

Musée  
départemental  
Arles antique

# PROGRAMME SCOLAIRE 2024/2025



DÉPARTEMENT  
**BOUCHES  
DU RHÔNE**



# Le musée départemental Arles antique

## Le musée et ses collections

Construit en 1995 près des vestiges du cirque romain d'Arles, au bord du Rhône, le musée offre à ses visiteurs une vision passionnante de l'archéologie. Une scénographie soignée, un parcours qui mêle chronologie et thématique, des maquettes et des plans, s'efforcent de rendre accessibles à chacun les anciens témoignages de la cité, de la Préhistoire à l'Antiquité tardive et d'appréhender la richesse d'un patrimoine archéologique dont nous sommes les héritiers. Les fouilles dans le Rhône ayant considérablement enrichi les collections, une extension de 800 m<sup>2</sup> est venue compléter le bâtiment afin de présenter près de 500 objets ayant trait au commerce et à la navigation, dont le chaland Arles-Rhône 3, long de 31 mètres.  
Venir au musée, c'est remonter le temps à la rencontre d'une Antiquité tangible et mesurer à quel point elle nous est proche.

## Sommaire

Le service Médiation .....	p. 4
Actualité archéologique .....	p. 5
Événements .....	p. 6
La carte "Cjeune" .....	P. 8
Le Guide des Actions Éducatives du Conseil départemental 13 .....	p. 9
Pass Culture .....	p. 10
L'offre éducative du musée .....	p. 11
Les actions en faveur de l'inclusion scolaire, dispositif ULIS.....	p. 11
Les classes-projets du MDAA .....	p. 12
Les thèmes de visites.....	p. 13
Préparer une visite au musée .....	p. 22
Modalités de réservation et tarifs.....	p. 23
Venir au musée avec sa classe : modalités et consignes .....	p. 24
L'offre éducative en un coup d'œil.....	p. 26



# LE SERVICE MÉDIATION

## L'approche sensible au cœur de notre médiation

Depuis son ouverture, le musée s'est attaché à placer les publics scolaires au centre de ses préoccupations. À travers des visites, des ateliers, des rencontres ou des projets à l'année, l'équipe de médiation du musée a développé une pédagogie vivante du patrimoine.

Il s'agit d'apprendre à regarder, à analyser, à s'interroger sur les collections afin de mieux appréhender notre patrimoine, notre histoire et donc la société d'aujourd'hui. Ce sont autant d'approches que notre équipe de médiation propose et développe pour faire de l'expérience de visite au musée, un temps d'expression (orale, plastique, artistique et scientifique) et de plaisir.

## Une médiation entre hier, aujourd'hui et demain

Permettre de penser le passé comme intégré au présent, tel est le fil d'Ariane suivi par l'équipe de médiation du musée. Un fil bien ancré dans les objets archéologiques du musée, témoins de l'histoire de l'humanité et toujours déroulé dans une continuité passé / présent.

Enrichies par le savoir scientifique des archéologues, restaurateurs, conservateurs du musée, les traces du passé sont alors rendues visibles et décryptées à travers de nombreuses propositions de médiation, cherchant toujours à replacer le visiteur, et en particulier le public scolaire, dans la société d'aujourd'hui.



### L'équipe

#### Marie Vachin

responsable du service  
Médiation //  
marie.vachin@departement13.fr

#### Ghislain Charlier

médiateur culturel,  
réfèrent EAC //  
ghislain.charlier@departement13.fr  
Tél. : 04 13 31 51 51

#### Émilie Fargier

médiatrice culturelle //  
emilie.fargier@departement13.fr  
Tél. : 04 13 31 94 63

#### Gabrielle Antz

médiatrice culturelle  
réfèrent jeune public //  
gabrielle.antz@departement13.fr  
Tél. : 04 13 31 51 83

#### Camille Lavenu

médiatrice culturelle //  
camille.lavenu@departement13.fr  
Tél. : 04 13 31 51 30

#### Geneviève Vergos Rozan

médiatrice culturelle,  
réfèrent public en situation de  
handicap //  
genevieve.vergosrozan@  
departement13.fr  
Tél. : 04 13 31 51 09

#### Élise Bonnefille

médiatrice culturelle,  
réfèrent public en  
accompagnement social //  
elise.bonnefille@departement13.fr  
Tél. : 04 13 31 50 99

#### Françoise Jomain

responsable des réservations //  
Tél. : 04 13 31 51 48

# ACTUALITÉ ARCHÉOLOGIQUE

Le musée départemental Arles antique présente la particularité d'avoir son propre service archéologique conduisant des opérations terrestres et subaquatiques.

## Archéologie subaquatique : dans le Rhône et ailleurs



Conduite par David Djaoui avec Sabrina Marlier et Pierre Poveda (Centre Camille-Jullian/CNRS), l'opération archéologique de l'été 2023 a concerné cinq épaves romaines n'ayant pas été fouillées. Lors d'une nouvelle campagne de prospection du 24 juin au 19 juillet 2024, les archéologues vont s'intéresser à l'épave Arles-Rhône 15, une barque du 1<sup>er</sup> s. de 4,70 m. de longueur en bon état de conservation.

Parallèlement à cela, une prospection menée par David Djaoui et Alain Genot dans l'étang des Aulnes (commune de Saint-Martin-de-Crau), va tenter de retrouver les vestiges d'un avion allié abattu le 13 mai 1944.

## Archéologie terrestre : la maison de la Harpiste

La maison de la Harpiste, maison romaine fouillée par les archéologues entre 2013 et 2016 sur le site de la Verrerie (Arles), fait actuellement l'objet d'études spécialisées par des chercheurs dépendants de divers organismes (Inrap, Université de Franche-Comté, CNRS...). L'environnement et le mode de consommation de ses habitants intéressent tout particulièrement les spécialistes grâce à des analyses réalisées sur des restes de poissons, de graines, de pollens et de charbons de bois. L'année 2024 doit voir la finalisation de ces études et la rédaction d'un rapport.

## L'archéologie avec les élèves...

### L'enquête archéologique / NOUVEAU

#### Visite-atelier avec un médiateur du musée

Une nouvelle visite sur les métiers et les méthodes de l'archéologie est désormais proposée aux élèves de CM2 à la 3<sup>e</sup> : "L'enquête archéologique".

Plus de détails, p. 19. **Ouverture des réservations aux scolaires le lundi 9 septembre 2024.**

# ACTUALITÉ DU MUSÉE

## Le musée bleu entame sa mue !

En 2025, le musée départemental Arles antique s'engage dans une opération de rénovation afin de réduire son empreinte environnementale.

Au cours de cette année, certaines sections du parcours muséographique seront ponctuellement fermées aux visiteurs afin d'assurer la sécurité des personnes ainsi que celle des œuvres. Pendant la période des travaux, certains thèmes de visites ne pourront être proposés et devront s'adapter au calendrier d'intervention en cours de définition.

