PROGRAMME PRINTEMPS /ÉTÉ 2022

Musée départemental Arles antique

DÉPARTEMENT BOUCHES DU RHÔNE

Le musée départemental Arles antique

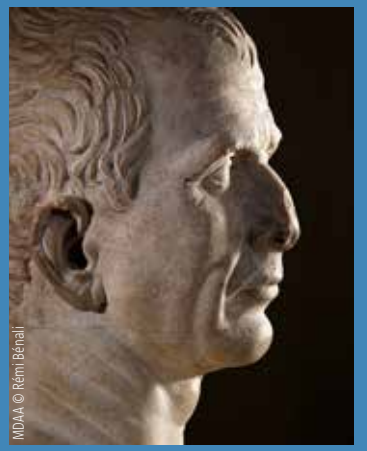
Là où le passé est présent

Situé près des vestiges du cirque romain au bord du Rhône, le musée offre à ses visiteurs une large vision de l'archéologie d'Arles et de son pays, depuis le Néolithique jusqu'à l'Antiquité tardive. L'architecture triangulaire et novatrice du bâtiment a été conçue par Henri Ciriani dans les années 80. Inauguré en 1995, le musée a été voulu comme un centre d'interprétation du patrimoine antique de la cité.

Il a pour ambition de faire découvrir et comprendre le passé de " la petite Rome des Gaules".

La circulation chronologique et thématique dans les espaces d'exposition a été pensée pour répondre aux interrogations des visiteurs ; le parcours est ponctué de maquettes qui restituent les monuments romains dans leur état originel et incitent à leur découverte dans le centre historique d'Arles.

Plus de 1700 objets composent les collections permanentes, reflet de la grandeur et des activités de la cité. Parmi les pièces phares figurent notamment un buste présumé de Jules César et l'une des plus belles collections de sarcophages des débuts de la chrétienté ainsi qu'un impressionnant chaland gallo-romain sorti des eaux du Rhône en 2011. Nommé Arles-Rhône 3, il est installé depuis 2013 dans une extension du musée, entouré de plus de 450 objets évoquant la navigation, le commerce fluviomaritime et les métiers du port.



Le buste présumé de César
Marbre de Dokimeion, Ier s. av. J.-C.

Photos de une et de 4e de couverture :
Sarcophage : Prométhée crée le premier homme en présence de diverses divinités 2e quart du 3e s. apr. J.-C.
Sarcophage trouvé à Arles et réutilisé pour la sépulture de saint Hilaire d'Arles, offert à Louis XVIII en 1822 MA339
Localisation : Paris, musée du Louvre, en dépôt au MDAA
Photo ©RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Hervé Lewandowski

Sommaire

Actualités ..... p. 4
Expositions ..... p. 10

Visiter les collections permanentes
Individuels ..... p. 16
Groupes ..... p. 17
Scolaires ..... p. 17
Visites thématiques ..... p. 18
Un musée pour tous ..... p. 19
Visites en famille ..... p. 20
Conférences et projections ..... p. 22
Le musée accueille ..... p. 23

Événements ..... p. 25
Les Mythos - théâtre ..... p. 26
L'Homme monotone - musique ..... p. 27
La Nuit des musées ..... p. 28
Les Journées européennes de l'archéologie ..... p. 32
La braderie du musée ..... p. 36
Les Suds au musée ..... p. 37
Un été au jardin ..... p. 38
Arelate au musée ..... p. 42
Le jardin Hortus ..... p. 44
Agenda ..... p. 46
Infos pratiques ..... p. 51

ACTUALITÉS

Les enduits peints en cours de remontage dans l'annexe du Château d'Avignon © M.-P. Rothé MDAA-Inrap

LA MAISON DE LA HARPISTE

© J. Boisève MDAA-Inrap

Poursuite du travail sur les enduits peints

L'étude des peintures de la maison de la Harpiste a débuté en 2021 dans la salle d'exposition temporaire du musée. Elle se poursuit désormais en Camargue dans une annexe du château d'Avignon où une salle a été aménagée et adaptée par le Département aux besoins des archéologues.

Cette maison romaine se caractérise par ses somptueuses peintures qui se distinguent par leur précocité (70-50 av. J.-C.) et leur état de conservation remarquable. Leur étude, assurée par un toichographologue de l'Inrap avec la contribution d'archéologues et d'une restauratrice du musée, nécessite un long travail pour ré-assembler, photographier, dessiner et analyser des milliers de pièces. Au moins six décors distincts ont déjà été identifiés.

En 2021, c'est le décor d'une salle à manger qui a été étudié, avec un décor d'inspiration architecturale qui divise la pièce en deux espaces distincts. Certains pans de murs ont pu être remontés sur l'intégralité de leur hauteur.
En 2022, l'équipe travaillera sur deux autres ensembles : le décor d'une pièce de l'étage et celui de la pièce de réception offrant notamment des figurations dont la célèbre Harpiste .

Ces ensembles de deuxième style pompéien, qui marquent la diffusion rapide des modes romaines, avant même la conquête de César, témoignent d'un très haut niveau socio-culturel du commanditaire et de l'intervention d'un atelier sans doute directement venus d'Italie.
L'étude en cours permettra de comprendre ces peintures et d'apporter une masse de données sur l'architecture et l'apparat décoratif de la maison de la Harpiste. Elle conduira bien sûr à la restauration des décors principaux en vue de leur intégration dans les collections permanentes du musée d'ici quelques années.

Retrouvez la programmation autour de la maison de la Harpiste lors des Journées européennes de l'Archéologie
Voir p. 32

FOUILLE SOUS-MARINE DANS L'ANSE DES LAURONS

Du 16 au 26 mai

Comme chaque année depuis 2015, la cellule d'archéologie subaquatique du musée participera aux fouilles dirigées par le département des Recherches en archéologie subaquatiques et sous-marines (Drassm) dans le golfe de Fos.

Située sur la commune de Martigues, l'anse des Laurons est une petite crique qui a livré depuis les années 1970 des aménagements portuaires antiques associés à une dizaine d'épaves (datées de l'époque antique à la seconde guerre mondiale). La reprise des fouilles depuis 2021, dans le cadre des chantiers école Momarch (master d'archéologie maritime et côtière de l'université Aix-Marseille et du Drassm, avec la collaboration du CCJ/CNRS et d'Ipso Facto) a pour objectif une meilleure connaissance de cet espace portuaire romain.

© L. Roux CCJ-CNRS

Cette année, l'épave Laurons 2, qui est celle d'un voilier de commerce romain dont le fond de carène et un flanc sont parfaitement conservés, fera l'objet d'attentions toutes particulières avec la mise en place d'une protection durable de ses vestiges.
Une conférence aura lieu à la fin de la fouille sur la commune de Martigues pour restituer au public les premiers résultats de l'opération (lieu et date à consulter sur le site Internet du musée).

ACTUALITÉS

EN CE MOMENT AU SERVICE DE CONSERVATION-RESTAURATION

La mosaïque du Crédit Agricole

L'atelier de conservation et de restauration a réalisé le nettoyage de six fragments d'une mosaïque géométrique découverte et déposée sur le site archéologique dit « du Crédit agricole » dans les années 1970. Très lacunaire, la mosaïque pavait une vaste pièce d'une maison romaine et n'avait pas pu être conservée in situ lors des aménagements d'une cave sous la banque. Conservés en réserve, ces fragments ont été traités afin de permettre leur manipulation et la présentation future au public. Les interventions de nettoyage entreprises ont permis d'améliorer la lisibilité du décor autorisant la réalisation d'une documentation concernant son iconographie.

Le grand chantier des éléments du site de la Verrerie

Depuis 2017, les restaurateurs se sont attelés à traiter les décors peints prélevés sur le site archéologique de la Verrerie à Trinquetaille. Les travaux en 2022 comprendront plusieurs types d'opérations :

- la participation, auprès des archéologues du musée, à l'étude des décors de la maison de la Harpiste (datant de 70-50 av J.-C.), notamment pour mener des opérations de consolidation des matériaux ;
- la poursuite des recherches sur le noircissement du pigment rouge cinabre afin de pouvoir envisager la présentation des peintures dans le musée ;
- la stabilisation des parois peintes prélevées dans les deux pièces de la maison de la Harpiste ;
- le démarrage des premières phases de conservation-restauration d'un sol en béton antique provenant de cette même maison ;
- le traitement des différents éléments constitutifs et remontage sur deux registres pour une hauteur d'environ de 2,50 m du décor architectural (mortiers de tuileau, placages et moulures de différents types de marbre), en connexion avec la mosaïque au bouclier déposée en 2013, l'ensemble appartenant à la maison au bassin tripartite ;
- la restauration de deux ensembles de fragments de peintures murales plus tardives (fin IIe s.- début IIIe s. apr. J.-C.) provenant de la maison d'Aïon et de la maison au bassin tripartite.

ACTUALITÉS

LE SARCOPHAGE DE PROMÉTHÉE

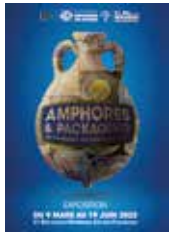
PROMÉTHÉE, LE SAUVEUR DE L'HUMANITÉ, UN DÉPÔT DU MUSÉE DU LOUVRE

Un sarcophage remarquablement bien conservé et trouvé à Arles illustre ce mythe.
Parmi tous les Dieux grecs, Prométhée est le plus proche des humains : il intervient en leur faveur en volant le feu sacré de l'Olympe pour leur en faire don... cet acte de défiance sera cependant puni par Zeus qui le condamne à être attaché à un rocher sur le mont Caucase.
Ici, l'iconographie ne se concentre pas sur cette partie de l'histoire du Dieu mais présente la création de l'Humanité : Prométhée y est représenté à gauche, façonnant un mannequin, assisté de la déesse Minerve.
Cette pièce de caractère exceptionnel a été offerte à Louis XVIII en 1822 et était présentée au Louvre. Dès avril, ce sarcophage est mis en dépôt au Musée Bleu et deviendra l'une des pièces maîtresses de notre collection.
Pour célébrer ce grand retour, le musée a décidé de teinter sa programmation en hommage à ce sarcophage et à son personnage énigmatique : Prométhée, le dieu sauveur de l'humanité.

