛT

► Dim 1^{er}

11h >> **Coup de cœur** *Picasso et l'Antique : une relecture joyeuse* ▶ p.21

► Dim 8

11h >> **Concert de musique de chambre** Sur les routes de Provence ▶ p.29

11h >> **Visite thématique** Le siècle d'Auguste : l'homme politique, le chef militaire et le patron des Arts ▶ p.16

► Dim 15

11h >> **Visite thématique** Les animaux sauvages que l'on chasse, dans la nature et dans l'amphithéâtre ▶ p.16

► Sam 21 // Arelate au musée

De 10h à 18h >> **Campements grecs et romains** : reconstitutions historiques ▶ p.33

11h >> **Conférence** déjeuner romain ▶ p.30

10h30 >> **Balade** sur les traces du cirque romain ▶ p.31

De 13h à 15h et de 15h30 à 17h30 >> **Jeu de rôle** par le Manoir du Crime ▶ p.31

14h >> **Atelier d'initiation** au jeu de théâtre "à l'Antique" par la cie Le Rouge et le vert ▶ p.32

15h30 >> **Atelier enfant** : L'heure du goûter ▶ p.31

► Dim 22 // Arelate au musée

De 10h à 18h >> **Campements grecs et romains** : reconstitutions historiques ▶ p.33

11h >> **Atelier jeune public** *À vos tablettes de cire* ▶ p.19 et 33

11h >> **Discussion Bruch** Romain ▶ p.31

De 10h à 12h et de 14h à 16h >> **jeu de rôle** par le Manoir du Crime ▶ p.31

14h >> **Atelier d'initiation au jeu de théâtre** "à l'Antique" par la cie Le Rouge et le vert ▶ p.32

15h30 >> **Atelier enfant** : L'heure du goûter ▶ p.31

► Dim 29

11h >> **Visite thématique** *De l'usage et des bienfaits de l'eau* ▶ p.16

L'AUDIOGUIDE DU MUSÉE

Composé de 40 pistes sur les objets représentatifs de la diversité des collections allant du Néolithique à l'Antiquité tardive.

> Location à l'accueil du musée (2 €) en échange d'une pièce d'identité - Langues disponibles : français, anglais, espagnol, italien et allemand

LE MUSÉE EN 15 CHEFS-D'ŒUVRE

Toute l'année : tous les dimanches à 15h.

Durant la période estivale (du 8 juillet au 30 août) : tous les lundis, jeudis et dimanches à 15h.

visite guidée des collections permanentes

Visite assurée par une guide conférencière diplômée

> Durée : 1h30 - 3 € en plus du billet d'entrée, sans réservation. En vente le jour même dans la limite des places disponibles. Gratuit pour les abonnés

VISITE AU CŒUR DU CHANTIER

Du 19 mai au 30 juillet 2021

Les mercredis et vendredis à 14h30 (sauf les 18 juin et 14 juillet) Avec les archéologues, restauratrices et médiateurs-médiatrices

> Tout public à partir de 12 ans

> Durée : 1h - Gratuit

Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

VISITE "DE LA MOSAÏQUE AUX ENDUITS PEINT"

"Le quartier de Trinquetteille et les fouilles de la Verrerie de 1982 à 2017"

Les jeudis à 14h30

Avec les médiateurs-médiatrices

> Tout public à partir de 12 ans

> Durée : 1h30 - Gratuit

Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48



LE MUSÉE SUR :



Suivez-nous sur les réseaux sociaux :
Twitter, Instagram, Facebook.
Découvrez les films liés aux collections du musée
et à son actualité sur la chaîne Youtube
www.youtube.com/user/museearlesantique



Informations pratiques

Musée départemental Arles antique

Tél. : 04 13 31 51 03

info.mdaa@departement13.fr

Ouvert tous les jours de 10h à 18h. Fermé le mardi (musée et jardin Hortus).

Fermeture : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre et 25 décembre.