Aussi, nous encourageons les enseignants à privilégier la période d'octobre 2024 à janvier 2025 (inclus) pour venir visiter le musée et bénéficier des conditions optimales.

Pour plus d'informations, **contactez-nous dès le lundi 09 septembre 2024**

Françoise JOMAIN, chargée de la réservation : 04 13 31 51 48

Ghislain CHARLIER, médiateur culturel, réfèrent EAC : 04 13 31 51 51

# ÉVÉNEMENTS

## Une Rentrée en Images Les Rencontres de la photographie d'Arles 2024

**Du 3 septembre au 27 septembre 2024**

L'événement "Une Rentrée en Images" propose à des classes, du CP à la Terminale, de participer à une journée de découverte du patrimoine culturel arlésien et de l'image photographique sous toutes ses formes.

Inscriptions en ligne : <https://billetterie.rencontres-arles.com/accueil/rentreeEnImages.jsp>

### > PHOTO FOUILLES

Par le musée départemental Arles antique, l'Inrap

Gratuit

Dates : du lundi 16 au vendredi 20 septembre 2024

Niveau : 3<sup>e</sup> et Lycées

Jauge : 30 élèves

Découvrir les coulisses de l'archéologie de manière ludique par la photographie à travers un jeu inspiré de "Pause Photo Prose". Cette proposition est élaborée à partir du fonds photographique de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), des fouilles menées sur le site de la Verrerie à Arles par les archéologues du musée départemental Arles antique (MDAA) et d'une résidence d'artiste par une ancienne élève de l'École nationale supérieure de la Photographie (ENSP).

Le jeu se joue en plusieurs manches, un lancer de dé détermine l'action (mimer, donner une couleur, dessiner, etc.) dans l'objectif de découvrir un lot de photographies en lien avec l'archéologie.

Les élèves apprennent à décrypter une image grâce à leur sens de l'observation et leurs déductions.

Lieu : MDAA dans une salle d'atelier



## La Fête de la Science 2024

**Du 4 au 14 octobre 2024**

Organisée par le ministère chargé de l'Enseignement supérieur et de la Recherche depuis 1991, la Fête de la science, ce sont dix jours de manifestations gratuites participant à la sensibilisation des publics aux enjeux de la science, favorisant le partage des savoirs entre chercheurs et citoyens.

### > "LES EXPERT(E)S SCIENCES"

Gratuit

Aux côtés d'une spécialiste de la conservation-restauration du musée, les élèves découvriront les collections sous le prisme des sciences et termineront la visite par de mini expériences en salle d'atelier portant sur la mise en évidence de la présence de l'eau dans l'air et son effet sur les matériaux et en particulier le bois.

**Objectifs de la visite :**

> Découvrir les sciences grâce à l'expérimentation

> Rencontrer des professionnels du monde de la culture et des sciences

> Pratiquer une démarche scientifique dans toute sa chaîne opératoire : identifier et formuler des questions, faire des hypothèses et expérimenter sur des exemples, bâtir une argumentation, contrôler les résultats obtenus en évaluant leur pertinence

> Mettre en lien les sciences et les collections du musée grâce à un exemple concret : le chaland Arles-Rhône 3.

Dates : jeudi 10 et vendredi 11 octobre 2024

Niveau : du CM1 à la 3<sup>e</sup>

Durée : 1h30 à 2h

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter dès le mois de septembre le service médiation (au 04 13 31 51 83).

Sur réservation auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

### > VISITE DÉCOUVERTE DU MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE

Par un médiateur du musée

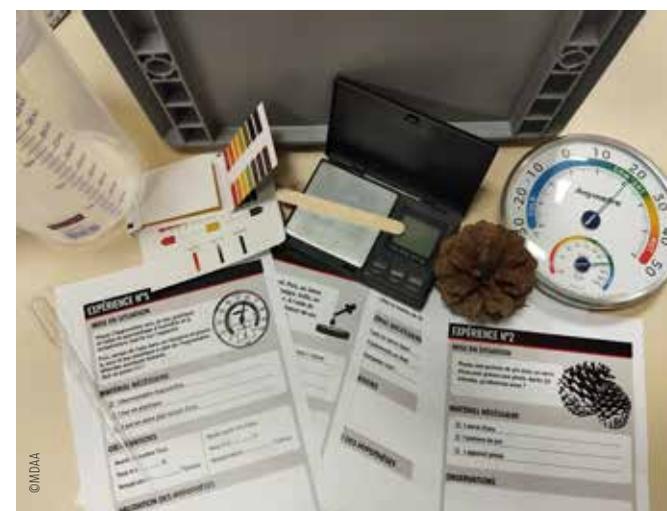
Gratuit

Dates : du lundi 09 au vendredi 13  
septembre 2024 (sauf mardi)

Niveau : Primaires, collèges, lycées

Durée : 1h30

Cette visite assure une première approche du musée et du monde romain en abordant les œuvres phares des collections : la cité d'Arélate et son port, les objets archéologiques témoins de la vie quotidienne des Romains ainsi que les collections de mosaïques et de sarcophages.



# LES DISPOSITIFS DU DÉPARTEMENT 13

## La carte "CJEUNE"

Depuis la rentrée 2023, le Département a étoffé et élargi l'ancienne "Carte Collégien de Provence". Rebaptisée "CJeune", elle offre toujours 150 euros à chaque collégien, mais permet désormais aux 15-25 ans de continuer à profiter de réductions et de bons plans après les années collège.

### 150 euros pour tous les collégiens

Comme c'était le cas avec la carte "Collégien de Provence", les collégiens pourront toujours profiter des 150 euros offerts par le Département répartis en deux porte-monnaie distincts :

- 100 euros pour le sport, les loisirs, la culture ou l'art
- 50 euros pour le soutien scolaire.

Sécurisée, la carte "CJeune" leur permet en effet de payer une licence de sport, d'assister à des événements sportifs et culturels, d'acheter des livres ou participer à des stages de soutien scolaire pendant les vacances.

### Des bons plans et des réductions jusqu'à 25 ans

Sur simple présentation de l'application "CJeune" auprès des 2 000 enseignes et commerçants partenaires du Département, les jeunes peuvent désormais bénéficier de réductions dans de multiples domaines jusqu'à 25 ans.

Invitations et accès VIP à des festivals ou à des événements sportifs, cartes cadeaux, places de cinéma, la carte CJeune offre également de très nombreux bons plans tout au long de l'année.