Retrouvez notre programmation autour de Prométhée lors de la Nuit des musées.
Voir p. 28

LOUVRE

NOS COLLECTIONS VOYAGENT

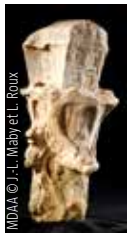


Amphores et packaging de l'Antiquité romaine à nos jours

Du mercredi 9 mars au dimanche 19 juin
À partir des découvertes exceptionnelles du Rhône arlésien, livrant des céramiques entières et de très nombreuses inscriptions peintes, il devient alors tentant de confronter l'Antiquité romaine au monde contemporain.
Une trentaine d'objets issus des réserves et des collections permanentes (pour 2 d'entre eux) figurent dans cette exposition.
> Galerie départementale - 21 bis cours Mirabeau - Aix-en-Provence

Tête de Mithra

Prêtée pour l'exposition
Le Mystère Mithra, plongée au cœur d'un culte romain
Musée Saint-Raymond de Toulouse (du 14 mai au 30 octobre 2022)



Pôlos d'Artémis d'Ephèse

Prêté pour l'exposition
Objets migrateurs
Musée Vieille Charité de Marseille (du 17 mars au 18 septembre 2022)

Des objets conservés au sein des réserves du musée sont également prêtés pour l'été :

- au musée du Louvre pour l'exposition *Pharaon des Deux Terres. L'épopée africaine des rois de Napata*
- aux musées du Mans pour l'exposition *Au pied du mur, enceinte romaine du Mans*
- au musée des Confluences de Lyon pour l'exposition *Secrets de la Terre*

Le musée examine présentement les demandes d'emprunt adressées par de nombreuses institutions muséales pour les deux années à venir. À suivre... dans le prochain programme d'activités.

EXPOSITIONS

© EDIKOM

Kristine Potter, Drying Out, 2015. © Kristine Potter

D'un port à l'autre
Voyage en Méditerranée romaine entre Arles et Rome

Une exposition dossier

Du samedi 2 avril au dimanche 5 juin

L'exposition présente les recherches archéologiques et environnementales actuellement menées par des équipes internationales sur les deux ports romains les plus importants de Méditerranée occidentale : Portus/Ostie à Rome et Fos/Arles. En effet, l'abondance des sources et la richesse des vestiges font du port impérial un laboratoire d'étude précieux pour la compréhension des ports de l'Antiquité romaine tandis que les constructions immergées du port de Fos constituent un passionnant puzzle en cours d'assemblage.

Nouvelles technologies, cartes anciennes, et vestiges remarquables permettent de faire revivre l'activité maritime et commerciale animée par les marins, marchands, ouvriers et fonctionnaires de l'Empire romain. Le parcours, à travers la sélection d'une cinquantaine d'objets remarquables et de sept supports numériques, révèle aussi pour la première fois en réalité virtuelle ce que l'on pourrait imaginer du port antique de Fos, l'un des ports maritimes de la cité d'Arles.

> salle Fernand-Benoit (1er étage)
> accès libre

But Still, It Turns (Et pourtant, elle tourne)

Du lundi 4 juillet au dimanche 28 août

Une exposition des Rencontres de la Photographie d'Arles

ARLES 2022
LES RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE

Curran Hatleberg, Lost Coast (8), 2014. © Curran Hatleberg

Cette exposition présente une photographie du monde, de la vie telle qu'elle est - dans toute sa merveilleuse complexité - au sein des États-Unis du XXIe siècle. Cette photographie est post-documentaire. Elle n'impose ni une opinion, ni une narration réductrice. Le fait qu'il n'y ait pas d'histoire est l'histoire.
Pour ces artistes, tout est en jeu et tout compte - il s'agit d'une liberté durement acquise, parfois déroutante, mais néanmoins authentique : une conscience de la vie et de son chant. L'infinie consanguinité du monde se trouve ici - chacun d'entre nous et tout ce qui nous entoure existent dans le présent.
Le titre de cette exposition, *Et pourtant, elle tourne,* s'inspire des mots que Galilée aurait marmonnés après qu'il a été contraint d'abjurer sa théorie selon laquelle la terre tourne autour du soleil.

Photographies : Emanuele Brutti, 1984 et Piergiorgio Casotti, 1972 - Richard Choi, 1982 - Curran Hatleberg, 1982 - Gregory Halpern, 1977 - Kristine Potter, 1977 - RaMell Ross, 1982 - Vanessa Winship, 1960 - Stanley Wolukau-Wanambwa, 1980 - Commissaire de l'exposition : Paul Graham.
> Billetterie des Rencontres d'Arles > Exposition ouverte tous les jours de 10h à 18h
> Billetterie en ligne : billetterie.rencontres-arles.com

EXPOSITION À VENIR

Épave du *Liban* (Marseille -33m)

© F. Osada

Trésors du fond des mers

Un patrimoine archéologique en danger

Du samedi 22 octobre 2022 au lundi 20 février 2023

Saisie de biens culturels maritimes

© L. Roux AMU-CNRS, CCJ

Cette exposition consacrée à l'archéologie sous-marine a pour objectif de mettre en évidence la réalité et la fragilité des patrimoines immergés. Loin de l'idée fantasmée des trésors sous-marins, la réalité des patrimoines immergés est tout autre. Aux coffres débordant de pièces d'or et de pierres précieuses se substituent plutôt des épaves de navires, d'avions, de sous-marins ou encore des cités englouties, des sites portuaires et de pêcheries et même des forêts aujourd'hui immergées.

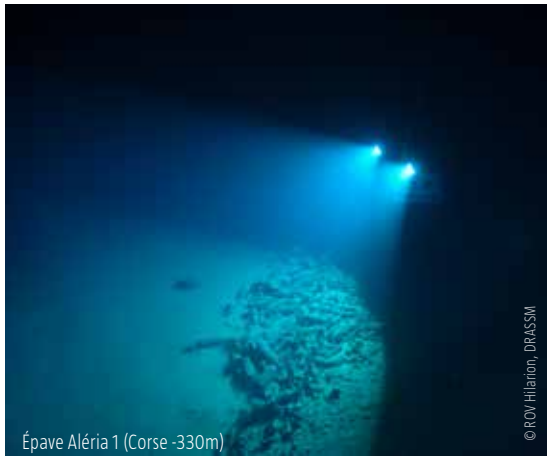
Ce patrimoine important et non visible, loin d'être protégé en raison des difficultés pour y accéder, est en réalité fragile et menacé par de multiples dangers. Quelles sont ces menaces ? Et de quels moyens dispose-t-on pour protéger ces patrimoines immergés ?

Avec la présentation de plus de 300 objets et d'une trentaine de sites archéologiques, ainsi que l'appui de dispositifs multimédias, cette exposition vous invite à le découvrir à travers un voyage dans les eaux maritimes françaises, révélant des trésors engloutis, parfois modestes, mais scientifiquement extraordinaires, de la Préhistoire à la Seconde Guerre mondiale.

Cette exposition a obtenu le label "Exposition d'intérêt national 2022" attribué par le ministère de la Culture.
Exposition réalisée sous le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO

En partenariat avec le Drassm

Avec le concours du CNRS ; Le SRA Normandie ; La BNF ; L'Inrap ; Les sociétés Ipso Facto et A-Corros ; Les associations Adramar, ANAO, Groupe de Plongée Épaves ; Gedeon Programme ; Le SHOM (Service hydrographique et océanographique de la Marine)



Épave Aléria 1 (Corse -330m)

© ROV Hilarion, DRASSM

Les musées prêteurs :

Le musée de l'Ephèbe à Agde
Les musées de Cannes
Le musée d'Histoire de Marseille
Le Musée d'Histoire de Saint-Malo
Le Musée maritime de Tatihou à Saint-Lô
Le Syndicat d'agglomération Nouvelle Ouest Provence
Le musée de Préhistoire régionale de Menton
Le Musée des Terre-Neuvas de Fécamp
Le musée des Beaux-Arts de Saint-Lô
Le musée départemental de Sartène
Le Musée archéologique de Soulac-sur-Mer
Le musée d'Archéologie de Nice/Cimiez
Le musée national de la Marine à Paris
Le musée des Cultures et du Paysage à Hyères
Territoire d'Istres Ouest-Provence, Métropole Aix-Marseille-Provence

MDAA © G. Chatillon

VISITER

Visiter les collections permanentes
Individuels
Groupes
Scolaires
Un musée pour tous
Visites thématiques
Visites en famille

La programmation est susceptible d'être modifiée en fonction du contexte sanitaire. Pour plus d'informations : 04 13 31 51 03

VISITER LES COLLECTIONS PERMANENTES

VISITES POUR INDIVIDUELS

Le musée en 15 chefs-d'œuvre
Visite assurée par une guide conférencière diplômée.
Toute l'année : tous les dimanches à 15h
Du 9 juillet au 30 août : Visites en français tous les lundis, jeudis et dimanches à 15h
Visites en anglais tous les lundis à 16h30
> Durée 1h30 - 3 € en plus du billet d'entrée, sans réservation
En vente le jour même dans la limite des places disponibles - Gratuit pour les abonnés

L'audioguide du musée
Composé de 40 pistes sur les objets représentatifs de la diversité des collections allant du Néolithique à l'Antiquité tardive.
Location à l'accueil du musée (2 €) en échange d'une pièce d'identité.
Langues disponibles : français, anglais, espagnol, italien et allemand.