TARIFS

Collections permanentes + exposition : 8 € - 5 €*

* TARIF RÉDUIT

Groupes (+10 personnes), + de 65 ans, détenteurs des cartes :

Entraide solidarité 13 - familles nombreuses - adulte accompagnant le titulaire de la carte "Collégien de Provence" - détenteurs du billet Provence Prestige pendant la durée du salon

GRATUITÉ

Moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap, personnes invalides, étudiants, enseignants Pass éducation, journalistes, conservateurs de musées, carte ICOM, personnel du ministère de la Culture, guides de la Caisse nationale des Monuments historiques, ambassadeurs Pass my Provence, Adhérents "Les Amis du Vieil Arles".

ENTRÉE GRATUITE LES PREMIERS DIMANCHES DU MOIS.

VISITES GUIDÉES POUR INDIVIDUELS

Toute l'année : tous les dimanches à 15h.

Durant la période estivale (du 8 juillet au 30 août) : tous les lundis, jeudis et dimanches à 15h.

Tarif : 3 € en plus du billet d'entrée, sans réservation.

Visites thématiques : deux dimanches par mois, à 11h. 3 € en plus du billet d'entrée.

VISITES GUIDÉES POUR LES GROUPES

Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

DEVENEZ ADHÉRENT DU MUSÉE

Tarif : 15 € abonnement annuel renouvelable.

- Accès illimité aux collections permanentes et expositions temporaires (file prioritaire)
- Accès gratuit aux visites guidées
- Invitations aux vernissages, envoi du programme d'activités et de la newsletter mensuelle...

SERVICES

- Librairie-boutique (horaires d'ouverture du musée)
- Vestiaire et consigne gratuits
- Prêts de fauteuil roulant et de siège-canne
- Table à langer
- Food truck sur le parvis du musée (précommande possible au 06 15 93 12 59)
- Aire de pique-nique. Tables de pique-nique à proximité du musée le long du Rhône et dans le jardin Hortus.
- Parking du musée gratuit : voitures, 5 emplacements bus, emplacements réservés aux personnes en situation de handicap. Abri à vélos.

ACCÈS AU MUSÉE

En bus électrique avec la ligne Vi'Arélate !

Itinéraire de la ligne : Musée Départementale Arles Antique – Centre-ville – Tour LUMA – Parking des Minimes

Un bus toutes les 16 minutes du lundi au dimanche (exceptés les dimanches et jours fériés du 02 novembre au 31 mars et le 01/05)

Tarif : ticket unitaire 1€ et pass journée 2,50€ - Horaires et informations sur le réseau Enviva : www.tout-enviva.com

Hopla ! centre ancien, la navette vélo gratuite du centre-ville

En complément, une navette vélo gratuite est mise en place dans le centre ancien. Un départ est réalisé toutes les 10 minutes de Clemenceau avec une desserte du centre ancien d'Arles. Fonctionne du lundi au dimanche de 9h à 19h (du 15/04 au 15/09) et du mardi au samedi de 9h à 18h (du 16/09 au 16/04). La ligne ne fonctionne pas les jours fériés. Tout au long de son parcours, le conducteur de la navette vélo peut vous prendre en charge, n'oubliez pas de lui faire signe de la main.

Horaires et informations sur le réseau Enviva : www.tout-enviva.com

À PARTIR DU 19 MAI

Le musée est ouvert dans le respect des règles sanitaires et des mesures barrières :

- Port du masque obligatoire dès 11 ans et fortement recommandé à partir de 6 ans
- Respect des règles de distanciation sociale
- Mise à disposition de gel hydro-alcoolique
- Mise en place de jauges restreintes pour la sécurité de tous

Une réservation est conseillée.

> pour le public individuel

au 04 13 31 51 03 (tous les jours, de 10h à 12h et de 13h à 17h)

ou sur info.mdaa@departement13.fr

> pour les groupes,

la réservation est obligatoire

au 04 13 31 51 48

(du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 13h à 16h sauf week-ends et jours fériés).

La jauge maximale pour les groupes est

momentanément fixée à 6 personnes avec une montée progressive de la jauge au 9 juin puis au 30 juin en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.



DÉPARTEMENT
**BOUCHES
DU RHÔNE**



Musée départemental Arles antique
Presqu'île du Cirque-Romain BP 205 - 13635 Arles cedex
Tél. 04 13 31 51 03 - Fax. 04 13 31 51 37
www.arles-antique.departement13.fr