Pour plus d'informations et accéder au tutoriel "Comment créer ton compte CJeune" réservé aux jeunes de 16 à 25 ans (non collégiens) :

[www.cjeunedeprovence.fr/](http://www.cjeunedeprovence.fr/)

Tél. : 04 86 68 47 44

[contact@cjeunedeprovence.fr](mailto:contact@cjeunedeprovence.fr)



## Le Guide des Actions éducatives

Le Département, en lien avec les services départementaux de l'Éducation nationale, propose et subventionne des actions éducatives à destination des collégiens de tous les établissements des Bouches-du-Rhône.

Le musée départemental Arles antique propose ainsi plusieurs actions permettant à la fois une découverte générale de ses collections, une réflexion sur le thème important de l'urbanisme et de la romanisation et enfin celui de la mythologie à travers les représentations de héros et d'héroïnes.

**Inscriptions obligatoires à ces actions sur le site du département :**

<https://www.departement13.fr/les-actions-educatives/>

### > Visite découverte

Cette visite est une visite générale des collections du musée départemental Arles antique. Le parcours à travers chacune des sections du musée doit permettre aux élèves d'avoir une première approche du monde romain et des œuvres phares des collections.

**Durée : 1h30 à 2h**

### > Urbanisme, romanisation et culte impérial dans la cité d'Arles

Cette visite thématique dans les salles d'exposition permanente du musée permet d'appréhender le processus de romanisation en Gaule du sud à travers l'urbanisme arlésien et de comprendre la notion de culte impérial. Elle est suivie d'un atelier permettant la réalisation d'un élément récurrent des monuments de spectacle romains : une voûte rampante portant des gradins.

**Durée : 2h (1h de visite + 1h d'atelier)**

### > Héros et héroïnes (sans livret)

Les récits mythologiques romains sont peuplés d'exploits et de légendes mettant en scène des êtres au destin remarquable : les héros et héroïnes...

Le parcours au cœur des collections du musée permet la découverte de quelques-uns des plus grands héros et héroïnes de la mythologie gréco-romaine (Hercule, Persée, Orphée, etc.). Dès lors, il s'agit de mettre en évidence les différentes séquences qui caractérisent leur récit et de définir, en les comparant, ce qu'est finalement un héros mythologique.

**Durée : 1h30**

**Contact à prendre au musée :**

Ghislain Charlier, médiateur culturel, référent EAC,

Tél. : 04 13 31 51 51

[ghislain.charlier@departement13.fr](mailto:ghislain.charlier@departement13.fr)

## PASS CULTURE NOUVEAU

Fidèle à sa volonté d'accueillir les groupes scolaires, le musée départemental Arles antique s'associe au PASS CULTURE ! Il est désormais possible de procéder aux paiements des visites au MDAA par le PASS CULTURE !

Le PASS CULTURE accompagne au quotidien les jeunes de 18 ans et moins, en leur offrant un plus grand accès à la culture à travers une part collective (à partir de la classe de 6<sup>e</sup>) et une part individuelle (à partir de 15 ans). Le dispositif permet aux jeunes de bénéficier d'un crédit pouvant être utilisé lors de pratiques culturelles.

Dans le cadre de la part collective, les enseignants peuvent ainsi mobiliser ce crédit afin de procéder au règlement de leur visite au MDAA et permettre à leurs élèves de participer à des actions d'éducation artistique et culturelle. Le montant alloué aux élèves varie selon la classe : 25 euros pour chaque élève de la classe de la sixième à la troisième, 30 euros pour chaque élève de seconde et de CAP et 20 euros pour chaque élève de Première et de Terminale. Ces crédits sont toutefois annuels et non reportables.

Les enseignants peuvent trouver sur l'interface Adage, le détail de l'offre éducative du musée (offre "vitrine"). Cependant, pour les réservations, ils doivent impérativement prendre contact avec le service réservation du musée : Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

**Plus d'info ici :**  
<https://pass.culture.fr/le-dispositif/>



© Ferni-Berail / MDAA

## L'OFFRE ÉDUCATIVE DU MUSÉE

Afin d'assurer au mieux ses missions éducatives et de répondre aux enjeux de l'Éducation artistique et culturelle, le musée propose une offre très diversifiée de visites. Plusieurs entrées thématiques offrent ainsi des visites adaptées à chaque niveau de classe pour une découverte globale du musée ou un regard plus approfondi.

En raison des fortes demandes pour les visites scolaires, l'équipe de médiation fait appel aux guides-conférenciers de l'Office de Tourisme d'Arles pour des visites sans ateliers sur des thématiques communes (réservation auprès du musée).

**Ouverture des réservations à partir du lundi 9 septembre 2024.**

### LES TYPES DE VISITES

**La visite >** Une visite commentée avec un médiateur du musée ou avec un guide-conférencier.

**La visite-atelier >** Une visite thématique en lien avec les collections permanentes prolongée par un atelier pédagogique, menés par un médiateur du musée.

**La visite PLUS + >** Une visite avec un médiateur du musée portant sur un thème spécifique et accompagnée d'outils numériques, d'objets à manipuler et/ou de livrets pédagogiques.

**La classe-projet >** L'enseignant et les médiateurs élaborent ensemble un projet sur toute l'année scolaire, s'inscrivant dans une démarche pluridisciplinaire liant plusieurs partenaires et donnant lieu à une restitution en fin d'année.

**La visite en autonomie >** Avec l'enseignant

Le musée propose aux enseignants qui ont réservé un créneau de visite libre des dossiers-enseignants et des ressources documentaires pour préparer, mener et prolonger leur visite de manière autonome.

**Tableau récapitulatif de toutes les visites proposées au musée : voir p. 26**  
**Modalités de réservation et tarifs : voir p. 23**

### LES ACTIONS EN FAVEUR DE L'INCLUSION SCOLAIRE, DISPOSITIF ULIS

**Élèves en situation de handicap**

**Propositions de visites pour les classes ULIS**

**Septembre à décembre 2024**

Le musée départemental Arles antique propose des visites spécifiques pour les élèves des classes ULIS, du CP au lycée. Les enseignants et le service Médiation élaborent ensemble, en fonction de l'actualité du musée, des projets afin de connaître les activités les mieux adaptées aux élèves.

Ainsi l'objectif de la sortie peut s'inscrire dans un projet à caractère éducatif et artistique sur plusieurs séances (visites et ateliers) ou pour une simple visite découverte.

Les différentes propositions sont issues des visites thématiques du programme scolaire, mais peuvent être déclinées en fonction du thème que l'enseignant souhaite mener au cours de l'année.