L'application famille du musée : Arkéofil
Au moyen d'une tablette numérique, les enfants découvriront l'histoire de quatre objets phares du musée ainsi que les recherches des archéologues et les défis des restaurateurs.
> Enfant à partir de 6 ans accompagné d'un adulte
Emprunt gratuit à l'accueil du musée en échange d'une pièce d'identité.

VISITES POUR LES GROUPES

Groupes adultes (10 à 30 personnes)

Elles sont assurées par des guides-conférenciers diplômés et peuvent être effectuées en français, espagnol, anglais, allemand, italien, portugais, néerlandais et suédois.
3 thématiques possibles :
- Le musée en 15 chefs-d'œuvre
- Les dernières découvertes du Rhône et le chaland gallo-romain Arles-Rhône 3
- Arles, petite Rome des Gaules

> Durée 1h30 - Tarif de guidage : 100 € pour 30 personnes maximum, en plus du billet d'entrée (tarif unique semaine, dimanche et jours fériés).
> Réservation d'un créneau de visite (libre ou guidée) au 04 13 31 51 48.
> Paiement au musée le jour de la visite par chèque, espèces ou carte bancaire.
NB : nous n'accueillons pas de groupe le 1er dimanche du mois.

Scolaires (10 à 30 élèves)

Programme des visites et ateliers scolaires sur le site du musée www.arles-antique.departement13.fr / Education.
Contacter le service médiation : 04 13 31 51 51 ou 04 13 31 94 63.
> 1h30 à 2h selon les thématiques – Sur réservation au 04 13 31 51 48.

Tarif pour 30 élèves :
Visite avec un guide-conférencier > 50 €
Visite avec un guide-conférencier réservée par un tour-opérateur > 100 €
Visite avec un médiateur du musée > 50 €
Visite en autonomie (avec dossier enseignant) > 20 € (frais réservation)
Visites menées sur toute l'année scolaire dans le cadre des classes projets > Gratuit

VISITES THÉMATIQUES

Le dimanche à 11h
Alice Vallat et Christine Berthon, guides-conférencières, vous proposent un regard inattendu sur les collections permanentes du musée sous forme d'une visite approfondie.
> Durée : 1h15 - 3 € en plus du billet d'entrée. Sans réservation, en vente le jour même, dans la limite des places disponibles. Gratuit pour les abonnés du musée.

Avril
10 : *La religion romaine au féminin : déesses et prêtresses*
Par Alice Vallat

17 : *Les différents modes de sépulture*
Par Christine Berthon

Mai
15 : *La religion romaine au masculin : dieux et prêtres*
Par Alice Vallat
22 : *La société romaine : citoyens, affranchis, esclaves et étrangers*
Par Alice Vallat

Juin
12 : *Les activités du port d'Arles dans l'Antiquité*
Par Alice Vallat
19 : *Agriculture et élevage*
Par Christine Berthon

Juillet
10 : *Architecture et sculptures du théâtre antique d'Arles*
Par Alice Vallat

17 : *L'eau dans la mythologie : les créatures marines*
Par Christine Berthon

24 : *Le cirque romain d'Arles de l'Antiquité à nos jours*
Par Alice Vallat

Août
14 : *La Bible et les saints sur les sarcophages de l'Antiquité tardive*
Par Alice Vallat

21 : *La représentation des personnages de la mythologie sur les mosaïques*
Par Alice Vallat

MDAA © R. Benoît

MDAA © G. Charlier

UN MUSÉE POUR TOUS

PERSONNES EN ACCOMPAGNEMENT SOCIAL
À travers la rencontre et l'échange avec une médiatrice culturelle, découvrez le musée, ses coulisses et son actualité. Grâce au dispositif "Ensemble en Provence" porté par le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, et à l'association Cultures du cœur, les visiteurs sont invités au musée. Des propositions variées et spécifiques peuvent également être élaborées en concertation avec les professionnels et bénévoles du secteur social.

PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP
L'équipe du service médiation imagine différentes propositions de visites adaptées à chacun et facilite l'accès de tous au musée : collections permanentes, expositions temporaires, activités scientifiques et archéologiques. Des individuels et des groupes présentant différents types de handicap sont accueillis au musée par un personnel sensibilisé, soucieux de favoriser une intégration maximale.

L'intégralité du musée est adaptée aux personnes à mobilité réduite.

Visites en LSF/ interprète avec une médiatrice pour les personnes en situation de handicap auditif.

Les personnes en situation de handicap mental ou psychique sont accueillies au musée et peuvent profiter des prestations proposées aux autres visiteurs, en accès libre ou encadré.

Des visites sensorielles sont proposées pour le public en situation de handicap visuel.

> Renseignements : genevieve.vergosrozan@departement13.fr - Tél : 04 13 31 51 09.

Le musée départemental Arles antique est labellisé pour 3 handicaps : auditif, mental et moteur.

VISITES EN FAMILLE

JEUX... TE RACONTE - VACANCES DE PRINTEMPS ZONE B

La mythologie romaine, à travers les objets archéologiques, n'aura plus de secret pour les enfants. Visites enrichies d'un livret, proposées pendant les vacances scolaires (zone B).
> Enfants de 6 à 12 ans accompagnés d'un adulte
> Durée : 1h15 - Gratuit, sur réservation au 04 13 31 51 48

Jeudi 14 avril à 14h
Minerve, la prodigieuse
Divinité de la sagesse et de l'intelligence, Minerve est l'enfant préférée de Jupiter ! Venez découvrir l'univers magique et multiple de la déesse des arts et de la paix.
Par Geneviève Vergos-Rozan, médiatrice au musée

Jeudi 21 avril à 14h
Héros et héroïnes de l'Antiquité
Partez à la découverte de ces femmes et de ces hommes qui, par leur bravoure, leur force ou leur intelligence se distinguent des autres mortels.
Par Emilie Fargier et Gabrielle Antz, médiatrices au musée

ESPACE ENFANTS-FAMILLES
Le musée propose un espace dédié aux adolescents et aux enfants accompagnés de leurs parents. Prenez le temps de vous reposer, de lire (BD et contes sur la mythologie, l'archéologie) ou encore de vous amuser en découvrant les objets du musée (puzzle, jeux de société, livrets-jeux).

LES DIMANCHES EN FAMILLE À 11 H

Laissez-vous raconter le musée et partagez un moment de découverte entre petits et grands. Par Christine Berthon, guide-conférencière.
Visites enrichies d'un livret, de jeux, d'activités...
> Enfants de 6 à 12 ans accompagnés d'un adulte
> Durée : 1h15 - Gratuit, sur réservation au 04 13 31 51 48

24 avril
Les amoureux et amoureuses dans la mythologie
Découvrez les histoires de celles et ceux qui ont été frappés par la flèche d'Éros.

29 mai
Les bras m'en tombent : Vénus, Neptune, Auguste
Trois statues du musée ont perdu leurs bras au cours de leur longue histoire mais gardent toute leur beauté. Venez écouter leurs aventures.

26 juin
Fleurs et plantes dans la mythologie
Hortus, jardin d'inspiration romaine situé à quelques mètres du musée, nous parle de mythologie à travers des histoires d'arbres et de fleurs (visite en extérieur).

31 juillet
Se déplacer : routes, fleuves, mer
Les Romains sont connus pour avoir construit des milliers de kilomètres de voies terrestres pour se déplacer et transporter des marchandises. Ils ont aussi exploité l'eau pour créer des routes fluviales et maritimes.

28 août
À vos tablettes de cire
Comment se déroulait la journée d'un enfant à l'époque romaine ? Visite sur le thème de l'école romaine, atelier d'écriture, jeux de noix...

ET AUSSI
Retrouvez d'autres propositions en famille et jeune public lors d'événements programmés au musée : la Nuit des musées p. 28, les Journées européennes de l'archéologie p. 32 et Arelate, journées romaines d'Arles p. 42

CONFÉRENCES ET PROJECTIONS

> Auditorium du musée - Gratuit dans la limite des places disponibles

COUPS DE CŒUR - CONFÉRENCES DÉCALÉES

Tous les premiers dimanches du mois à 11h
Pierrette Nouet, guide conférencière, nous fait partager ses coups de cœur pour des grandes figures de l'histoire antique.
Attention exceptionnellement au mois de mai le coup de cœur est décalé au deuxième dimanche du mois (musée fermé le 1er mai).
> Auditorium du musée - Gratuit, sans réservation dans la limite des places disponibles

3 avril
Octave versus Antoine
Quand un outsider nommé Octave affronte un vieux briscard comme Antoine, la lutte ne peut être que féroce ; on va compter les points.

8 mai
Spinario ou le tireur d'épines
Un thème artistique qui traverse tous les temps et inspire de nombreux artistes.

5 juin
Les impératrices byzantines
Une évocation de quelques femmes qui n'ont pas voulu jouer les figurantes à Constantinople entre le IVe et le XVe siècle.

3 juillet
Les Amazones
Réalité ou fantasme masculin ? Aujourd'hui l'archéologie nous apporte de nouvelles réponses.

7 août
Zénobie reine de Palmyre
Palmyre associée à Zénobie revit grâce à ce personnage historique qui, durant un règne de cinq ans au IIIe siècle de notre ère, a défié Rome avec culot et panache.

MDAA © Lionel Roux

PODCAST

Retrouvez les Coups de cœur en podcast ou filmés sur la chaîne Youtube du musée autour de thématiques aussi variées que la sexualité chez les Romains, les Étrusques, *alea jacta est* ou les expressions latines...
www.youtube.com/user/museearlesantique

MDAA © L. Roux

LE MUSÉE ACCUEILLE

LES CONFÉRENCES DE L'ACADÉMIE D'ARLES

> Auditorium du musée - Gratuit dans la limite des places disponibles
> Renseignement au 06 12 91 67 67 et sur academie.arles.free.fr

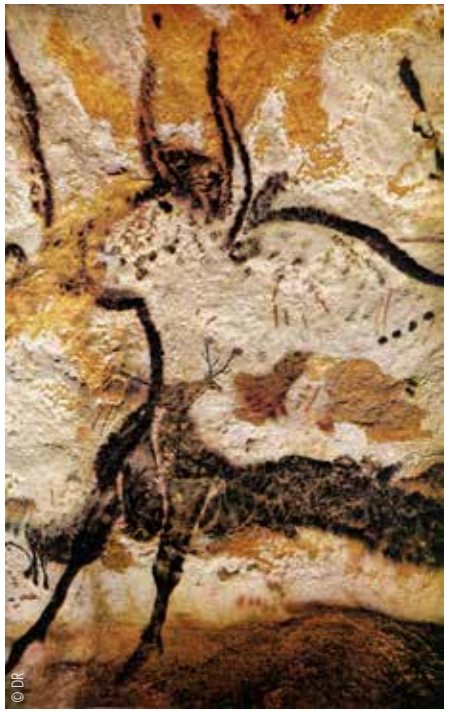
Dimanche 3 avril à 17h30
D'Arles à Carthagène, la signification des autels des théâtres augustéens
Comment cette tradition des autels théâtraux évolue au long du règne d'Auguste, et contribue, par un enrichissement constant de la symbolique, à la mise en place d'un véritable culte dynastique.
Par Pierre Gros de l'académie des Inscriptions et Belles-Lettres et membre d'honneur de l'Académie d'Arles

Dimanche 15 mai à 17 h 30
La Dame d'Elche, un destin singulier
La dame d'Elche et la Vénus d'Arles ont été investies, dans les régions où elles ont été découvertes, d'une forte valeur identitaire et donnèrent lieu à des échanges entre les félibres et les intellectuels de la "renaixença" valencienne comme le montre la correspondance suivie qu'entretinrent Frédéric Mistral et Teodor Llorente, chef de file du mouvement valencien.
Par Marlène Albert-Llorca, professeur émérite d'anthropologie à l'université Jean-Jaurès de Toulouse et Pierre Rouillard, archéologue directeur de recherche émérite au CNRS

LE MUSÉE ACCUEILLE

LES JEUDIS D'ARELATE

Dans le cadre d'un partenariat avec le festival Arelate, ces conférences sont accueillies au musée. Découvrez une riche programmation autour de l'Antiquité et de l'archéologie.
> Auditorium du musée - Gratuit dans la limite des places disponibles
> Les troisièmes jeudis du mois à 18h
> Renseignement et réservation recommandée au 04 90 49 47 11 et sur festival-arelate.com


© DR

21 avril
L'art préhistorique, de Chauvet à Lascaux
Des artistes de la Préhistoire ont utilisé toutes sortes de techniques pour réaliser ce que beaucoup ont appelé des chefs-d'œuvre sur des supports variés. Cependant tout art est message et comprendre la signification et la fonction de l'art préhistorique constitue l'un des plus grands défis posés aux archéologues.
Par Hélène Marino, archéologue, conservateur du patrimoine de la ville de Martigues.

19 mai
Donner pour régner
Une façon originale de construire un pouvoir monarchique en Grèce avec les Attalides de Pergame.
Par Julien Gondat, docteur en Histoire ancienne à l'université Paul-Valéry Montpellier III et co-président de l'association Peplum.

16 juin
Des femmes parmi les apôtres ?
À rebours des représentations traditionnelles des douze apôtres, l'étude des textes et des églises primitives dévoile l'existence de figures féminines éminentes autour de Jésus.
Par Anne Pellegrini, co-gérante de la librairie arlésienne De Natura Rerum, diplômée en philosophie, linguistique, théologie et certifiée en Lettres modernes

LE CPIE RHÔNE PAYS D'ARLES

Jeudi 5 mai à 18h
Camargue, la terre à fleur de mer - Projection-débat
Camargue, la terre à fleur de mer est le dernier chapitre d'une trilogie qui retrace l'histoire de la Réserve nationale de Camargue. Ce long métrage aborde la question des stratégies adoptées face au réchauffement climatique, les débats autour des thèmes de la "renaturation" et de la "gestion adaptative".
Film co-réalisé par Claude-Timon et Laurence Gaignaire, produit par l'association Mistral Production et l'agence lalu création (graphique et multimedia) pour le montage et la post-production
En partenariat avec les Amis du vieil Arles
> Auditorium - Tout public - Gratuit > Sur réservation au 04 90 98 49 09 (CPIE)

© Inrap

ÉVÉNEMENTS

Mercredi 20 avril
Spectacle Les mythos

Mardi 10 mai
Jazz in Arles

Samedi 14 mai
La Nuit des musées

Dimanche 5 juin
Braderie

Vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 juin
Journées européennes de l'archéologie

Juin, juillet, août
Un été au jardin

Lundi 11 juillet
Les Suds à Arles

Du lundi 15 au vendredi 19 août
Arelate au musée

LES MYTHOS

Mercredi 20 avril à 15h30 (vacances de printemps - zone B)
Théâtre

Ils ont vu grand ces deux-là ! Gérard interprétera Zeus à la conquête de l'Olympe et Jérôme, qui ne manque pas d'ingéniosité ni de jambes, fera tout le reste.
Dans un décor de Péplum aux manivelles récalcitrantes, leur pièce sur la mythologie grecque va vite devenir le théâtre de leur propre tragédie, de celles qui se lisent à gorge déployée.
Ce duo clownesque, souvent comparé à Laurel et Hardy, embarque le public jusqu'au générique final dans un récit loufoque et inventif, parfois aux limites de l'absurde.
La grande réussite des Mythos c'est d'avoir fait un spectacle subtilement drôle, mené tambour battant, capable de réjouir tous les âges confondus.

Acteurs : Didier Pons - Philippe Brunet
Mise en scène : Natalie Avondo
avec la complicité artistique de Christine Rossignol-Dallaire et Christophe Thellier
Décor et costumes : Françoise Cuef

> Tout public à partir de 6 ans
> Durée 1h. Dans le jardin Hortus
> Gratuit - Dans la limite des places disponibles

L'HOMME MONOTONE

Mardi 10 mai à 18h
Musique dans le cadre de Jazz in Arles

La 26e édition de Jazz in Arles s'ouvre au musée avec un duo tendre et attachant. Dans leur dernier album *L'Homme monotone*, Nicolas Bianco à la contrebasse et Federico Casagrande à la guitare, ont voulu rendre hommage à Bill Evans le magicien de la valse jazz, celui qui a, contre tous les courants, creusé le sillon de l'art du trio jazz, le portant à des sommets que peu ont pu atteindre.
> Dans les collections permanentes
> Entrée libre dans la limite des places disponibles

Retrouvez toute la programmation de la 26e édition de Jazz in Arles sur www.lemejan.com
Association du Méjan
04 90 49 56 78 - mejan@actes-sud.fr

ASSOCIATION DU MÉJAN

MDAA © G. Vergos-Rozan

LA NUIT DES MUSÉES

Samedi 14 mai de 19h à 1h
> Gratuit – Tout public

Cette Nuit des musées sera lumineuse et festive, éclairée par la jeune création, toujours à l'honneur.
Le sarcophage de Prométhée, prêté par le musée du Louvre, en est la vedette. Si son décor évoque Prométhée créant le premier homme en présence de plusieurs divinités, celui-ci est également passé à la postérité pour avoir dérobé le feu sacré aux dieux et l'avoir donné aux hommes.
Autour de ce thème, un conte pour enfants évoque Prométhée et son frère Épiméthée ; Groupe F, concepteur de spectacles en pyrotechnie, s'empare du feu sacré pour en illuminer le musée.
Sont également au programme : la musique avec le conservatoire du pays d'Arles et les restitutions de projets artistiques conduits cette année au musée (danse hip hop, slam, dessin).

© RMN - H. Lewandowski

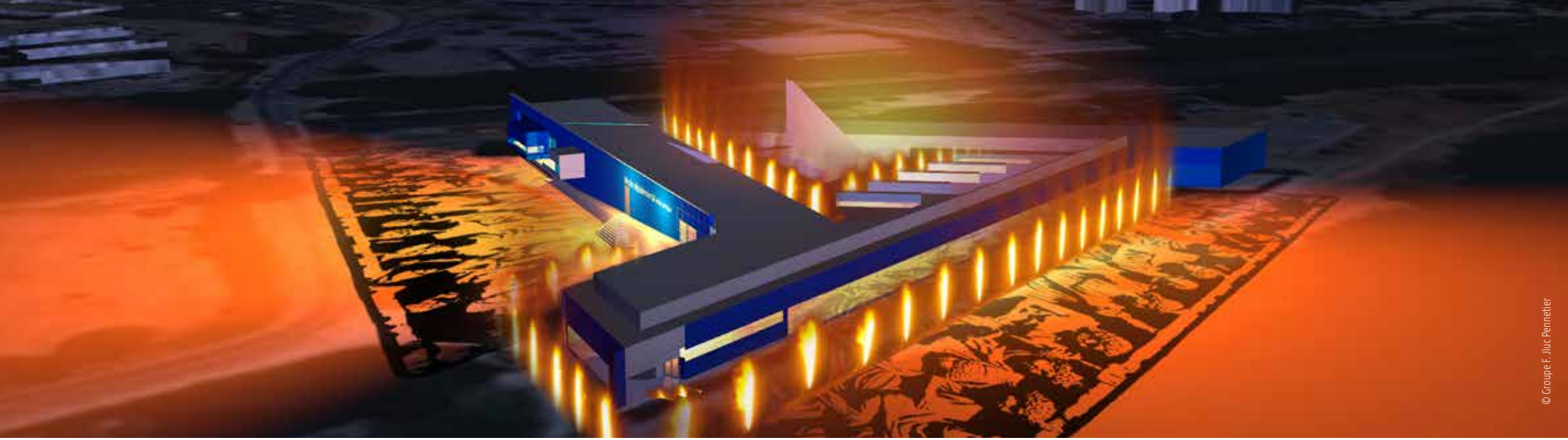
LA NUIT DES TOUT PETITS
À 19h30, 20h, 20h30
Prométhée et Epiméthée, les cousins de Zeus
Venez écouter l'histoire de Prométhée et Epiméthée, deux frères que tout oppose : l'un sage, l'autre étourdi. Alors quand Zeus leur demande de concevoir des créatures pour peupler la terre, Epiméthée invente toutes sortes d'animaux rigolos, et Prométhée les hommes.
> Enfants de 3 à 5 ans accompagnés d'un adulte
Durée 20 mn
> Réservation obligatoire : 04 13 31 51 48

EN MUSIQUE
En partenariat avec le Conservatoire de musique du pays d'Arles
À 19h
L'harmonie du pays d'Arles
L'orchestre d'harmonie du pays d'Arles regroupe des musiciens de tous horizons qui sont heureux de partager le plaisir de se retrouver autour d'un programme varié avec des musiques de films du compositeur Nino Rota, de la musique jazz, du rock et quelques pasos...