**Pour information et réservation, de septembre à décembre 2024 :**

Geneviève Vergos Rozan, médiatrice culturelle,  
Référente public en situation de handicap //  
Tél. : 04 13 31 51 09  
genevieve.vergosrozan@departement13.fr

**Pour information, de janvier à juin 2025 :**

Ghislain Charlier, médiateur culturel,  
Réfèrent EAC //  
Tél. : 04 13 31 51 51  
ghislain.charlier@departement13.fr

# LES CLASSES-PROJETS DU MDAA / PROJETS EAC

## > AVEC UN MÉDIATEUR DU MUSÉE // SUR PLUSIEURS SÉANCES

La richesse des collections permanentes, mais aussi la diversité des expériences possibles au sein du musée (découvertes des coulisses, des métiers de l'archéologie, de la conservation et de la restauration du patrimoine), encourage le développement de projets pédagogiques/EAC abordant une multitude de thèmes et de pratiques.

L'élaboration de ces actions doit être le fruit d'une réflexion conjointe entre l'enseignant et le service Médiation et doit conduire à des interventions sur plusieurs séances. Ces visites, ces ateliers et/ou ces rencontres avec des artistes, des scientifiques, des spécialistes, etc. doivent enfin s'inscrire dans une démarche pluridisciplinaire se concluant par une restitution.

**Durée : plusieurs séances // du CP au lycée.**

**Les rencontres avec les médiateurs peuvent se faire dès le mois de juin pour l'année scolaire suivante ou à la rentrée de septembre avant l'ouverture des réservations.**

### Contacts :

Ghislain Charlier : 04 13 31 51 51.

Gabrielle Antz : 04 13 31 51 83.

Émilie Fargier : 04 13 31 94 63.

Camille Lavenu : 04 13 31 51 30

### Monter un projet en quelques étapes :

- Je choisis un thème sur lequel je souhaite mener un projet toute au long de l'année.  
Par exemple : la maison, la mythologie, la ville, le végétal, l'alimentation, la vie quotidienne, les étoiles, les dieux orientaux...
- Je sais déjà quels autres enseignants (disciplines différentes), partenaires culturel, scientifique, artistique, environnemental, etc. je souhaite associer, ou pas encore.
- Je prends rendez-vous avec un médiateur du MDAA (fin juin ou septembre) afin de :
  - définir/peaufiner mon projet,
  - préciser des axes de travail,
  - trouver éventuellement un ou plusieurs autres partenaires,
  - réserver des créneaux de visite,
  - réfléchir à la restitution de ce projet : livre numérique, mini exposition, spectacle (danse, théâtre...), film, journal...

Il existe plusieurs dispositifs à l'échelle académique ou nationale (comme La classe l'œuvre) dans lesquels le musée intervient :

- Présentation et retours sur des projets ayant eu lieu au MDAA sur le site internet du musée :

[www.arlesantique.fr/education-artistique-culturelle](http://www.arlesantique.fr/education-artistique-culturelle)

- Présentations des dispositifs d'éducation artistique et culturelle et des différentes opérations partenariales sur le site de la DAAC Aix-Marseille :

[www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c\\_59106/fr/accueil](http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_59106/fr/accueil)

# LES THÈMES DE VISITES

## Pour une première approche du musée

### La visite découverte

#### > Visite avec un médiateur du musée

Cette visite permet de découvrir la cité antique d'Arles et assure une première approche du musée et du monde romain en abordant les œuvres phares des collections : maquettes des monuments, objets de la vie quotidienne, chaland, mosaïques, sarcophages...

### Objectifs de la visite

- > Se repérer dans un musée
- > Développer le sens de l'observation
- > S'exprimer à l'oral et donner son analyse d'une œuvre
- > Aborder différents pans de la société romaine à travers des exemples concrets
- > S'interroger sur le fonctionnement d'une société du passé

**Durée : 1h30 à 2h // du CP au lycée.**

**Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.**

**Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.**

### Le musée en 15 chefs-d'œuvre

#### > Visite avec un guide-conférencier

Pour une première découverte des œuvres majeures qui constituent la collection du musée (buste présumé de Jules César, maquettes des monuments, sculptures, mosaïques, sarcophages et le chaland Arles-Rhône 3).

**Durée : 1h30 // du CP au lycée.**

**Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.**



© G. Charlier-MDAA

## La romanisation et l'urbanisme

### Urbanisme, romanisation et culte impérial dans la cité d'Arles /

#### > Visite-atelier avec un médiateur du musée

Arles : une ville romaine dans toute sa splendeur ! Cette visite met en évidence l'organisation de l'espace urbain mais aussi le rôle et les fonctions de chaque monument de spectacle. La visite est suivie d'un atelier pédagogique permettant aux élèves d'appréhender les principaux éléments d'architecture tels que l'arc et la voûte.

#### Objectifs de la visite

- > Appréhender le processus de romanisation en Gaule du Sud à travers l'architecture et l'urbanisme.
- > Comprendre la notion de culte impérial : l'image au service d'une idéologie et d'une propagande.

Durée : 2h // du collège au lycée.

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-atelier.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

### Les édifices de spectacle /

#### > Visite-atelier avec un médiateur du musée

Théâtre, amphithéâtre, cirque ! Représentations théâtrales, combats de gladiateurs et courses de chars : quels sont les grands monuments et leurs spectacles qui soulèvent la ferveur des spectateurs à Arles ? La visite est suivie d'un atelier pédagogique portant sur le masque de théâtre inspiré de ceux de l'Antiquité.

#### Objectifs de la visite

- > Comprendre l'importance des grands édifices du spectacle dans leur contexte urbain et social.
- > Comprendre la variété et la popularité des spectacles dans la société romaine et prendre conscience de la permanence de certains d'entre eux jusqu'à aujourd'hui.
- > Appréhender l'expression des émotions grâce à la réalisation d'un masque de théâtre.

Durée : 2h // du CP au CM2.

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-atelier.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

### Paroles de Romains !

#### > Visite PLUS + avec un médiateur du musée

*Cette visite PLUS est accompagnée d'un livret.*

Quelle est la place de l'écrit dans la ville romaine d'Arles ? Comment comprendre et apprécier ces témoignages du quotidien de ses habitants ? Cette visite emmène les élèves à la découverte des hommes et des femmes de l'Antiquité en les initiant à l'épigraphie latine.

#### Objectifs de la visite

- > Découvrir la place de l'écrit dans le quotidien des Romains.
- > Observer et déchiffrer de courts textes de latin usuel.
- > Appréhender quelques témoignages de la vie quotidienne de la cité.

Durée : 1h30 // de la 5<sup>e</sup> à la Terminale (latinistes conseillés).

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

### Arles, petite Rome des Gaules /

#### > Visite avec un guide-conférencier

Comprendre la ville antique d'Arles, ses monuments publics et de spectacle à travers les maquettes ainsi que son riche décor (statue de marbre, autel, chapiteau, colonne...).

Durée : 1h30 // du CP au lycée.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.