© Conservatoire de musique du Pays d'Arles

À 19h45
Prises de becs
Un répertoire éclectique, ludique et moderne interprété par un ensemble de saxophones sous la direction de Denis Farinone.

Selfie de la Nuit des musées
Immortalisez votre Nuit au musée avec la borne à selfie ! Prenez la pose, seul ou à plusieurs, et repartez avec une photo souvenir de l'événement.


© Groupe F. Jluc Pennetier

LA JEUNE CRÉATION

À partir de 19h

Le monde romain dessiné par les étudiants du MOPA

Avec Anastasia Tetrel

Au terme de 6 journées complètes à étudier la culture latine et à travailler le dessin académique au cœur du musée, les étudiants en classe préparatoire au MOPA livrent tout au long de la soirée leur vision du monde antique.

À 20h45

Slam

Avec l'artiste Iraka.

Chaque participant à l'atelier slam est venu au musée avec ses désirs, ses aptitudes, ses peurs, avec son vocabulaire verbal, physique, musical...
Écoutez leurs slams, c'est de la poésie. Une poésie libre, hybride, expérimentale.

© In your face

À 21h15

Danse hip-hop : Le voyage du bateau Arles Rhône 3

Avec le chorégraphe Miguel Nosibor

La Compagnie en Phase et les danseurs du Labo ont travaillé toute l'année avec le musée pour une création au sein des collections. Le thème de l'eau a conduit les danseurs sur le Rhône, ils ont embarqué à bord du chaland Arles-Rhône 3. Au fil de l'eau, ils incarnent la grouillante vie du port de l'antique Arelate.

À partir de 22h

Shadows flow

Une création originale du Groupe F

Sous la forme d'un poème visuel son et lumière, des flammes jaillissent de la Terre vers le Ciel et le musée s'éclaire.

Au bord du Rhône, au cœur des antiquités arlésiennes, le sarcophage du géant Prométhée est de retour. La mise en scène de la légende de la création de l'homme, associant l'eau et la terre au feu prométhéen, est le point de départ de Shadows flow.

Le feu dérobé par Prométhée au Soleil pour les humains se lève et s'élève, de la pénombre émerge une multitude d'éclats de vie. Cycle après cycle, le mouvement des flammes fait vivre le musée dans sa globalité avant de s'évaporer doucement.

L'installation est chorégraphiée sur un paysage sonore original composé par Scott Gibbons.

Une occasion de découvrir le musée bleu sous de nouvelles perspectives, de nouveaux éclairages.
> En continu

Le musée de la Camargue, le musée Réattu, le Museon Arlaten et la fondation Luma participent aussi à cette nuit singulière.
Retrouvez toute la programmation sur :
facebook.com/nuitdesmuseesArles

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

Samedi 18 juin de 14h à 20h30
Dimanche 19 juin de 10h à 19h

20 Inrap + ans ! Institut national de recherches archéologiques préventives

Attention : cet événement se déroule au Château d'Avignon, route des Saintes-Maries-de-la-Mer
> Accès gratuit
En partenariat avec l'Inrap (institut national de recherches archéologiques préventives) qui fête ses 20 ans !
Venez partager en plein air des moments d'échanges et de convivialité.

La Guinguette archéo

Dans le parc du château d'Avignon, écrin de verdure, savourez un moment de détente autour de l'aventure archéologique du site de la Verrerie et profitez d'une rencontre conviviale avec les scientifiques autour d'un verre ou d'une assiette.
La Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône propose à cette occasion sa bibliothèque mobile :
venez découvrir, lire, écouter et jouer autour du patrimoine et de la romanité avec cet acteur de la lecture publique et de la culture pour tous.Un espace projection complète l'ensemble, permettant de visionner des films documentaires sur les fouilles de la Verrerie.
> Restauration sur place avec un food-truck - En continu

SUIVEZ LE TRAVAIL DE REMONTAGE DES FRESQUES

Samedi à 14h30, 15h30, 16h30, 17h30
Dimanche à 10h30, 11h30, 13h30, 14h30, 15h30, 16h30, 17h30.

La maison de la Harpiste : un puzzle de 2000 ans - visites

Découvertes lors des campagnes de fouille menées sur le site de la Verrerie entre 2014 et 2017, les exceptionnelles peintures murales de la Maison de la Harpiste nous transportent dans la demeure d'un notable d'Arelate du milieu du Ier siècle avant notre ère. Archéologues, restaurateurs et médiateurs vous présentent leur atelier d'études et de remontage de ces enduits peints ; des milliers de fragments à rassembler, un puzzle géant de 2000 ans.
> Tout public à partir de 12 ans
> Durée : 45 mn- Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

Samedi et dimanche en continu

Fresque romaine : atelier-démonstration

Cet atelier-démonstration, réalisé par Maud Mulliez, sera l'occasion de découvrir la mise en œuvre d'une peinture murale romaine. Réalisée sur un enduit de chaux encore frais (fresco, d'où vient le terme "fresque"), elle permettra d'observer les étapes successives de l'exécution, telles que l'application de l'enduit, son lissage, le broyage des pigments ou encore la réalisation de motifs inspirés d'originaux romains.
> Tout public

© Inrap

LE CHÂTEAU D'AVIGNON

Un domaine départemental situé
sur la route des Saintes-Maries-de-la-Mer
RD 570 - 13460
Les Saintes Maries de la Mer

DÉCOUVREZ LES MÉTIERS DE L'ARCHÉOLOGIE

La fouille du site de la Verrerie a fait appel à plusieurs disciplines archéologiques : céramologie, anthropologie, étude des pigments... Découvrez ces différents métiers grâce à des ateliers encadrés par des spécialistes.
> Samedi de 14h à 17h30, dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 > Inscription le jour même sur place

Recoller les pots cassés ! > La céramologie
Les céramologues mesurent, dessinent, comparent et identifient précisément les tessons de céramique, afin de reconstituer tout ou partie des objets mis au jour ; ils tentent ensuite de les faire parler. Initiez-vous à cette discipline avec les archéologues de l'Inrap.
> Enfants à partir de 7 ans

On est tombé sur un os ! > L'anthropologie
L'étude des sépultures offre une grande richesse d'informations sur le passé : testez vos connaissances à partir du relevé d'une tombe antique, aidés des experts de l'Inrap.
> Enfants à partir de 7 ans

L'archéologie haute en couleur > L'étude des enduits peints
Venez vous initier à l'étude de ces pigments avec les spécialistes de l'Inrap et reconstituer les fragments de décors de la Maison de la Harpiste.
> Adultes et adolescents

ATELIERS

Samedi à 15h et 16h30
Dimanche à 11h, 15h et 16h30
Fresque antique
L'étude des fresques contribue à une meilleure compréhension du décor des maisons romaines. Retrouvez les gestes et techniques des artisans romains et réalisez votre propre peinture.
Par l'équipe de médiation du musée
> Enfants à partir de 7 ans - Durée 1h30

Samedi et dimanche à 15h
Passe ton bac de fouille
Initiez-vous aux méthodes des archéologues sur une reconstitution en miniature du site de la Verrerie.
Par l'équipe de médiation du musée
> Enfants à partir de 9 ans – Durée 1h30

VIBRER AU SON DE LA HARPE

Samedi à 18h30
Trio Nota Femina
Le trio Nota Femina est une rencontre autant humaine qu'artistique : trois femmes, trois musiciennes réunies depuis 2013 par une même passion de la musique de chambre. Elles vous proposent un répertoire éclectique mettant en valeur la richesse sonore de la flûte traversière, de l'alto et de la harpe.

Dimanche à 16h30
Duo Harpe et violoncelle
En partenariat avec le Conservatoire de musique du Pays d'Arles
Élodie Baile, concertiste, et Bernard Delire, concertiste issu de l'Orchestre royal de chambre de Wallonie, tous deux professeurs au conservatoire du Pays d'Arles, vous font voyager de l'époque baroque à nos jours, de Schubert, Tedeschi, Casals à Saint-Saëns.
En première partie les élèves de harpe interprètent Jean-Michel Vaccaro, Annie Challan, Soprano ou François-Joseph Naderman.

© MDAA

LA BRADERIE DU MUSÉE

Dimanche 5 juin de 10h à 18h
> Gratuit - Tout public - Sur le parvis du musée

© MDAA

La boutique du musée vous accueille pour sa première braderie : catalogues d'expositions, produits dérivés, papeterie... À cette occasion, venez découvrir le savoir-faire de partenaires qui réalisent des objets de la boutique :

La Fabrique de Provence qui transforme des bâches publicitaires en objets design tout en permettant l'insertion sociale de personnes en situation de handicap.

La frappe de la monnaie romaine en compagnie de M. Rossi de l'association Retrouvailles.

Profitez également d'un espace détente et d'un food-truck.
Sans oublier que le 1er dimanche du mois le musée est gratuit, une belle occasion pour (re)visiter ses collections.

© Les Suds - © Florent Gardin

LES SUDS AU MUSÉE

Lundi 11 juillet
> Gratuit - Tout public

Aux premiers jours de l'été, la 27e édition du festival Les Suds à Arles, fait résonner les musiques du monde au cœur des collections du musée.

À 16 h 30
Rencontre : Salon de Musique
Une parenthèse de culture musicale au cœur des collections du musée archéologique en toute proximité avec l'un des musiciens du programme et un journaliste spécialiste des musiques du monde !
> Tout public
> Gratuit, dans la limite des places disponibles

© C. Cellerier

À 21h
Concert : Walid Ben Selim - duo Nascentia
Nourrie de multiples influences, la nouvelle création de Walid Ben Selim – accueilli par le festival en 2019 avec N3rdistan – explore les vastes horizons de la poésie soufie, universaliste et unifiante. En duo avec la harpiste Marie-Marguerite Cano, il redessine les frontières entre musiques arabes traditionnelles et contemporaines, incarnant avec force et sensibilité les vers et paroles des sages Mahmoud Darwich, Ibn Arabi, Rumi, Ibn Fared ou Kabir, enrichis de textes plus personnels. Triturant la mondialisation des samples et des sons, questionnant le sens de la vie, le duo puise dans la poésie soufie, cette vibration créatrice qui mène à la transe.
Spectacle accueilli dans le cadre des Récoltes du +SilO+
> Tout public
> Gratuit, dans la limite des places disponibles

© Samantha Fesquet

© L. Roux

UN ÉTÉ AU JARDIN

> Restauration sur place
> Gratuit > Tout public

Cet été le musée vous invite à quatre soirées dans le jardin Hortus.
Dès le début de soirée, assistez à un concert, grignotez, rafraîchissez-vous, participez à un atelier ou défiez vos amis avec des jeux romains. À la tombée de la nuit, prolongez la soirée avec un cinéma en plein air.

VENDREDI 24 JUIN

À partir de 19h

Espace détente, jeux et foodtruck

À 22h

Little Miss Sunshine

(2006 - réal. John Dayton et Valérie Faris)
Quand Olive décroche une invitation à concourir pour le titre de Little Miss Sunshine en Californie, toute la famille décide de faire corps derrière elle. Les voilà donc entassés dans leur break Volkswagen rouillé : ils mettent le cap vers l'Ouest et entament un voyage tragi-comique de trois jours qui les mettra aux prises avec des événements inattendus...
Avec Abigail Breslin, Greg Kinnear, Paul Dano
Comédie, Drame
> Duree 1h40 - À partir de 8 ans

SÉANCES SPÉCIALES CINÉMAS LE MÉJAN

LES ÉCRANS DU SUD

Dans le cadre des **Escales du ciné plein-air** par Les Écrans du Sud en partenariat avec le cinéma **Le Méjan**
Un événement "Pays d'Arles, capitale provençale de la culture"

JEUDI 7 JUILLET

À partir de 19h

Espace détente, jeux et foodtruck

Atelier sérigraphie avec La ruée vers l'encre : impression en direct de dessins sur papier ou textile. La ruée vers l'encre est un atelier ambulant rêvé et créé par Gaspard Combes et Pia Hinz.

À 22h

Le Grand Ciné-Concert

15 courts-métrages du Studio Phosphore sur des musiques du Philharmonique de la Roquette
Les musiciens du Philharmonique jouent en direct sur des films d'animation (3D, 2D, vidéo, stop motion).
Des films poétiques, drôles, contemplatifs ou rythmés, une palette large de styles musicaux et d'ambiances sonores.
Avec Laurent Bernard (piano, claviers) et Julien Kamoun (batterie, scie musicale, theremin)
> Durée 1 h À partir de 7 ans

À l'occasion de La Nuit de la Roquette des Rencontres d'Arles (festival de Photographie)

© olivierduranddesign

SAMEDI 13 AOÛT

À partir de 19h

Espace détente, jeux et foodtruck

À 21h20

Tous en scène (2017 - réal. Garth Jennings)

Buster Moon est un élégant koala qui dirige un grand théâtre, jadis illustre, mais aujourd'hui tombé en désuétude. Buster est un éternel optimiste, un peu bougon, qui aime son précieux théâtre au-delà de tout et serait prêt à tout pour le sauver.
Avec les voix de Patrick Bruel, Jenifer Bartoli, Vincent Ropion
Animation, Famille, Comédie musicale
> Durée 1h48 - À partir de 8 ans

VENDREDI 26 AOÛT

À partir de 19h

Espace détente, jeux et foodtruck

Atelier sérigraphie avec La ruée vers l'encre : impression en direct de dessins sur papier ou textile. La ruée vers l'encre est un atelier ambulant rêvé et créé par Gaspard Combes et Pia Hinz.

À 21h : **Hugo Cabret (2011 – réal. Martin Scorsese)**

Dans le Paris des années 30, le jeune Hugo est un orphelin de douze ans qui vit dans une gare. Son passé est un mystère et son destin une énigme. De son père, il ne lui reste qu'un étrange automate dont il cherche la clé - en forme de cœur - qui pourrait le faire fonctionner. En rencontrant Isabelle, il a peut-être trouvé la clé, mais ce n'est que le début de l'aventure... Avec Asa Butterfield, Chloë Grace Moretz, Ben Kingsley.
Aventure, Drame, Famille
> Durée 2h08 - À partir de 8 ans

ARELATE AU MUSÉE

Du lundi 15 au vendredi 19 août
Les Journées romaines d'Arles

Venez vivre l'Arles antique en famille
Pour le festival Arelate, le musée propose des temps forts autour de la romanité.

JOURNÉE DOUVERTURE

Lundi 15 août > Gratuit
À 15h : ***La Lyre d'Apollon***
Conte musical avec Gallia Musica
Inventeurs, musiciens, les dieux comme les hommes aiment la musique, mais tous n'excellent pas dans cet art, pourtant ils sont à l'origine de la création de tous les instruments qu'utilisaient les Anciens…
Venez découvrir les récits de l'invention de la lyre par Hermès, de la syrinx par le dieu Pan, ou encore de l'aulos par Athéna, et enfin la joute musicale entre Apollon et Marsyas.
> Durée : 1h – Dans les collections permanentes
> Enfants à partir de 7 ans

À 16h30 : ***Cérémonie d'ouverture des festivités : « Augur dixit »***
Dans le jardin Hortus
Les deux édiles qui dirigent la cité d'Arelate ont l'immense honneur d'accueillir le sénateur Caïus Julius Rufus envoyé de Rome. Pour s'accorder la faveur des dieux lors des festivités, un prêtre prendra les auspices et les citoyens d'Arelate feront des offrandes et des libations.
Après la cérémonie, un défilé rejoindra la place de la République.
Avec les associations Arelate et ĒNARRŌ.

ET AUSSI

Le festival Arelate, une semaine pour redécouvrir cette époque romaine qui a façonné Arles pour des millénaires.
Retrouvez la programmation complète sur www.festival-arelate.com

CONFÉRENCES ANIMÉES ET DÉJEUNERS ROMAINS

Assistez à une conférence animée avec un spécialiste de la reconstitution historique en lien avec les collections du musée, puis dégustez les recettes romaines élaborées par la Taberna Romana.
> Durée : conférence 1h, déjeuner 1h15 > Tarif : 15€
> Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48 (nombre de places limitées)

Mercredi 17 août à 11h
Rites, croyances et superstitions
Au travers des collections présentées dans le musée et des répliques de l'association ĒNARRŌ, plongez dans l'univers des rites, croyances et superstitions des Anciens, dont certaines réminiscences sont encore vivaces de nos jours.
Par l'association ĒNARRŌ

Jeudi 18 août à 11h
La musique romaine
Le trio Arelate propose une conférence-concert autour des instruments de musique de la Rome antique.
Avec Edo Pols, Jocelyn Raulet et Rémi Tran No

Vendredi 19 août à 11h
La femme romaine
Venez dérouler le fil de la vie d'une enfant romaine, depuis sa naissance jusqu'à l'âge adulte. Soins du nouveau-né, jouets, instruction, mariage… Par Véronique Bialoskorski

VISITES EN FAMILLE

Mercredi 17, jeudi 18 et vendredi 19 août à 15h
Dans le musée, découverte des monuments de spectacles romains (théâtre, amphithéâtre, cirque) suivie d'un jeu de l'oie géant.
> Enfants à partir de 6 ans accompagnés d'un adulte - Durée : 30 mn de visite et 40 mn de jeux
> Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48 (nombre de places limitées)

© Lionel Roux

HORTUS

Jardin d'inspiration romaine

Côtoyant les vestiges antiques du cirque romain et le musée, **le jardin public "Hortus" se veut autant un espace de jeux et de fêtes qu'un lieu de découverte du monde romain.** Il est inspiré d'un texte écrit par Pline le Jeune à la fin du Ier siècle de notre ère qui décrit un "jardin-hippodrome".
Le parcours de visite alterne lieux de découvertes thématiques, zones de détente et de repos et espaces de jeux basés sur des modèles antiques.

KIT à JOUER

TOUTE L'ANNÉE DES KITS À JOUER COMPORTANT LES PIÈCES ET RÈGLES DES JEUX PROPOSÉS SONT DISPONIBLES GRATUITEMENT À L'ACCUEIL DU MUSÉE (CONTRE DÉPÔT D'UNE PIÈCE D'IDENTITÉ, RÉSERVÉ AUX INDIVIDUELS).