©G.Charrier-MDA



©Remi-Benali-MDA

## Arles, son port et son chaland Arles-Rhône 3

### L'histoire d'un bateau romain /

#### > Visite PLUS + avec un médiateur du musée

*Cette visite PLUS s'accompagne d'outils numériques et/ou d'objets à manipuler.*

Il y a 2 000 ans, une violente tempête fit sombrer un chaland. Sa découverte au fond du Rhône nous ouvre les portes d'une histoire riche. L'ARKEOLAB, contenant des outils numériques (images, vidéos et reconstitution 3D), des échantillons de bois, des éléments archéologiques et des reproductions, nous permet de retracer l'histoire du chaland et de ses bateliers employés au transport de marchandises.

#### Objectifs de la visite PLUS + :

- > Comprendre la vie et les métiers du port d'Arles.
- > Grâce aux découvertes archéologiques faites dans le fleuve, imaginer la vie quotidienne et mouvementée d'un bateau navigant sur le Rhône.

Durée : 1h30 // du CP au CM2.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.



©C-Charlier-MDAA

### Les fouilles du Rhône et le chaland

#### Arles-Rhône 3 /

#### > Visite PLUS + avec un médiateur du musée

*Cette visite PLUS s'accompagne d'outils numériques et/ou d'objets à manipuler.*

Grâce aux fouilles dans le Rhône et la découverte de nombreux vestiges matériels dont un chaland parfaitement conservé (bateau fluvial gallo-romain), se dessine la riche histoire du port romain d'Arles et de ses échanges avec l'ensemble du bassin méditerranéen. L'ARKEOLAB et ses outils numériques (images, vidéos et reconstitution 3D), ses échantillons de bois, ses éléments archéologiques et ses reproductions, permettent de mieux appréhender l'histoire de ce bateau et de ses bateliers.

#### Objectifs de la visite PLUS + :

- > Comprendre les flux commerciaux à travers les échanges de marchandises entre les provinces de l'Empire.
- > Aborder la navigation et la vie du port grâce aux dernières recherches scientifiques.

Durée : 1h30 // du collège au lycée.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48

### Les dernières découvertes du Rhône et le chaland Arles-Rhône 3 /

#### > Visite avec un guide-conférencier

L'occasion de suivre les grandes étapes de ce projet exceptionnel : la fouille, le relevage et la restauration du chaland, la construction de l'extension et la présentation des objets archéologiques autour des thématiques du commerce, du port et de la navigation.

Durée : 1h30 // du CP au lycée.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

## Les mythes et les religions

### Bestiaire /

#### > Visite-atelier avec un médiateur du musée

Les collections archéologiques du musée fourmillent de créatures fantastiques : êtres hybrides, monstres, dieux et héros illustrant le bestiaire des légendes romaines. La visite est suivie d'un atelier de création d'un monstre mythologique en s'inspirant du principe du cadavre exquis.

#### Objectifs de la visite-atelier :

- > Repérer les animaux fantastiques issus de la mythologie et découvrir leurs histoires fantastiques.
- > Observer les différents objets archéologiques décorés de ce bestiaire mythologique : mosaïques, sarcophages, statues, lampes à huile...
- > S'exprimer et communiquer de manière individuelle et collective en concevant et réalisant une production artistique.

Durée : 1h30 à 2h // du CP à la 6<sup>e</sup>

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.



©C-Charlier-MDAA

### Herbier mythologique /

#### > Visite PLUS + avec un médiateur du musée

*Cette visite PLUS est accompagnée d'un livret.*

Ornement symbolique ou décor architectural, le thème du végétal permet une visite singulière entre botanique et mythologie. Au cours de la visite, chaque élève constitue son propre "herbier" mythologique à l'aide d'un livret pédagogique. Selon les conditions météo, ce parcours se poursuit par une visite dans le jardin d'inspiration romaine attendant au musée : Hortus.

#### Objectif de la visite PLUS + :

- > Aborder de manière originale la mythologie en associant chaque dieu à sa plante afin de comprendre la place de la nature dans la société romaine.

Durée : 2h // du CP au CM2.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-livret.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

## Héros et héroïnes /

### > Visite PLUS + avec un médiateur du musée

De vengeances terribles à malédictions familiales en passant par des combats contre des adversaires exceptionnels, les récits mythologiques romains sont peuplés d'exploits et de légendes mettant en scène ces êtres au destin singulier que sont les héros et héroïnes. Ce parcours à travers les collections permet d'en découvrir quelques-uns parmi les plus fameux.

Pour les élèves de primaires et les collégiens, il est proposé durant la visite de créer son propre héros à travers la réalisation d'une fiche personnage collective.

#### Objectifs de la visite PLUS + :

- > Définir la figure mythologique du "héros".
- > Ouvrir le discours mythologique à une réflexion plus générale sur les valeurs morales, les enjeux de société derrière les mythes.
- > Distinguer l'histoire de la fiction.
- > Participer à un échange collectif en défendant son point de vue tout en acceptant d'écouter autrui (primaires, collège).

Durée : 1h30 // du CM1 au lycée.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

## Dieux et déesses /

### > Visite avec un médiateur du musée

Cultes privés ou cultes publics : les dieux sont omniprésents dans le quotidien des Romains. Leur religion est peuplée d'une myriade de divinités de toutes origines. Les dieux du panthéon grec côtoient sans peine dieux gaulois ou orientaux, jusqu'à parfois même se mélanger et se confondre.

#### Objectifs de la visite :

- > Appréhender la diversité des dieux dans le monde romain lié à l'extension de l'Empire romain.
- > Comprendre les notions de culte, de croyances et de salut.

Durée : 1h30 // de la 5<sup>e</sup> au lycée.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

## Archéologie

### L'enquête archéologique / NOUVEAU

#### Visite-atelier avec un médiateur du musée

En 2010, l'équipe des archéologues subaquatiques du musée fouille dans le Rhône un immense dépotoir composé de milliers d'objets. Parmi eux, une soixantaine de céramiques antiques interpellent les archéologues. Les élèves devront, à la manière des équipes scientifiques, analyser, comprendre ces objets. D'où proviennent-ils ? Que contenaient-ils ? Quelle était leur utilisation et par qui ? Autant de questions auxquelles les élèves devront répondre. Observer et s'interroger constitueront les seuls moyens efficaces pour parvenir au dénouement de cette enquête archéologique.

#### Objectifs de la visite-atelier :

- > Découvrir les différentes spécialités de l'archéologie (céramologie, carpologie, ichtyologie, etc).
- > Manipuler des outils spécifiques : catalogues de références, pieds à coulisse, fiches d'enregistrement, échantillons de macrorestes.
- > Pratiquer une démarche scientifique dans toute sa chaîne opératoire : identifier et formuler des questions, faire des hypothèses et expérimenter sur des exemples, bâtir une argumentation, contrôler les résultats obtenus en évaluant leur pertinence.
- > Réutiliser ses connaissances scientifiques générales et les mettre en lien avec une véritable étude de cas archéologique.