- Toilettes au musée Toilettes sèches à l'entrée du jardin
- Les détritus doivent être déposés dans les corbeilles prévues à cet effet
- Interdit aux cycles, motos, véhicules à moteur
- Chiens interdits même tenus en laisse
- Garage à vélo
- Fontaine d'eau potable
- Il est interdit de faire du feu
- Pique-nique autorisé

© C. Falaschi

© C. Falaschi

AGENDA

AVRIL

Sam 2
10h >> **Ouverture de l'exposition** *D'un port à l'autre* ›T1 - p.10

Dim 3
11h >> **Coups de cœur** *Octave versus Antoine* ›T1 - p.22

17h30 >> **Conférence de l'académie d'Arles** *D'Arles à Carthagène, la signification des autels augustéens* ›T1 - p.23

Dim 10
11h >> **Visite thématique** *Le religion romaine au féminin : déesses et prêtresses*›T3 - p.18

Jeu 14
14h >> **Jeux... te raconte** *Minerve la prodigieuse*›T2 - p.20

Dim 17
11h >> **Visite thématique** *Les différents modes de sépulture* ›T3 - p.18

Mer 20
15h30 >> **Théâtre** *Les mythos*›T1 - p.26

Jeu 21
14h >> **Jeux... te raconte** *Héros et héroïnes de l'Antiquité* ›T2 - p.20

18h >> **Les jeudis d'Arelate** L'art préhistorique, de Chauvet à Lascaux - p.24

Dim 24
11h >> **Dimanche en famille** *Les amoureux et amoureuses dans la mythologie*›T2 - p.21

MAI

Jeu 5
18h >> **Conférence** *Camargue, la terre à fleur de mer*›T1 - p.24

Dim 8
11h>> **Coups de cœur** *Spinario ou le tireur d'épines*›T1 - p.22

Mar 10
18h>> **Musique** *L'homme monotone*›T1 - p.27

Sam 14
19h-1h >> **Événement** *La Nuit des musées*›T1 - p.28

À partir de 19h >> **La Nuit des musées** *Le monde romain dessiné par les étudiants du Mopa*›T1 - p.30

19h >> **La Nuit des musées** *L'harmonie du Pays d'Arles* - musique ›T1 - p. 29

19h45 >> **La Nuit des musées** *Prises de becs (ensemble de saxophone)* - musique ›T1 - p. 29

19h30, 20h et 20h30 >> **La Nuit des tout petits** Prométhée et Épiméthée, les cousins de Zeus›T2 - p.28

20h45 >> **La Nuit des musées** Restitution d'atelier Slam ›T1 - p. 30

21h15 >> **La Nuit des musées** Le voyage du bateau Arles-Rhône 3 - danse hip-hop›T1 - p.30

À partir de 22h >> **La Nuit des musées** *Shadows flow* – création en pyrotechnie du Groupe F›T1 - p.31

Dim 15
11h >> **Visite thématique** *La religion romaine au masculin : dieux et prêtres*›T3 - p.18

17h30 >> **Conférence de l'académie d'Arles** *La dame d'Elche, un destin singulier*›T1 - p.23

Jeu 19
18h >> **Les jeudis d'Arelate** *Donner pour régner* - p.24

Dim 22
11h >> **Visite thématique** *La société romaine : citoyens, affranchis, esclaves et étrangers*›T3 - p.18

Dim 29
11h >> **Dimanche en famille** *Les bras m'en tombent : Vénus, Neptune, Auguste*›T2 - p.21

JUIN

Dim 5
11h >> **Coups de cœur** *Les impératrices byzantines*›T1 - p.22

10h-18h >> **Événement** *La braderie du musée*›T1 - p.36

18h >> **Fermeture de l'exposition** *D'un port à l'autre*›T1 - p.10

Dim 12
11h >> **Visite thématique** *Les activités du port dans l'Antiquité*›T3 - p. 18

Jeu 16
18h >> **Les jeudis d'Arelate** *Des femmes parmi les apôtres* p.24

Sam 18
14h-20h30 >> **Événement** *Les Journées européennes de l'archéologie au château d'Avignon* (Saintes-Maries-de-la-Mer) - p.32

Dim 19
10h-19h >> **Événement** Les Journées européennes de l'archéologie au château d'Avignon (Saintes-Maries-de-la-Mer) - p.32

Dim 19
11h >> **Visite thématique** *Agriculture et élevage*›T3 - p.18

Ven 24
19h >> **Un été au jardin** *Espace détente, jeux et foodtruck* ›T1 - p.36

22h >> **Un été au jardin** *Cinéma plein air : Little Miss Sunshine*›T1 - p.36

Dim 26
11h >> **Dimanche en famille** Fleurs et plantes dans la mythologie ›T2 - p.21

JUILLET

Dim 3
11h >> **Coups de cœur** *Les Amazones*›T1 - p.22

Lun 4
10h >> **Ouverture de l'exposition** *But Still It Turns* (Rencontres d'Arles) - p.11

Jeu 7
À partir de 19h >> **Un été au jardin** *Jeux, foodtruck, espace détente, atelier sérigraphie*›T1 - p.39

22h >> **Un été au jardin** *Le Grand Ciné-concert*›T1 - p.39

Dim 10
11h >> **Visite thématique** *Architecture et sculptures du théâtre antique d'Arles*›T3 - p.18

Lun 11
16h30 >> **Les Suds au musée** *Salon de musique*›T1 - p.37

21h >> **Les Suds au musée** *Walid BenSelim, duo Nascentia* ›T1 - p. 37

Dim 17
11h >> **Visite thématique** *L'eau dans la mythologie : les créatures marines*›T3- p.18

Dim 24
11h >> **Visite thématique** *Le cirque romain d'Arles de l'Antiquité à nos jours*›T3- p.18

Dim 31
11h >> **Dimanche en famille** *Se déplacer : routes, fleuves, mer*›T2- p.21

AOÛT

Dim 7
11h >> **Coups de cœur** *Zénobie, reine de Palmyre*›T1- p.22

Sam 13
À partir de 19h >> **Un été au jardin** *Jeux, foodtruck, espace détente, atelier* ›T1 - p.40

21h20 >> **Un été au jardin** *Cinéma en plein air : Tous en scène* ›T1 - p.40

Dim 14
11h >> **Visite thématique** *La Bible et les saints sur les sarcophages de l'Antiquité tardive*›T3 p.18

Lun 15 **Arelate au musée** Journée d'ouverture ›T1 - p.42

15h >> **Arelate au musée** *La lyre d'Apollon - conte musical* ›T1 - p.42

16h30 >> **Arelate au musée** *Cérémonie d'ouverture des festivités*›T1 - p.42

Mer 17
11h >> **Arelate au musée** *Rites, croyances et superstitions - conférence-déjeuner*›T4 - p.43

15h >> **Arelate au musée** *Visite en famille suivie d'un jeu de l'oie géant*›T2 - p.43

Jeu 18
11h >> **Arelate au musée** *La musique romaine - conférence-déjeuner*›T4 - p.43

15h >> **Arelate au musée** *Visite en famille suivie d'un jeu de l'oie géant*›T2 - p.43

Ven 19
11h >> **Arelate au musée** *La femme romaine - conférence-déjeuner*›T4 - p.43

15h >> **Arelate au musée** *Visite en famille suivie d'un jeu de l'oie géant*›T2 - p. 43

Dim 21
11h >> **Visite thématique** *La représentation des personnages de la mythologie sur les mosaïques*›T3 - p.18

Ven 26
À partir de 19h >> **Un été au jardin** *Jeux, foodtruck, espace détente, atelier sérigraphie*›T1 - p.41