Durée : 2h // du CM2 à la 3<sup>e</sup>.

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément.

## Histoire des Arts

### Mosaïques romaines /

#### > Visite-atelier avec un médiateur du musée

Quand les sols antiques racontent des histoires... mythologiques. La visite aborde la technique et le décor des mosaïques romaines. Elle est suivie d'un atelier permettant aux élèves de s'initier à la fabrication d'une mosaïque en réalisant leur propre modèle.

#### Objectifs de la visite-atelier :

- > Découvrir la fonction des mosaïques romaines et aborder leur décor.
- > Comprendre la fabrication et la conservation-restauration des mosaïques romaines.

Durée : 1h30 à 2h // du CP au lycée.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-atelier.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

### La technique de la sculpture

#### > Visite-atelier avec un médiateur du musée

Poser son regard sur une sculpture pour en découvrir les volumes, les formes et les subtils jeux d'ombres et de lumières. La visite est suivie d'un atelier argile sur la ronde-bosse, le bas-relief ou la gravure (selon le niveau de classe).

#### Objectifs de la visite :

- > Aborder les techniques majeures de la sculpture antique (de la ronde bosse au bas-relief).
- > Appréhender la diversité des matériaux, des outils et initiation aux gestes du sculpteur.

Durée : 2h // du CE1 au lycée.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-atelier.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.



## La vie quotidienne

### La cuisine romaine /

#### > Visite PLUS + avec un médiateur du musée

*Cette visite PLUS s'accompagne de manipulations et d'observations.*

Que mangeaient et buvaient les Arlésiens à l'époque romaine ? Quels ustensiles de cuisine et vaisselle de table utilisaient-ils ? Comment connaît-on la nourriture et les recettes romaines ?

#### Objectifs de la visite PLUS + :

- > Découvrir les spécificités de la cuisine romaine à travers les aliments et les ustensiles employés.
- > Appréhender la question des fruits et légumes inconnus des Romains comme les fruits et légumes depuis lors disparus.

Durée : 1h30 // du CP au lycée.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

### Une journée romaine ! /

#### > Visite PLUS + avec un médiateur du musée

*Cette visite PLUS s'accompagne de reproductions.*

De la toilette matinale aux dernières lueurs du jour : quelle est la journée des Romains d'Arles ? Quelle est la place des enfants dans ce quotidien en effervescence ? Quels objets révèlent cette vie quotidienne : vêtements, jouets, parure, etc. ?

#### Objectifs de la visite PLUS + :

- > Appréhender la diversité des objets du quotidien romain
- > Découvrir le quotidien d'un enfant à l'époque romaine et établir des parallèles avec le fonctionnement de la société actuelle

Durée : 1h30 // du CP au collège

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48

### Musique /

#### Visite PLUS + avec un médiateur du musée

*Cette visite PLUS s'accompagne de reproductions.*

Placée sous la tutelle d'Apollon et des Muses, la musique est omniprésente dans le monde romain. Accompagnant la danse et la poésie, les sons sont porteurs d'histoires et de mémoires.

Quels étaient les instruments à l'Antiquité ? Dans quels cadres se jouait et s'écoutait la musique ? Cette visite s'accompagne d'écoute de reconstitutions de musique antique et de récits mythologiques sur l'invention des instruments.

#### Objectifs de la visite PLUS + :

- > Observation et associations de gestes à des effets sonores.
- > Appréhender les grandes familles d'instruments de musique (à cordes, à vent, à percussion).
- > Découverte de récits mythologiques associés à la musicalité (la lyre d'Hermès, Apollon et Marsyas, Pan et Syrinx, Orphée).

Durée : 1h30 // du CP au lycée

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48



© C. Charlier-MDAA

## La visite en autonomie > Avec l'enseignant

Le musée propose aux enseignants qui ont réservé un créneau de visite, des supports d'aide à la visite pour préparer, mener et prolonger leur visite.

Adaptés aux élèves tout en s'adressant à l'enseignant, ces dossiers-enseignants comportent des documents de synthèse, une sélection photographique d'objets archéologiques, des pistes de travail permettant une approche diversifiée du patrimoine et de l'Histoire des Arts.

Réservation obligatoire d'un créneau de visite auprès de Françoise Jomain au 04 13 31 51 48.

Durée : 1h30 // Tous niveaux de classe.

#### Dossiers-enseignants disponibles selon les thématiques :

Télécharger les dossiers-enseignants sur [www.arles-antique.departement13.fr/](http://www.arles-antique.departement13.fr/) dans la rubrique "enseignants".

#### :: Urbanisme et romanisation

Cette version rééditée est enrichie de nouveaux objets archéologiques comme le buste présumé de Jules César, d'un discours scientifique actualisé, de nouvelles pistes pédagogiques et de nouvelles fiches en liaison avec les thématiques de l'Histoire des Arts.

#### :: Rites et croyances funéraires

Ce dossier aborde les croyances et les gestes qui entouraient le soin des morts grâce à l'exceptionnelle collection de sarcophages païens et chrétiens du musée, ainsi que les urnes cinéraires, les cippes et les inscriptions funéraires.

#### :: La meunerie de Barbegal

Afin de vous préparer à une visite du musée et du site de Barbegal, ce dossier aborde les questions archéologiques, topographiques et environnementales liées à ce site exceptionnel.

#### :: Commerce et activités portuaires à Arles (en cours de réédition)

Ce dossier aborde l'importance de la cité d'Arles au cœur des échanges commerciaux de l'empire romain, entre routes maritimes, fluviales et terrestres à partir des amphores, de la vaisselle, mais aussi des bornes milliaires, des lingots de métal...

#### :: Le chaland Arles-Rhône 3 et la navigation

Télécharger sur le site internet du musée les fiches :

- > Le chaland Arles-Rhône 3 en 10 questions
- > L'opération de relevage, conservation-restauration du chaland en 10 questions
- > La navigation fluviomaritime en 10 questions.



© C. Charlier-MDAA

# PRÉPARER UNE VISITE AU MUSÉE

## Rencontrer le service médiation / préparer une visite

### Médiateurs chargés des scolaires

Poser une question sur le contenu des visites et des ateliers, préparer votre visite ou monter un projet :

Ghislain Charlier // Tél : 04 13 31 51 51  
ghislain.charlier@departement13.fr

Gabrielle Antz // Tél : 04 13 31 51 83  
gabrielle.antz@departement13.fr

Emilie Fargier // Tél : 04 13 31 94 63  
emilie.fargier@departement13.fr

Camille Lavenu // Tél : 04 13 31 51 30  
camille.lavenu@departement13.fr

Pour les classes ULIS et SEGPA (jusqu'à décembre 2024)

Geneviève Vergos-Rozan // Tél : 04 13 31 51 09  
Mél : genevieve.vergosrozan@departement13.fr

### Professeur relai au musée

Cet enseignant a pour mission de faire le lien entre le musée et les relais de l'Éducation nationale ainsi que de :

- > faciliter l'accès des établissements scolaires aux ressources mises à disposition par le musée (documentation et outils pédagogiques, informations pratiques et accessibilité etc.),
- > mettre en œuvre les projets formulés par les enseignants dans le cadre de leur enseignement ou de l'accompagnement éducatif (conseil, préparation à l'accueil des élèves, accompagnement des dispositifs du programme d'Éducation artistique et culturelle).

### Enseignante-relai de la DAAC au musée départemental Arles antique :

Plus d'information auprès du service Médiation au 04 13 31 51 51.

### Les pages internet du musée dédiées aux enseignants

<https://www.arlesantique.fr/enseignants>

Le site internet du MDAA propose une rubrique dédiée aux enseignants et aux élèves. Conçu comme un espace de ressources, il rassemble tous les documents PDF en téléchargement pour préparer une visite et trouver les contenus historiques, ainsi que les liens sur les ressources vidéo permettant en classe de préparer ou revenir sur la visite.

Désormais, il comprend un espace dédié à la formation des enseignants avec les différents thèmes et différentes ressources produites lors de ces formations.

### Pour plus de ressources

Chaîne You Tube du musée : <https://www.youtube.com/user/museearlesantique>

Modélisation 3D des collections : <https://sketchfab.com/museearlesantique>

# MODALITÉS DE RÉSERVATION ET TARIFS

## Ouverture des réservations à partir du lundi 9 septembre 2024

La réservation est obligatoire pour tous types de visite (avec ou sans médiateur ou guide).

Une confirmation de réservation vous est adressée par le musée à l'issue de la réservation et doit nous être retournée portant votre bon pour accord et signature.

**La charte d'accueil des groupes** est jointe au coupon de réservation. Il est indispensable d'en prendre connaissance pour le bon déroulement de votre visite (libre ou guidée).

Toute réservation non confirmée par écrit ne sera pas prise en compte.

Toute prestation payante non annulée par écrit 72h avant la visite est due.

Le musée se réserve le droit de ne pas accueillir les groupes qui n'ont pas confirmé leur visite ou qui ne respectent pas l'horaire prévu (en retard ou en avance). La durée de la visite sera amputée du retard que vous pourriez avoir.

### Réservation auprès :

- du service des réservations du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 13h à 16h.

Sauf jours fériés.

Chargée des réservations : Françoise Jomain // Tél : 04 13 31 51 48

- du service médiation pour une classe-projet, contacter l'équipe de médiation : voir p. 22



### Tarifs

#### - Visite avec un médiateur du musée

> 50 € pour 30 élèves maximum

#### - Visite avec un guide-conférencier

> 50 € pour 30 élèves maximum

#### - Visite réservée par un tour operator

(agence de voyages, voyagistes, organisateurs de voyages...)

> 100 € pour 30 élèves maximum

- **Visite en autonomie** (avec dossier enseignant) > 20€ (frais de réservation)

- **Visite dans le cadre des classes-projets** (multi-dates sur l'année) > Gratuit

### Modes de paiement

> Le paiement des sommes dues est global (non fractionné). Il se fait le jour de la visite.

> Les modes de paiement acceptés sont : espèces, carte bancaire et chèque libellé à l'ordre du Trésor Public.

> Nous n'acceptons pas les bons de commande, les bons d'échange et les vouchers.

### "PASS CULTURE" NOUVEAU

> Le MDAA s'associe au PASS CULTURE et offre la possibilité du paiement des visites par celui-ci (voir p.10).



© R. BENALI/MDAA

## 24 VENIR AU MUSÉE AVEC SA CLASSE MODALITÉS ET CONSIGNES

### Transport et stationnement des bus

#### > Aide au transport pour tous les collèges des Bouches-du-Rhône

Une aide au transport est proposée aux collèges du département des Bouches-du-Rhône, se déplaçant pour venir visiter le musée départemental Arles antique.

Cette aide doit faire l'objet d'une saisie par le collège/l'enseignant sur le site internet du CD13, en remplissant le formulaire "demander une aide aux transports", au bas de la page suivante :

[www.departement13.fr/les-actions-educatives/laide-aux-transport-pendant-le-temps-scolaire/](http://www.departement13.fr/les-actions-educatives/laide-aux-transport-pendant-le-temps-scolaire/)

Il est demandé au préalable de faire réaliser deux devis de transport, à deux prestataires différents afin de les déposer au moment de la demande. La facture (si paiement réalisé) peut être déposée à ce moment-là, ou faire l'objet d'un dépôt sur l'application SIRACUSE. Plus de détails sur la page ci-dessus.

#### > Stationnement des bus

Le musée dispose d'une aire de stationnement réservée aux bus (5 emplacements).

La durée de stationnement des bus sera égale à la durée de la visite.

### Repas des élèves

> **Aire de pique-nique** : sur les pelouses du musée (env. 60 places) et dans le jardin Hortus à côté du musée. Aucune possibilité de pique-nique dans le musée. L'enseignant doit veiller au respect de ces espaces verts partagés : ramasser les déchets, les jeter dans les poubelles prévues à cet effet et respecter les plantations.

25

### Consignes d'accueil

- > Seuls les accompagnateurs de groupes se présentent à la billetterie pour enregistrement. La distribution des billets sera effectuée par les accompagnateurs à l'extérieur du musée afin de permettre une circulation fluide dans le hall d'accueil.
- > Sacs à dos, cartables, manteaux sont à déposer dans les casiers et chariots prévus à cet effet.
- > Pour le bien-être de tous, les toilettes doivent rester propres, une surveillance étant indispensable pour le jeune public.

Le personnel d'accueil et de surveillance du musée se réserve le droit de raccompagner à la sortie du musée les individus ou groupes qui ne respecteraient pas les conditions écrites dans le présent document.

### Consignes de visite

**ENCADREMENT** : pour les groupes scolaires le musée exige la présence constante d'un accompagnateur minimum pour un groupe de 10 élèves, soit 3 accompagnateurs pour un groupe de 30 élèves. Pour le confort de tous, la visite doit se dérouler dans le plus grand calme (ne pas crier, ne pas courir...).

**ACCOMPAGNATEURS** : les accompagnateurs bénéficient de la gratuité d'entrée dans la limite fixée ci-dessus. L'accompagnateur est responsable de son groupe qui ne doit pas se disperser dans le musée, ni aux abords. Les groupes scolaires en visite autonome doivent être répartis en sous-groupes, chacun placé sous la responsabilité d'un accompagnateur. En particulier lorsque l'enseignant a prévu des questionnaires pour les élèves, ils ne peuvent en aucun cas être laissés libres dans les collections mais toujours par 10 sous la responsabilité d'un encadrant.