21h >> **Un été au jardin** *Cinéma en plein air : Hugo Cabret* ›T1 - p.41

Dim 28
11h >> **Dimanche en famille** *À vos tablettes... de cire*›T2 - p.21

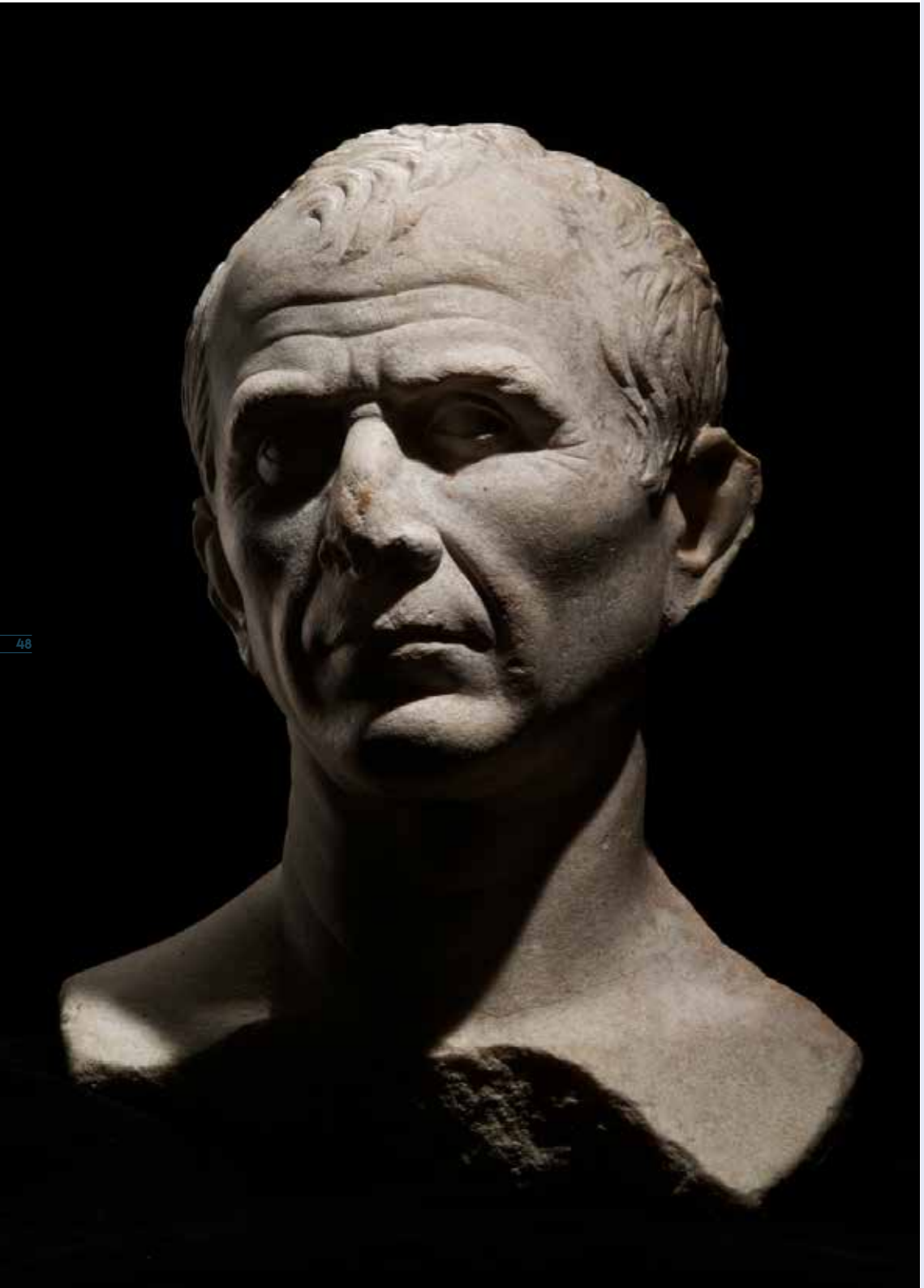
VISITES GUIDÉES DES COLLECTIONS PERMANENTES

Le musée en 15 chefs-d'œuvre - Tous les dimanches à 15h
Du 9 juillet au 30 août : Visites en français les lundis, jeudis et dimanches à 15h - Visites en anglais les lundis à 16h30 - Voir p. 16 - T3

L'AUDIOGUIDE DU MUSÉE

Audioguide : une sélection de 40 objets incontournables du musée
Voir p. 20

T1 : gratuit dans la limite des places disponibles
T2 : gratuit sur inscription au 04 13 31 51 48
T3 : 3€ en plus du billet d'entrée (gratuit pour les abonnés)
T4 : sur inscription
T5 : compris dans le billet d'entrée au musée



MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE

Presqu'île du Cirque-Romain, BP 205 - 13635 Arles cedex
Phone: 04 13 31 51 03 / info.mdaa@departement13.fr
Open daily from 10am to 6pm, except Tuesdays
Closing days : January 1, May 1, November 1 and December 25.
Conferences, classes and workshops, tours, live performances, cultural events, archaeological excavations, news updates...
The bi-annual programme is available on the museum's website.
www.arles-antique.departement13.fr/en

From the July 9th to the August 30th : visit in english every monday at 4.30 pm

Rates : Permanent collection + exhibition : 8 €- 5 €*
FREE ADMISSION ON THE FIRST SUNDAY OF EVERY MONTH.

The most important archaeological collection devoted to antiquity in all of Provence, elegantly presented and in a highly contemporary setting.

The "Musée Bleu", firmly anchored in modernity
Located next to the ruins of the Roman cirque, along the banks of the Rhône, the museum offers visitors a broad archaeological view of Arles and its surroundings, from the Neolithic to Late Antiquity. The innovative triangular architecture of the building, designed by Henri Ciriani in the 1980s and inaugurated in 1995, facilitates a unique dialogue between past and present. Built in concrete covered by blue glass, hence its nickname the "blue museum", it is noted for its elegant displays and superb natural lighting.

GUIDED TOURS FOR GROUPS

Reservation required at 04 13 31 51 48
They are provided by qualified guide-lecturers and can be carried out in French, Spanish, English, German, Italian, Portuguese, Dutch and Swedish.
3 possible themes:
• The museum in 15 masterpieces
• The latest discoveries of the Rhône and the Gallo-Roman barge Arles-Rhône 3
• Arles, little Rome of the Gauls
> Duration 1h30 - Guide price: € 100 for a maximum of 30 people, in addition to the entrance ticket (single price for a week, Sunday and public holidays).
> Reservation of a visit slot (free or guided) on 04 13 31 51 48.
> Payment at the museum on the day of the visit by check, cash or credit card.
NB: we do not welcome group on the 1st Sunday of the month.
contact the tourist office : www.arlestourisme.com/en/?

ACCESS TO THE MUSEUM

With the Viarelate 100 % electric shuttle
Route of the line : Departmental Museum of Ancient Arles - Town centr - LUMA towe - Minimes car park
One bus every 16 minutes from Monday to Sunday (except Sundays and public holidays from November 2 to March 31 and on May 1) - Rate: €1 unit per ticket and €2.50 per day pass
Hopla! old centre, free bicycle shuttle from the town centre
There is also a free bicycle shuttle in the old centre.
There is a departure every 10 minutes from Clemenceau with service to the old centre of Arles.
Schedules and information about the Envia network: www.tout-envia.com

SERVICES

- Bookshop-museum shop (museum opening hours)
- Free consignment
- Loans of wheelchairs and walking stick chairs
- Baby changing table
- Relaxation areas in the museum and the Hortus garden
- Hot / cold drinks and snack dispensers
- Picnic area: picnic tables near the museum along the Rhone and in the Hortus garden.
- Free museum car park: cars, 5 bus places, places reserved for the handicapped.
- Bicycle shelter.

LE MUSÉE SUR :

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :
Twitter, Instagram, Facebook.
Découvrez les films liés aux collections du musée et à son actualité sur la chaîne Youtube
www.youtube.com/user/museearlesantique

MDAA © Rémi Benali

Informations pratiques

Musée départemental Arles antique
Tél. : 04 13 31 51 03
info.mdaa@departement13.fr
Ouvert tous les jours de 10h à 18h. Fermé le mardi (musée et jardin Hortus).
Fermeture : 1er janvier, 1er mai, 1er novembre et 25 décembre.

TARIFS
Collections permanentes + exposition : 8 €- 5 €*

*** TARIF RÉDUIT**
Groupes (+10 personnes), + de 65 ans, détenteurs des cartes :
Entraide solidarité 13 - familles nombreuses - adulte accompagnant le titulaire de la carte "Collégien de Provence" - détenteurs du billet Provence Prestige pendant la durée du salon

GRATUITÉ
Moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap, personnes invalides, étudiants, enseignants Pass éducation, journalistes, conservateurs de musées, carte ICOM, personnel du ministère de la Culture, guides de la Caisse nationale des Monuments historiques, ambassadeurs Pass my Provence, Adhérents "Les Amis du Vieil Arles".

ENTRÉE GRATUITE LES PREMIERS DIMANCHES DU MOIS.

VISITES GUIDÉES POUR INDIVIDUELS
Toute l'année : tous les dimanches à 15h.
Durant la période estivale (du 8 juillet au 30 août) : tous les lundis, jeudis et dimanches à 15h.
Tarif : 3 € en plus du billet d'entrée, sans réservation.
Visites thématiques : deux dimanches par mois, à 11h. 3 € en plus du billet d'entrée.

VISITES GUIDÉES POUR LES GROUPES
Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

DEVENEZ ADHÉRENT DU MUSÉE
Tarif : 15 € abonnement annuel renouvelable.
- Accès illimité aux collections permanentes et expositions temporaires (file prioritaire)
- Accès gratuit aux visites guidées
- Invitations aux vernissages, envoi du programme d'activités et de la newsletter mensuelle...
- 5 % de remise sur l'ensemble de la boutique

SERVICES
- Librairie-boutique (horaires d'ouverture du musée)
- Vestiaire et consigne gratuits
- Prêts de fauteuil roulant et de siège-canne
- Table à langer
- Aire de pique-nique. Tables de pique-nique à proximité du musée le long du Rhône et dans le jardin Hortus.
- Parking du musée gratuit : voitures, 5 emplacements bus, emplacements réservés aux personnes en situation de handicap. Abri à vélos.

À la date de publication de ce programme, le pass vaccinal est suspendu et le port du masque n'est plus obligatoire. Cependant, tout ou partie de ces mesures pourrait être rétabli en fonction de l'évolution de la situation sanitaire ; en conséquence merci de respecter les consignes en vigueur lors de votre visite au musée.

LA VISITE EN 360 ° DU MUSÉE BLEU
Les espaces permanents du musée ont été numérisés pour vous offrir un accès illimité à ses collections. Naviguez en 360° d'Auguste à l'allée des sarcophages , attardez-vous autour du chaland Arles-Rhône 3 et profitez de contenus 3D.
https://storage.net-fs.com/hosting/6288905/5/index.htm

ACCÉS AU MUSÉE

En bus électrique avec la ligne Vi'Arelate !

Itinéraire de la ligne : Musée Départementale Arles Antique-Centre-ville-Tour LUM-Parking des Minimes
Un bus toutes les 16 minutes du lundi au dimanche (exceptés les dimanches et jours fériés du 02 novembre au 31 mars et le 01/05)
Tarif : ticket unitaire 1€ et pass journée 2,50€ - Horaires et informations sur le réseau Envia : www.tout-envia.com

Hopla ! centre ancien, la navette vélo gratuite du centre-ville

En complément, une navette vélo gratuite est mise en place dans le centre ancien. Un départ est réalisé toutes les 10 minutes de Clemenceau avec une desserte du centre ancien d'Arles. Fonctionne du lundi au dimanche de 9h à 19h (du 15/04 au 15/09) et du mardi au samedi de 9h à 18h (du 16/09 au 16/04). La ligne ne fonctionne pas les jours feriés. Tout au long de son parcours, le conducteur de la navette vélo peut vous prendre en charge, n'oubliez pas de lui faire signe de la main.
Horaires et informations sur le réseau Envia : www.tout-envia.com

DÉPARTEMENT
BOUCHES-DU-RHÔNE

Musée départemental Arles antique
Presqu'île du Cirque-Romain BP 205 - 13635 Arles cedex
Tél. 04 13 31 51 03 - Fax. 04 13 31 51 37
www.arlesantique.fr