# L'OFFRE ÉDUCATIVE DU MUSÉE DÉPARTEMENTAL

Visite  
Visite PLUS  
Visite-Atelier



Ecoles Collèges Lycées

## Pour une première approche du musée

<i>La visite découverte, p.13</i>				
<i>Le musée en 15 chefs-d'œuvre (guide-conf.), p.13</i>				

## Urbanisme et Romanisation

<i>Urbanisme et Romanisation, p.14</i>				
<i>Les édifices de spectacle, p.14</i>				
<i>Paroles de Romains !, p.15</i>				
<i>Arles, petite Rome des Gaules (guide-conf.), p.15</i>				

## Arles, son port et son chaland Arles-Rhône3

<i>Histoire d'un bateau romain, p.16</i>				
<i>Les fouilles du Rhône, p.16</i>				
<i>Les dernières découvertes du Rhône (guide-conf.), p.16</i>				

## Mythes et religions

<i>Bestiaire, p.17</i>			<i>6è</i>	
<i>Herbier mythologique, p.17</i>				
<i>Héros et héroïnes, p.18</i>		<i>CM1 CM2</i>		
<i>Dieux et déesses, p.18</i>				

## Archéologie

<i>L'enquête archéologique, p.19</i>		<i>CM2</i>		
--------------------------------------	--	------------	--	--

## Histoire des Arts

<i>Mosaïques romaines, p.19</i>				
<i>La technique de la sculpture, p.19</i>				

## Vie quotidienne

<i>La cuisine romaine, p.20</i>				
<i>Une journée romaine, p.20</i>				
<i>Musique, p.20</i>				

# ARLES ANTIQUE (MDAA) EN UN COUP D'ŒIL

## Visite avec un médiateur du musée

Visite > 50 €/classe (30 élèves maximum)

## Visite avec un guide-conférencier

Visite > 50 €/classe (30 élèves maximum)

Le musée en 15 chefs-d'œuvre > voir p. 13

Arles, petite Rome des Gaules > voir p. 15

Les dernières découvertes du Rhône et le chaland gallo-romain Arles-Rhône 3 > voir p.16

## Visite en autonomie

Visite > 20 €/classe (frais de réservation)

Dossiers-enseignants Urbanisme et romanisation > voir p. 21

Rites et croyances funéraires > voir p. 21

La meunerie de Barbegal > voir p. 21

Commerce et activités portuaires à Arles (en cours de réédition) > voir p. 21

Le chaland Arles-Rhône 3 et la navigation > voir p. 21

## Visite-projet

Visite-projet > gratuit

L'enseignant et les médiateurs élaborent ensemble des activités s'inscrivant dans une démarche pluridisciplinaire sur toute l'année scolaire (multi-dates) > voir p. 12

## Le Guide des Actions éducatives du Département 13

**Gratuit.** Uniquement pour les collégiens des Bouches du Rhône.

Visite découverte > voir p.9

Urbanisme, romanisation et culte impérial > voir p.9

Réservation au 04 13 31 51 48.

Contacter les médiateurs au 04 13 31 51 51 / 04 13 31 51 83 / 04 13 31 94 63

Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque-Romain BP 205 – 13635 Arles cedex

[www.arles-antique.departement13.fr](http://www.arles-antique.departement13.fr)

# INFORMATIONS PRATIQUES

## Musée départemental Arles antique

Presqu'île du Cirque-Romain  
BP 205 - 13635 Arles Cedex  
www.arles-antique.fr  
mdaa@departement13.fr  
Tél. : 04 13 31 51 03

## HORAIRES

Tous les jours de 9h30 à 18h sauf le mardi.  
Fermeture : 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> novembre  
et 25 décembre.

## TARIFS D'ENTRÉE :

Collections permanentes + exposition  
Entrée plein tarif : 8 €  
Entrée tarif réduit\* : 5 €  
ENTRÉE GRATUITE LES PREMIERS DIMANCHES  
DU MOIS.

## \* TARIF RÉDUIT

Groupes (+10 personnes), + de 65 ans, détenteurs  
des cartes : Entraide solidarité 13 - familles  
nombreuses - adulte accompagnant le titulaire de  
la carte "CJeune" - détenteurs du billet Provence  
Prestige pendant la durée du salon, détenteur d'un  
billet Museon Arlaten plein tarif.

## GRATUITÉ

Moins de 18 ans, demandeurs d'emploi,  
bénéficiaires du RSA, personnes en situation  
de handicap, personnes invalides, étudiants,  
enseignants Pass éducation, journalistes,  
conservateurs de musées, carte ICOM, personnel  
du ministère de la Culture, guides de la  
Caisse nationale des Monuments historiques,  
ambassadeur Pass my Provence,  
Adhérents "Les Amis du Vieil Arles", détenteurs de  
la contremarque Culture du cœur, détenteurs d'un  
billet Museon Arlaten tarif réduit.

## GROUPES :

réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

## VISITES GROUPES ADULTES

- **Visite avec un guide-conférencier** > 100 €  
pour 30 personnes maximum, en plus du billet  
d'entrée (tarif unique semaine, dimanche et jours  
fériés)
- **Visite en autonomie** > 20 € pour 30 personnes  
maximum (frais de réservation), en plus du billet  
d'entrée

## VISITES GROUPES SCOLAIRES

- Visite avec un médiateur du musée  
> 50 € pour 30 élèves maximum
- Visite avec un guide-conférencier  
> 50 € pour 30 élèves maximum
- Visite réservée par un tour operator (agences de  
voyages, voyagistes, organisateurs de voyages...)  
> 100 € pour 30 élèves maximum
- Visite en autonomie (avec dossier-enseignant)  
> 20 € pour 30 élèves maximum (frais de  
réservation)
- Visite dans le cadre des classes-projets  
(multi-dates sur l'année) > Gratuit

## SE RENDRE AU MUSÉE

### > En bus

Coordonnées GPS pour "avenue Jean Monnet"  
Latitude : 43.6738649 |  
Longitude : 4.61817880000001  
Distances : Marseille 90 km | Nîmes 30 km  
Montpellier 80 km | Aix en Provence 80 km

### > Stationnement des bus

Le musée dispose d'une aire de stationnement  
réservée aux bus (5 emplacements).  
La durée de stationnement des bus sera égale à la  
durée de la visite.



DÉPARTEMENT  
**BOUCHES  
DU RHÔNE**



Musée départemental Arles antique  
Presqu'île-du-cirque-romain BP 205 - 13635 arles cedex  
Tél. 04 13 31 51 03 - fax. 04 13 31 51 37  
www.arlesantique.fr

